



Asta 70
Libri, Autografi
e Manoscritti

FIRENZE

23-29 Giugno
2026

GONNELLI

LIBRERIA ANTIQUARIA • CASA D'ASTE • CASA D'ARTE

fondata a Firenze nel 1875

Libri, Autografi e Manoscritti

Autografi: lotti 1-32

Manoscritti: lotti 33-48

Musica: lotti 49-61

Disneyana: lotti 62-78

Libri a stampa: lotti 79-266

CATALOGO ONLINE A PARTIRE DA MARTEDI' 23 GIUGNO ALLE ORE 10:00

Le offerte saranno attive da martedì 23 giugno 2026

[Leggi il Comunicato stampa](#)

martedì, 23 giugno 2026 / lunedì, 29 giugno 2026



1

Raccolta di 48 tra editti, notificazioni ecc. Datati XVII-inizio XIX secolo.

Documenti a stampa. La maggior parte dei documenti sono del XVIII secolo. In generale buona conservazione. Alcune carte di grandi dimensioni.

€ 100

Vai al lotto



2

Raccolta di 105 tra notificazioni, editti, dispacci telegrafici, bollettini, sonetti, ecc. Datati XVII-inizio XX secolo.

Documenti a stampa. In generale buona conservazione. Alcune carte di grandi dimensioni.

Documenti stampati a Firenze, Padova, Forlì ecc. Alcuni editti sono relativi alla Cassa di Risparmio di Firenze.

€ 200

Vai al lotto

3

Corposissima raccolta miscellanea di lettere, biglietti, cartoline di personaggi del mondo della letteratura, filosofia, teatro, politica, musica ecc. insieme a documenti a stampa. XVIII-XX secolo nel lotto anche alcuni documenti del XVI secolo.

Manoscritti a inchiostro nero e blu. Alcune pubblicazioni con ex libris Pieri Gerini. Molte carte intestate, varie.

Tra le lettere autografe o biglietti i nomi di: Giovanni Gentile, 1 documento con firme autografe di Giovanni Fattori, Giuseppe Adami, Quintino Sella, Giulio Ricordi, Aldo Capasso, Enrico Falqui, Giuseppe Toniolo, Ettore Cozzani, Guido Mazzoni, Giovanni Papini, Giuseppe Prezzolini, il generale Cadorna, Marco Praga, Camille Flammarion, Antonio Baldini, Borgese, Antonio Fogazzaro varie carte, Albert Thomas, Angiolo Silvio Novaro, Ugo Ojetti, Giuseppe Lipparini, Antonio Baldini, Virginia Mar ...

€ 400

Vai al lotto



4

La caccia e la pesca nel passato

Raccolta di 20 tra notificazioni, permessi e lettere relative alla caccia. XVIII-XX secolo.

Raccolta di documenti a stampa e manoscritti. varie.

La raccolta comprende: 1 notificazione a stampa di Pietro Leopoldo in cui sono bandite alla caccia e alla pesca alcune zone riservate all'Arciduca Pagine 4.

Datato 1775 - 1 notificazione a stampa di Ferdinando III in cui sono indicate le zone riservate alla caccia di S. A. Reale Poggio a Cajano, Migliarino, S. Rossore, Coltano, Castagnolo ecc. Pagine 8. Datato 1793 - 1 notificazione datata 1805 relativa alla dispensa delle patenti per la caccia e la licenza delle armi - 1 not ...

€ 100

Vai al lotto



CARLO PEROTTA
FABBRICATORE
DI PASTA
d'ogni qualità
MILANO

Angelo Monda Napoleone, Via Alessandro Manzoni, 20

Dare		
10	latrone gialla	3 60
12	farina Angheica	12 70
2	Cydrine Napoli	2 00
2	Papaville	2 00
6	Marchion	6 00
2	Lucette	2 00
2	Salagre	2 00
1	Aravolotto	1 40
1	Farina patate	2 00
11	Cariscon	1
	totale	34 70

5

Raccolta di 68 carte intestate di ditte milanesi negozi carrozze, panni, cristalli, strumenti musicali, cioccolata, porcellane, tappezzerie ecc. XIX secolo.

Documenti cartacei. Buona conservazione. varie. La crescita industriale ed economica di Milano nel XIX secolo portò la città a essere un importante polo nazionale. I magazzini, le industrie e le officine erano situate nel centro cittadino. Questa carte raccontano la vivacità commerciale della città di quegli anni molte vie oggi hanno cambiato nome. Sono presenti ricevute della manifattura di carrozze Cesare Sala, del negozio di panni di Francesco Piola, del cartolaio e legatore di libri Luigi Baroffio, del neg ...

€ 120

Vai al lotto



6

Raccolta di 65 tra pubblicazioni, opuscoli per nozze ecc. Datati 1749 ? inizio XX secolo.

Testi a stampa. In generale buona conservazione. Alcuni esemplari con Ex libris. varie.

Tra i titoli più antichi: *Rime per le felicissime nozze del [...] marchese Bartolomeo Verzon [...] colla [...] Signora Maria Maddalena Bianchi*. Lucca, Salani e Giuntini 1749 2 esemplari - *Giova in Creta. Azione coreo-drammatica pubblicata in occasione del faustissimo arrivo in Toscana di [...] Francesco I.* Firenze, Piatti 1819 - *Nelle faustissime nozze di [...] Neri Biffi Tolomei con la Sig.ra Maria Luisa dei Principi Corsini*. Firenze Ciaretti ...

€ 160

Vai al lotto

7

Raccolta di 32 numeri del quotidiano La Nazione, pubblicati prima dell'unità d'Italia. Luglio-dicembre 1860.

Documenti a stampa. Insieme anche 1 numero del *Monitore Toscano* 24 febbraio 1861.

€ 40

[Vai al lotto](#)


8

Album di fotografie di Roma, Firenze, Venezia, Coppa d'oro Premio Valdarno ecc. Fine del XIX secolo.

Album cartonato con oltre 180 fotografie ai sali s'argento di fine '800, in b/n virate a sepia, formato 75 x 70 mm. Ritraggono vedute di grandi città italiane, campagne, persone singole e in gruppo ecc. Le foto, in ottime condizioni salvo alcune scolorite, sono inserite negli appositi tagli dei cartoncini dell'album, che ne permettono un agevole distacco. Album car ...
I DOCUMENTO: Tra le immagini più curiose si segnalano: 4 scatti dello Scoppio del Carro del 1898 a Firenze; corse al trotto 1896 e immagini del Vaticano prima della demolizione della Spina di Borgo. Tra le vedute di città, fotografate a fine secolo, troviamo Venezia: S. Marco e la piazza, il Palazzo dei Dogi, la Torre dell'Orologio; Firenze: Palazzo Vecchio, S. Marco, piazza di S. Maria Novella, il Duomo, Palazzo Riccardi, via Cavour, piazza V. Emanuele II, S. Lorenzo; R ...

€ 200

[Vai al lotto](#)




9

Due volumi miscellanei contenenti opuscoli a stampa e alcune carte manoscritte di ambito politico, religioso, storico e letterario. XIX secolo.

Documenti a stampa. Opuscoli stampati soprattutto in Toscana. Legatura i mezza pergamena. varie.

Tra i molti titoli: *Breve nota a una storia di quattro ore intorno ai fatti del 27 aprile 1839* Firenze, Barbera 1839 – *Sulla riforma dei Municipj toscani* 1847 – *Adunanza preliminare alla Istituzione della Compagnia della Misericordia* Firenze, Galileiana 1841 – *Notizie sopra le terre d'Empoli* Manoscritto – *Orazione della Santissima Sindone* Santa Croce, Bartoletti 1830 – *Della maniera d'interpre ...*

€ 80

Vai al lotto



10

Raccolta di circa 30 tra lettere, cartoline, biglietti e firme di personaggi dell'ambito dell'arte e ambito politico pittori, musicisti, letterati ecc.. Insieme anche un album con altre lettere e 2 piccoli libri con firme autografe. Fine XIX-inizio XX secolo.

Manoscritti a inchiostro nero e blu. Alcuni difetti es. le lettere di d'Annunzio Ponchielli sono tagliate. Alcune buste conservate. varie.

Tra i nomi: Gabriele d'Annunzio, Amilcare Ponchielli insieme a 1 piccola fotografia che ritrae probabilmente il compositore con alcuni amici, Arrigo Boito, Ignacy Jan Paderewski, Antonio Smareglia, 1 cartolina con i nomi di Francesco Sartorelli, Beppe Ciardi, Ferruccio Scattola, 1 menù della Trattoria Giovanni Fiorelli con le firme di Felice Carena, Adolfo Wildt, Carlo Socrate, Cesare Fratino, Gottardo Segantini, Laurenzio Laurenzi ecc., Marco Praga, Annie Vivanti, il commediog ...

€ 300

Vai al lotto

11

Raccolta di 30 tra lettere, biglietti e cartoline autografe di personaggi italiani del mondo dell'arte, delle lettere, della politica ecc. Inizio del XX secolo.

Manoscritti a inchiostro nero e blu. Alcune lettere e biglietti su carte intestate. Alcune lettere dattiloscritte con firme autografe. Nel lotto anche un piccolo album contenente disegni e poesie di vari autori. Varie buste conservate. Buona conservazione. varie.

Tra i nomi: il pittore e scrittore Leonardo Borgese, il pittore Pietro Annigoni, lo scrittore Luigi Bertelli 2 lettere su carta intestata Il Giornalino della Domenica, il politico e avvocato Giovanni Rosadi, l'arcivescovo Carlo Dalmazio Minoretti, il giornalista Umberto Cavassa, il filologo e grecista Dino Pieraccioni, lo scrittore e critico d'arte Vittorio d'Aste, il politico Randolpho Pacciardi ecc. Molte lettere sono inviate a Vittorio d'Aste.

€ 100

Vai al lotto



12

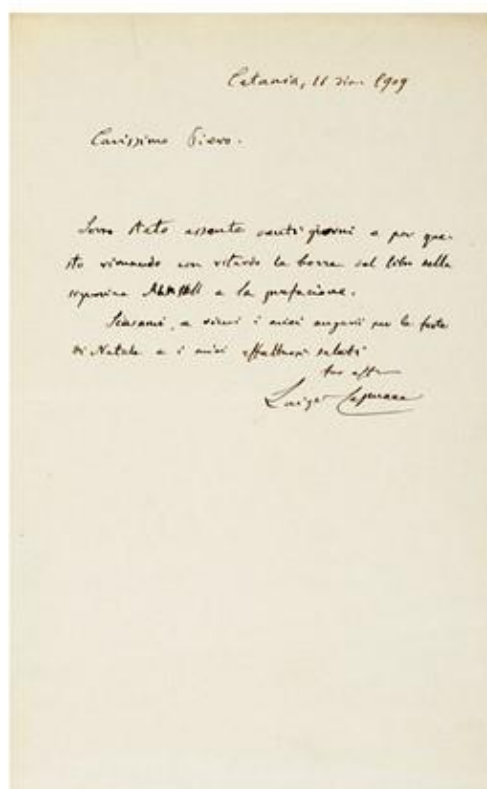
Raccolta di moltissime lettere, buona parte di ambito editoriale e giornalistico, inviate, tra gli altri, a Treves, Barbera e a molti altri destinatari. Fine del XIX-inizio del XX secolo.

Manoscritti a inchiostro nero e blu. Le carte sono conservate in 10 cartelle e buste. In generale carte ben conservate. varie.

Raccolta molto interessante e variegata da studiare. Tra i moltissimi nomi, anche lettere autografe di: Giovanni Papini, Luigi Capuana, Michele Kerbaker, Bolton King, Geoffrey Scott, Eugenio Checchi, Pietro Fanfani, Antonio Fradeletto, Ugo Ojetti, Vico Mantegazza, Pietro Bastogi ecc.

€ 100

Vai al lotto





13

Raccolta di molte lettere autografe e documenti relativi alla musica, teatro e pittura. Datati XIX secolo – prima metà del XX secolo.

Carte a stampa e manoscritte. Carte conservate in 4 cartelle. Buona conservazione. varie.

Tra le carte autografe: 1 dedica del pittore Mario Sironi, 1 lettera dattiloscritta con firma autografa e 1 disegno firmato del pittore Arturo Dazzi, 1 lettera del pittore Gottardo Segantini, 1 lettera autografa del pittore Nicolò Barabino, 1 dedica autografa dello scultore Cesare Reduzzi, 1 biglietto da visita con annotazione autografa del musicista Ildebrando Pizzetti, 2 lettere autografe del direttore d'orchestra Leopoldo Mugnone, 1 lettera con firma autografa dell'imperator ...

€ 100

Vai al lotto



14

Giosuè Carducci e Benedetto Croce con dedica

1 pubblicazione di Giosuè Carducci e 1 pubblicazione di Benedetto Croce con dediche e firme autografe. Fine XIX-inizio XX secolo.

Dediche a inchiostro nero sulle brossure. varie. Le pubblicazioni sono: Giosuè Carducci. *Alla croce di Savoia. I Toscani*. Firenze, Coi Tipi di M. Cellini alla Galilejana 1859 una piccola macchia verdastra in testa alle ultime carte – Benedetto Croce. *L'estetica della "einfühlung" e Roberto Vischer. Memoria letta all'Accademia di scienze morali e politiche della società reale di Napoli dal socio Benedetto Croce*. Napoli, Tipografia Torella 1934.

€ 60

Vai al lotto

15

La miniera carbonifera di La Thuile
Album di fotografie della Valle d'Aosta e dell'antica miniera carbonifera di La Thuile. Inizio XX secolo.

Album cartonato con 150 fotografie in b/n ai sali d'argento. Condizioni delle foto generalmente più che buone alcune con difetti; album con segni d'uso. Dimensione album: 320x220 mm; foto 170x120 mm le minerarie e alcuni panorami; 130x85 o più piccole le altre.

L'album contiene 34 rare fotografie di inizio '900 degli insediamenti minerari carboniferi del Ruter La Thuile, oltre a paesaggi montani, gruppi di persone, automezzi e carri, cascate e fiumi. Le fotografie ritraggono: una panoramica della valle di La Thuile all'epoca; immagini dei dintorni; baraccamenti in legno e depositi della miniera carbonifera del Ruter; la funicolare di Barbe Blanche varie foto; il cantiere del Preylet, con le rotaie Decauville ed i vagoncini riba ...

€ 90

Vai al lotto



16

Raccolta di 29 fotografie e fotocartoline con firme e dediche autografe di personaggi del mondo dell'arte. Primi anni del XX secolo.

Manoscritti a inchiostro nero e blu. La maggior parte delle immagini è applicata su supporto cartaceo. Le immagini rappresentano gli artisti e talvolta alcune loro opere di queste 25 immagini, 5 hanno le firme riprodotte. varie. SI AGGIUNGE: **Hitler Adolf. Bilder aus dem leben des Führers.** Herausgegeben Vom

Cigaretten/Bilderdienst, Hamburg / B ...

I DOCUMENTO: Tra i nome presenti: Primo Conti, Antonio Rubino, Carlo Passigli, Cipriano Mannucci, Angelo Rossetto, Mario Crepet, Leonardo Bazzaro, Adolfo Tommasi, Giuseppe Casciaro, Desiderio Tanfani, Cafiero Filippelli, Ruggero Panerai, Giorgio Rossi, Giuseppe Calvi, Algero di Querceto Algero Cantini, Hugo Adami, Enzo Majorfi, Pompeo Mariani ecc. II

DOCUMENTO: Il libro contiene numerosi saggi su Hitler, per lo più scritti da alti funzionari nazisti. Es.: Il Führer come stasis ...

€ 80

Vai al lotto





17

Una chicca per i collezionisti di cartoline postali

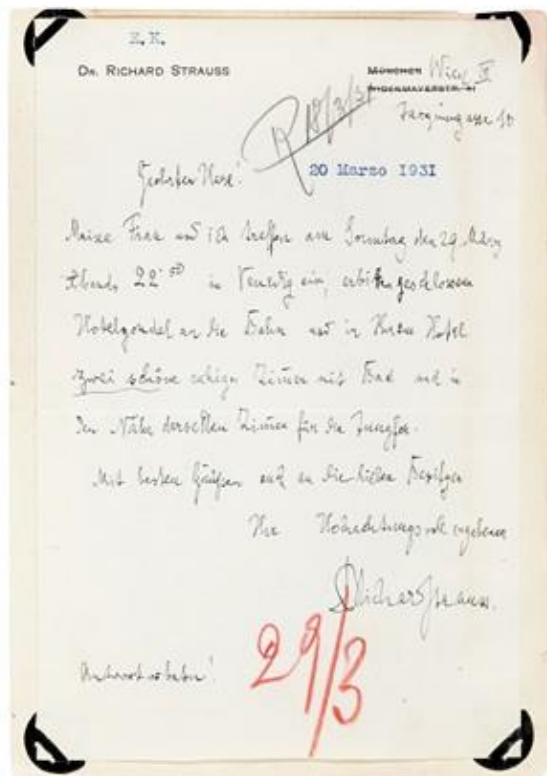
Raccolta di 180 cartoline postali. Primo ventennio del '900.

Raccolta di 180 cartoline postali a colori e in b/n, non viaggiare se non espressamente indicato in perfette condizioni, conservate in album plastico a tasche singole, databili anni 10-20 del '900. Molte sono rare se non introvabili in questo stato. Moltissime sono a carattere patriottico, relative alla Prima Guerra Mondiale.

Tra le più interessanti si segnalano: n.3 a col. inneggianti alla Vittoria e a Gorizia italiana della serie Oilette - Raphael Tuch & Sons; n. 18 a col. patriottiche e irredentiste, mute o di stampatori quali Boriglione, Modiano, Marchisio, Marzorati, Uif, ecc.; n. 11 a col. patriottiche inneggianti alla bandiera, con scene di trincea e di famiglia; n.; n. 1 a col. The Consoler della serie Oilette; n.13 con immagini patriottiche e religiose, inni agli eroi, riproduzioni di qua ...

€ 170

Vai al lotto



18

Richard Strauss, Maurice Dekobra, Claude Anet, Franz Lehar ecc.

Album contenente firme, lettere, cartoline e disegni. Anni '20/'30 del XX secolo.

Manoscritti a inchiostro nero e blu. Le firme, lettere, cartoline e disegni sono uniti alle pagine in cartoncino tramite angolari incollati oppure sciolti. Sono presenti in totale 43 documenti, tutti manoscritti e autografi.

Legatura in pelle con difetti; dorso e pagine distaccate. 135x200 mm.

Sono presenti tra gli altri: Strauss Richard: 1 lettera autografa firmata, datata 20 marzo 1931, che preannuncia un prossimo viaggio a Venezia con la moglie, chiedendo di predisporre un trasferimento in gondola dalla stazione all'hotel e due camere con bagno, più una per la domestica; / Maurice Dekobra Ernest-Maurice Tissier: 1 lettera in francese, firmata, dello scrittore, datata 12 maggio 27, che cita il suo romanzo cosmopolita *Flammes de velours* / Franz Leha ...

€ 100

Vai al lotto

19

La Nazionale Italiana di calcio degli anni '40 e il Grande Torino

Raccolta di firme autografe dei calciatori della Nazionale Italiana, del Grande Torino e di altre squadre italiane. Fogli datati 1942 e 1949.

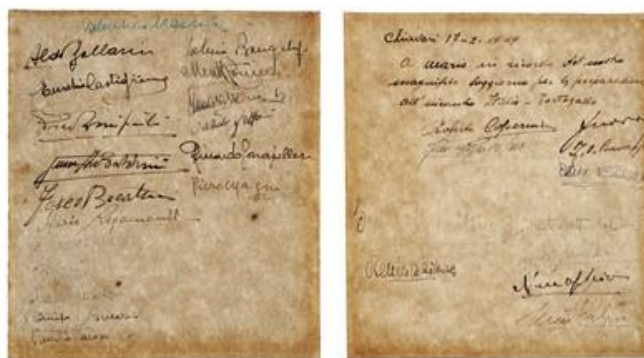
Firme a inchiostro nero e blu. 4 fogli due sono stati scritti e firmati nel 1942 e due nel 1949. Fogli tratti da un liber amicorum dell'albergo dove alloggiava la squadra nazionale italiana di calcio e le altre squadre. : 233x210 mm ca.

1942: *Al caro Mario che ci fu di aiuto nel nostro soggiorno a Chiavari, con ogni cordialità.*

18/4/1942. La dedica è firmata dal commissario tecnico della Nazionale Vittorio Pozzo. Seguono le firme di: Ottorino Barassi, Roberto Copernico direttore tecnico, Gustavo Fiorini, Piero Bonetti, Sergio Piacentini, Giuseppe Galluzzi, Giuseppe Baldini ecc. Sull'altro foglio una firma è datata 2 maggio 1942 sono scritte le firme autografe di Valentino Mazzol ...

€ 260

Vai al lotto



20

Album di fotografie, fotocartoline di attrici e attori, molte autografate. Metà del XX secolo.

Album cartonato oblungo contenente 36 fotografie - fotocartoline in b/n di attrici, attori e personaggi dello spettacolo di metà '900, molte con firma o dedica autografa. Le foto sono inserite nell'album con angoli adesivi, che non le danneggiano al distacco.

Alcuni cartoncini - e foto - sono staccati.

Formato foto: 100x145 mm una 185x235.

Tra le fotografie - foto cartoline con firma o dedica autografa troviamo: Gina Lollobrigida, Sophia Loren, Alberto Sordi firma sbiadita, Rossano Brazzi, Roberto Riso, Silvana Pampanini, Raf Vallone, Massimo Girotti, Anna Maria Ferrero, Silvana Mangano, Pierre Cressoy, Vittorio Gassman, Mike Bongiorno, Alberto Farnese, Emilio Pericoli, Paola Dria ecc. Tra le altre: Grace Kelly, Audrey Hepburn, Marcello Mastroianni, Elisabeth Taylor, Antonio Cifariello, Pablito Calvo ecc.

€ 80

Vai al lotto





21

Il Movimento studentesco del Sessantotto a Milano nei manifesti

Raccolta di 9 manifesti cartacei originali del movimento studentesco milanese. Anni 1969-1971.

Testi a stampa a inchiostro rosso e nero con frasi e immagini di propaganda. Alcuni tagli alle pieghe di quelli più grandi. varie: da 340x220 a 700x1000 mm.

I titoli dei 6 manifesti piccoli e medi sono: 1° luglio 1921 - 1° luglio 1971 Cinquantenario anniversario del Partito Comunista Cinese; Potere Operaio contro i Padroni; Crumiro Servo; Il Manifesto, l'iniziativa e la mobilitazione delle masse [...]; Lotta generalizzata; I Padroni sono tigri di carta. I tre manifesti grandi sono: Contro il piano del Capitale, riforme, repressione [...] con immagine in rosso di operai che protestano; Lottare ...

€ 100

Vai al lotto



22

Autografi di attrici e attori americani

Raccolta di 7 fotografie con firme autografe di Ava Gardner, John Travolta, Glenn Ford, Joe Mantegna, Helena Bonham Carter, Judd Seymore Hirsch, Helen Hayes e Norma Shearer. XX secolo.

Dediche a inchiostro nero, blu e pennarello. varie.

€ 300

Vai al lotto

23

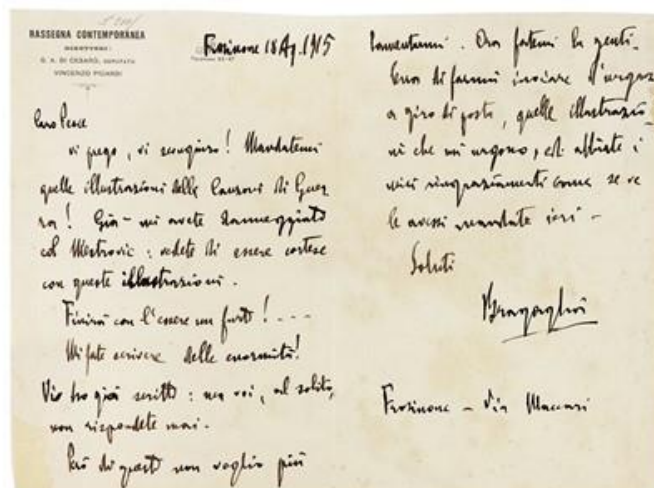
Bragaglia Anton Giulio

Lettera autografa firmata. Datata 18 agosto 1945.

Manoscritto a inchiostro nero. 1 bifolio, scritte 2 pagine. Su carta intestata Rassegna contemporanea contemporanea. : 205x138 mm.

[...] Mandatemi quelle illustrazioni delle Canzoni di Guerra! Già mi avete danneggiato con Mestrovic: vedete di essere cortese con queste illustrazioni. Finirà con l'essere un furto! Mi fate scrivere delle enormità! Vi ho già scritto: ma voi, al solito, non rispondete mai. [...] Ora fatemi la gentilezza di farmi inviare d'urgenza a giro di posta, quelle illustrazioni [...].

€ 80

[Vai al lotto](#)


24

Buzzati Dino

2 lettere dattiloscritte con firma autografa. Datate 1955.

Firme e annotazione autografe e inchiostro nero. 1 carta con intestazione *Corriere della Sera*. varie.

Lettera dell'11 maggio 1955: [...] preferiamo che dello smontaggio del mobile vi interessiate voi: non si sa mai, alle volte possono succedere dei guasti, con relativi rimorsi [...]. Scusi se mi sono incaricato io direttamente della cosa, ma in queste faccende fare complimenti sarebbe sciocco [...]. Lettera del 21 ottobre 1955: [...] Le scrivo pregandola vivamente di interessarsi per l'asportazione del famoso mobile che nessuno ancora è venuto a prendere. Sicco ...

€ 100

[Vai al lotto](#)




25

Carducci Giosuè

Il testo poetico dedicato a Carlo Goldoni

Testo poetico autografo firmato, senza titolo. Non datato, ma primi anni '90 del XIX secolo.

Manoscritto a inchiostro bruno. 4 pagine scritte al recto in bella grafia. Bordi rossi stampati ai margini sinistro e superiore. : 285x197 mm.

Il testo poetico è composto da 4 sonetti. Incipit: *A te, porgente su l'argenteo Sile / Le braccia a l'avo da l'opima cuna [...]*. Questo componimento venne pubblicato da Zanichelli nel 1893, per le nozze Martini - Benzoni, con il titolo Carlo Goldoni, e riportato nel 1899 in Rime e ritmi sempre di Zanichelli, che raccoglieva vari scritti di Carducci del periodo compreso tra il 1887 ed il 1898.

€ 150

Vai al lotto



26

Malaparte Curzio

Lettera dattiloscritta con firma autografa. Datata 18 giugno 1929, Torino.

Dattiloscritto a inchiostro blu. Firma a inchiostro nero. Su carta intestata *La Stampa / Il Direttore*. Busta conservata. : 275x204 mm.

[...] Ora come ora non c'è niente di nuovo alla Stampa. In quanto alla collaborazione il giornale è talmente saturo da faticare a smaltire gli scritti dei collaboratori ordinari [...].

€ 100

Vai al lotto

27

Malaparte Curzio

Dediche autografe su due libri. 1953-1954.

Dediche a inchiostro blu all'occhiello, varie.

Primo libro: dedica datata giugno 1954. *A Giampiero*

Bandiera / nell'affettuoso ricordo / di un intelligente / collaborazione [...]. L'opera dedicata è *La pelle*.

Roma/Milano. Aria l'Italia 1954. Legatura in mezza pelle

blu. Costola staccata. Secondo libro: dedica datata giugno

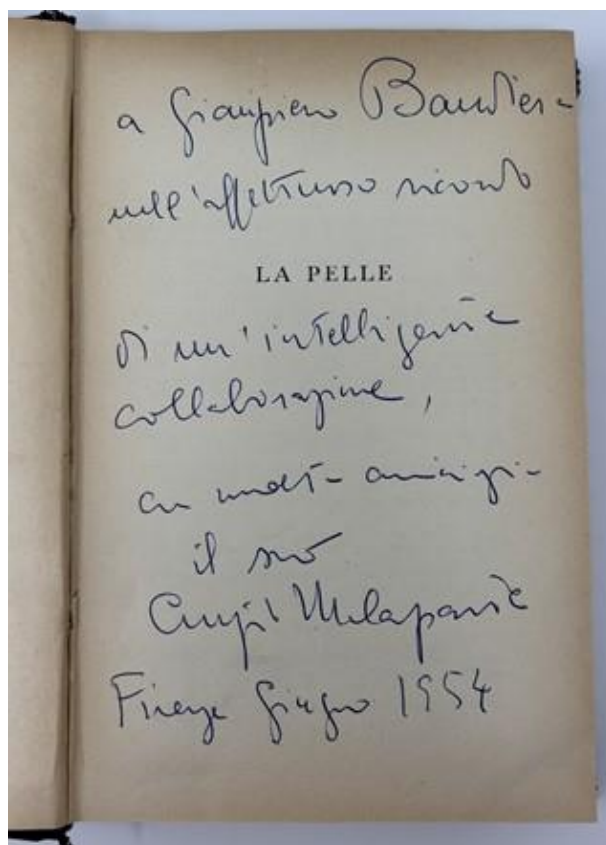
1954. *A Giampiero Bandiera / questo affresco rosso e / verde,*

d'erba e di san / gue [...]. L'opera dedicata è *Kaputt*.

Roma/Milano. Aria l'Espresso ...

€ 70

Vai al lotto



28

Mazzini Giuseppe

La società italiana di aiuto agli esuli

presieduta da Massimo d'Azeglio

Lettera autografa firmata inviata ad una

signora. Datata 20 febbraio, s.a. ma metà

XIX secolo ca..

Manoscritto in italiano a inchiostro bruno. Una

carta scritta recto e verso. : 125x100 mm.

Cara signora. Mi duole assai, ma non sono riuscito.

I due amici mi hanno detto, stringendosi nelle

spalle, che in una città dov'erano tanti negozianti

italiani, non intendevano com'io ricorressi per cose

di quel genere a inglesi. E ne aveva il

presentimento. Se una sottoscrizione si facesse o i

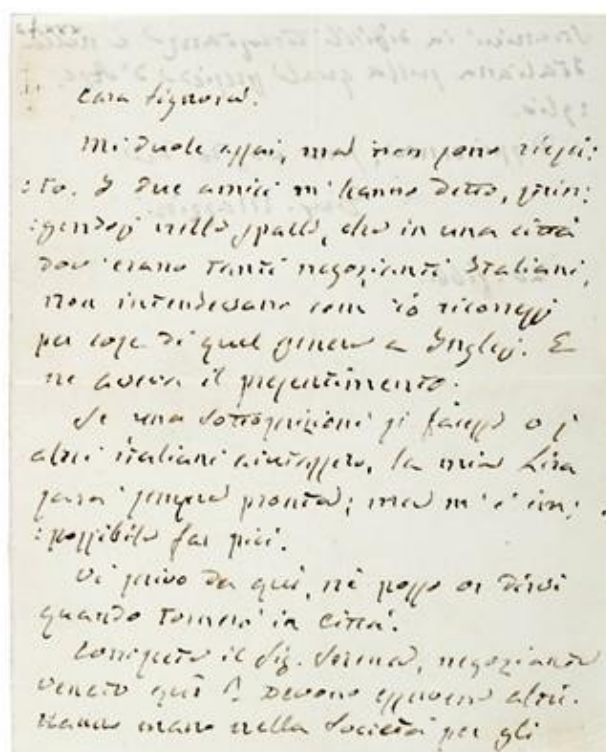
altri italiani aiutassero, la mia Lira sarà sempre

pronta; ma m'è impossibile far più [...]. Conoscete il

sig. Serena, negoziante veneto qui? Devon ...

€ 240

Vai al lotto





29

Pellico Silvio
Maroncelli e Pellico

Lettera autografa firmata, inviata alla sorella Giuseppina a Chieri, datata Roma 10 novembre 1851.

Manoscritto in francese a inchiostro nero. Un bifolio piegato a busta; scritte due pagine. Indirizzo autografo: *Madamigella Giuseppina Pellico Chieri*. : 195x115 mm. SI AGGIUNGE:

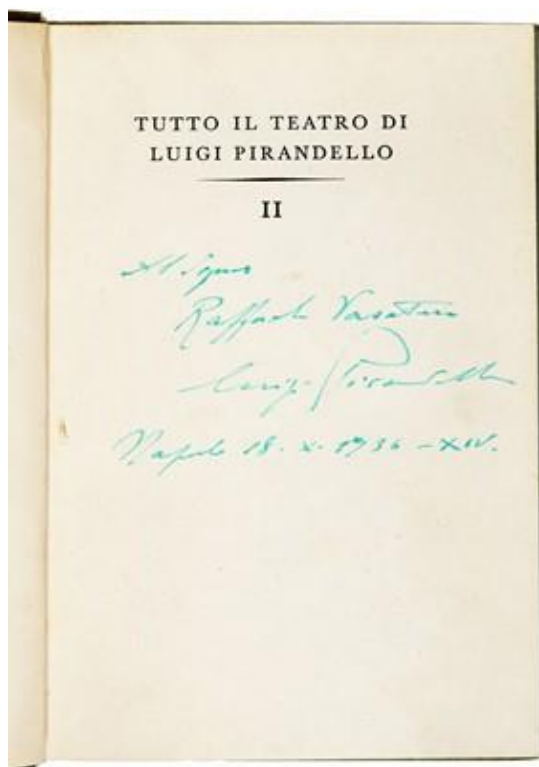
Maroncelli Pietro. *Lettera autografa firmata, inviata a un'amica.* Datata Bologna 17 ottobre 1830. Manoscritto a inchiostro nero. Una carta scritta al recto. ...

I DOCUMENTO: *Ma chère Josphine, j'attends dans ta première lettre des nouvelles sur ta douleur rhumatique, je voudrais bien que tu en fusses parfaitement délivrée. Nos santés sont assez bonnes, grâce au ciel, pour ne pas nous plaindre. François [fratello di Silvio, presbitero] se porte bien.*

Pendant que cela me vient dans la pensée, je te fais souvenir qu'après le 22 il faudra que tu fasses exiger ta pensio ...

€ 200

Vai al lotto



30

Pirandello Luigi

Dedica su libro Maschere nude: Enrico IV, Diana e la Tuda, La vita che ti diedi. Milano, Mondadori 1933.

Dedica autografa a inchiostro verde all'occhiello scritta a Napoli il 18 dicembre 1936.

€ 100

Vai al lotto

31

Roncalli Angelo Giuseppe - Ioannes [papa XXIII]

Ritratto fotografico con firma autografa. Datata 24 giugno 1959, dal Vaticano.

Manoscritto a inchiostro bruno. Supporto sul quale è applicata la fotografia a colori e firma autografa in calce al documento con timbro a secco della Santa Sede. Timbro a secco al piede della fotografia *G. Felici - Roma*, della fotografia: 220x175 mm. del supporto: 385x280 mm.

In calce al supporto è scritto: *Ai novelli sposi Vittorio Freyre e Maria Adelaide Gasbarrini mentre invociamo sulla loro nascente famiglia la perenne divina assistenza, impartiamo come pegno di cristiana felicità la Nostra propiziatrice Benedizione Apostolica.* Segue la data e la firma autografa del Pontefice.

€ 150

Vai al lotto



32

Silone Ignazio

1 biglietto e 1 biglietto da visita con firme autografe. Datati 1965-1968.

Manoscritti a inchiostro blu. Insieme anche una piccola fotografia dello scrittore, varie.

€ 90

Vai al lotto





33

La scrittura nel passato copto, greco minuscolo, tarda carolina con elementi gotici, cancelleresca, minuscola notarile

Raccolta di 5 pergamene di ambito sacro e profano. IX ? inizio XIV secolo.

Manoscritti pergamenecci a inchiostro bruno, alcune iniziali e rubriche in rosso. Il documento del IX secolo è in frammento. Documenti raccolti in cartella. varie.

La raccolta contiene: 1 foglio frammentario di codice del IX secolo redatto in lingua copta nella variante sahidica dialetto in cui sono stati scritti la maggior parte dei testi copti conosciuti. Il manoscritto contiene testi dal Nuovo Testamento, tra cui Luca 23, 14: *Mi avete portato quest'uomo come sobillatore del popolo, ma non ho trovato in lui nessuna colpa di quelle di cui lo accusate* – 1 foglio pergamenecci redatto in greco minuscolo della seconda metà de ...

€ 300

Vai al lotto



34

Elegante diploma notarile pergamenecci conferito ad Enrico Tornielli dalla Città di Pavia. Datato 3 aprile 1479.

Manoscritto a inchiostro bruno. 1 foglio, scritto al recto. Sigillo in carta conservato. Testo in latino.

Regesto di mano antica al verso. : 420x495 mm. SI AGGIUNGO: 1 atto notarile strumento pergamenecci datato 1321 e 1 lettera cartacea inviata ad Antonio di Romagnano. Datata 25 novembre 14[...]. Testo in italiano.

€ 280

Vai al lotto

35

Il caso di un miniatore che sbaglia il capolettera
2 fogli di antifonario, 1 con iniziale O ornata di tipo
fitomorfo, su fondo oro. Fine XV-inizio XVI secolo
circa.

Manoscritti pergamenei a inchiostro bruno e rosso con
notazione musicale su quattro pentagrammi. Testo in
latino. Scrittura gotica. Specchio di scrittura: 420x300
mm. La lettera O scritta erroneamente invece della
lettera D di *Dicit Dominus ego cogito* ornata di tipo
fitomorfo è inserita all'interno di un campo in foglia
d'oro, incolonnata, realizzata con i colori ...

€ 200

Vai al lotto



36

Raccolta di 15 documenti pergamenei e 2
cartacei. Datati fine XV-inizio XVII secolo.

Manoscritti a inchiostro bruno. Testi in latino. Alcuni
documenti compilati su più fogli. Talvolta con signa
tabellionum. Buona conservazione. varie.

Si tratta di rogiti, vendite, concessioni, assoluzioni ecc.

€ 240

Vai al lotto





37

De Poetica. Trattato manoscritto sull'arte poetica aristotelica. XVII secolo ca.

Piccolo e corposo manoscritto cartaceo a inchiostro bruno, in latino. Difetti alle prime carte. Legatura coeva in pergamena con distacco parziale e difetti al dorso. 105x120 mm.

Ampio trattato sulla poetica aristotelica, corredato da chiose ai margini. È suddiviso in un *Liber Primus/de Natura Poetica* di 21 capitoli e in un *Liber secundus/de Epopeia*, di 11 capitoli. L'ultimo capitolo del 2° Liber è intitolato *Quantitas fabulae* e riassume 17 lib[ros] relativi a personaggi della guerra di Troia.

€ 200

Vai al lotto



38

I viaggi in Egitto, i costi per l'abbigliamento nel XVI secolo e altre curiosità

Raccolta di carte antiche di vario argomento: lettere, atti notarili, carte di spese ecc. Datate 1586 ? XVIII secolo.

Variegata raccolta composta da: alcuni documenti del XVI secolo, tra cui lettere, con istruzioni per viaggi con galeonetti ad Alessandria d'Egitto con liste di spese - 1 manoscritto di ambito giuridico XVII secolo con legatura in pergamena - 1 manoscritto di ambito politico elezione degli ambasciatori, podestà ecc. XVII secolo - 1 carta di spese per abbigliamento femmin ...

€ 260

Vai al lotto

39

Curiosità dal passato: Elisabetta I, il poeta Carlo Bocchineri, la spia Michelangelo Corai ecc.

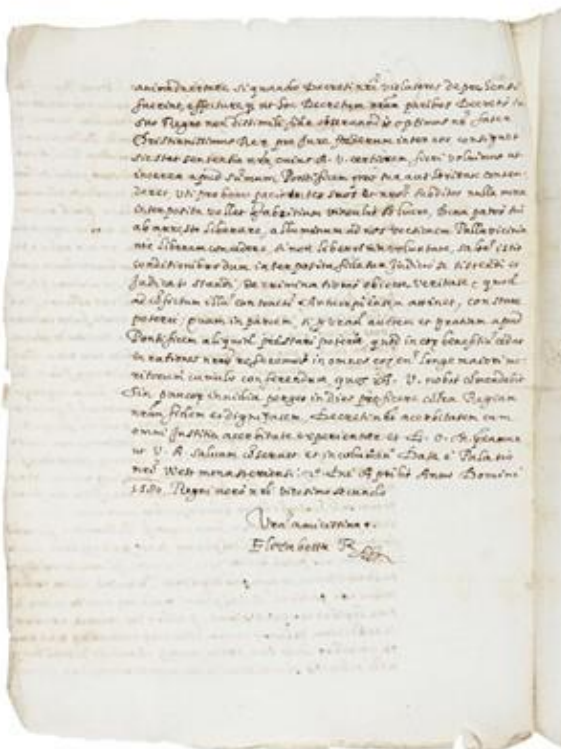
Raccolta di 15 manoscritti di ambito storico. XVII-XVIII secolo circa.

Manoscritti a inchiostro bruno. Testi in italiano e spagnolo. Carte con filigrana. In generale buona conservazione le carte con il testo di Bonfini con alcuni segni del tempo, varie.

La raccolta comprende: 1 lettera della regina Elisabetta I d'Inghilterra in copia antica datata aprile 1580 inviata al cardinale Pallavicini – 1 lettera autografa firmata del poeta Carlo Bocchineri, datata 16 ottobre 1610, relativa ad un poema circa l'origine della stirpe di Casa Medici – Copia manoscritta dell'epoca della Relatione di Roma fatta nel Senato Vencio alli 22 novembre 1623 dall'Ecce.mo Sig. Cav. Raniero Zeno il testo originale ` ...

€ 200

Vai al lotto



40

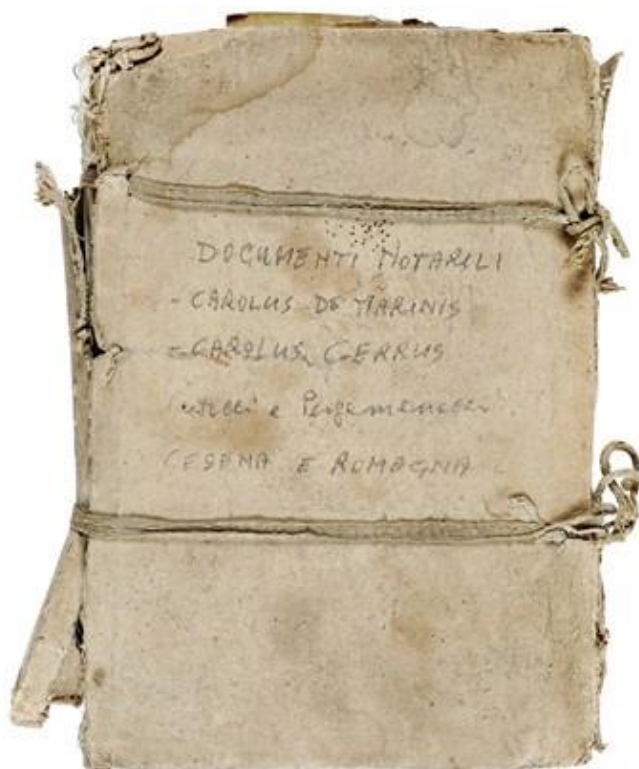
Raccolta miscellanea di molte lettere e atti notarili cartacei e alcuni pergamenei. Datati XVII secolo-Inizio XVIII secolo.

Manoscritti a inchiostro bruno su carta e pergamena. I documenti sono parzialmente legati tra loro in una cartonnatura dell'epoca e legati da antico spago. Alcuni segni del tempo, varie.

Documenti della zona di Cesena, Rimini e Romagna. Alcuni con intestazione *Carolus de Marinis Prothonotarius apostolicus*. Documenti da studiare.

€ 50

Vai al lotto





41

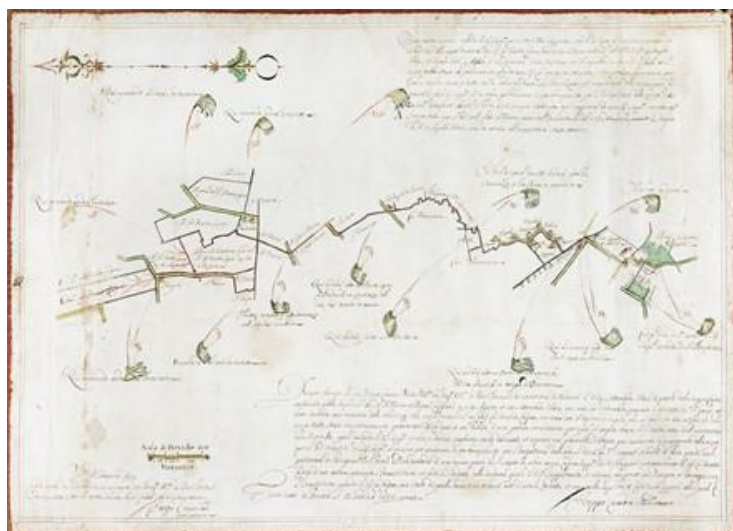
Raccolta di 5 libri di conti. Fine XVI secolo ? XVIII secolo.

Manoscritti a inchiostro bruno. Legature in pergamena. Alcuni lacci conservati. 2 in legature d'archivio e altra legatura tratta da antifonario con capolettera decorata. varie.

Quaderni e giornali di conti entrate e uscite. Un quaderno non è mai stato compilato: sono presenti soltanto i numeri delle pagine al margine superiore destro, ma il resto dei fogli sono bianchi carte con filigrana MAF perfettamente conservate.

€ 160

Vai al lotto



42

Cabreo acquerellato ? Ripartizione di fossi irrigui ? ambito vicentino. 1689.

Manoscritto a inchiostro bruno, rosso e blu, acquerellato in giallo e verde per evidenziare alcuni particolari, sviluppato su un'unica carta senza pieghe. Antica telatura al verso, con bordi finemente rifiniti da una bordatura cucita in cotone marrone. Tre minimi difetti ai bordi, ma condizioni eccezionali. 640x460 mm. SI

AGGIUNGO: 1 *Cabreo di ambito veneto del 1647*

...
I DOCUMENTO: Copia coeva di un Cabreo ufficiale datato gennaio 1688 compilata e firmata da Iseppo Cuman Perito Ord.rio del Mag.to Ecc.mo de Beni Inculti, come si legge in calce: Addi p.° settembre 1689. Copia tratta da un altro simile esistente nel Mag.to Ecc.mo de Beni Inculti da me sottoscritto in tutte le sue parti Iseppo Cuman sud.to manu propria. Cabreo di pregevole fattura e grande impatto visivo, caratterizzato da manicole, casette e terreni acq ...

€ 300

Vai al lotto

43

Con firma di Carlo II re di Spagna

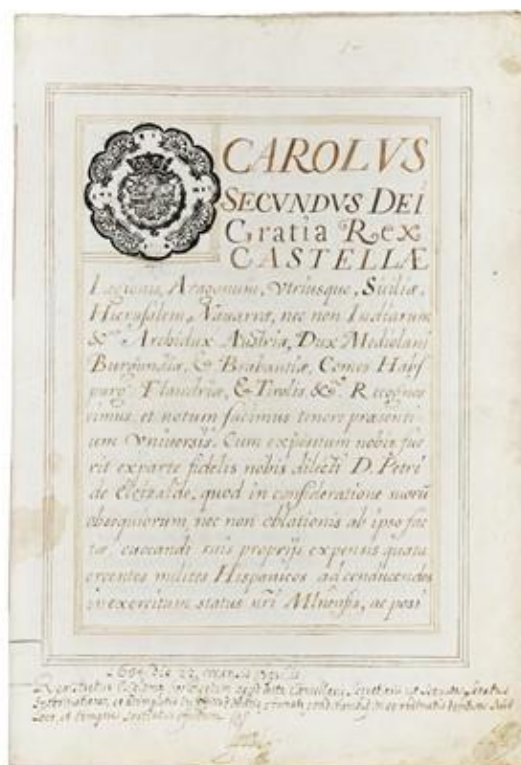
Atto regio di Carlo II di Spagna, detto lo Stregato, afferente al Ducato di Milano. Datato 23 marzo 1694, Madrid.

Manoscritto pergameneo in latino a inchiostro bruno, datato Matriti Madrid 23 marzo 1694. Tre bifoli assiemati con cuciture originali, 11 pagg. scritte. Timbro asburgico a inchiostro nero accanto all'intestazione *Carolus Secundus Dei Gratia Rex Castellae* Castiglia. Firma *Yo el Rey*, seguita dalla R di Rex. Ottimo stato. : 215x310 mm.

Conferimento a *Don Pedro de Eleizalde* del titolo di Magistrato Questore dello Stato di Milano, titolo già appartenuto al suo defunto fratello Francisco de Eleizalde. A Don Pedro viene anche affidato il *Capitanatum* comando degli *exfroxorum Novaresii in Burgomainero* truppe irregolari novaresi a Borgomanero, in latino castigliano. Gli incarichi sono accompagnati da un congruo compenso in denaro *Regales Castellanas* in moneta argentea. Il manoscritt ...

€ 160

[Vai al lotto](#)



44

Raccolta di molte lettere, documenti di ambito legale, atti notatili, carte con argomenti vari. Datati XVI-XX secolo.

Manoscritti cartacei e alcuni pergamenei a inchiostro bruno. Documenti raccolti in 3 cartelle varie.

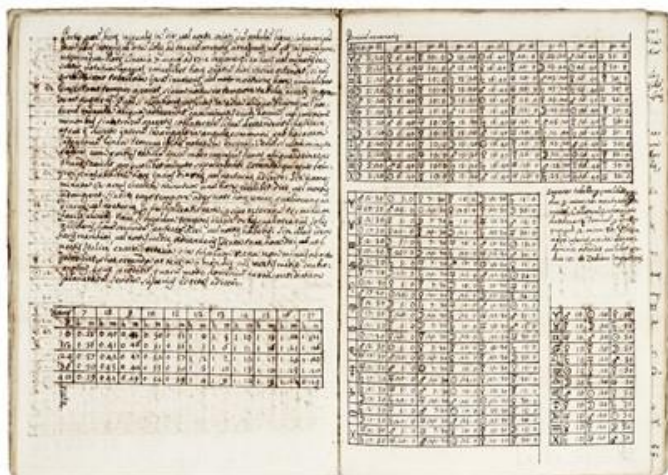
SI AGGIUNGE: 1 cartella contenente documenti relativi al cittadino fiorentino Tito Toti. XIX secolo.

La raccolta comprende molte carte tra cui: un manoscritto sul colera, un manoscritto di retorica, un libro di tasse del XVII secolo, varie lettere del XVI secolo di ambito toscano, testi poetici, 1 diploma pergameneo, diplomi, attestati, alcune lettere dell'inizio del XX secolo ecc. Carte da vedere e da studiare.

€ 50

[Vai al lotto](#)





45

L'astrologia e la cabalistica

Trattato manoscritto di astrologia e medicina cabalistica. Copia settecentesca di opera probabilmente cinquecentesca.

Manoscritto cartaceo settecentesco a inchiostro bruno, in latino. 63 pagg scritte e 17 bianche. Grafia ben leggibile. Legatura cartonata coeva. : 150x210 mm. SI AGGIUNGONO: un fascicolo sciolto settecentesco, in italiano, di 13 pagg., con numerose *Pratiche* per fare lo *Specchio Astrologico* e alcune tabelle; un antico bifoglio sciolto, in latino con strappi e tagli e ...

I DOCUMENTO: Questa sorta di zibaldone astrologico operativo è stato copiato da un'opera probabilmente di ambito veneto e del XVI secolo, come si evince dall'anno 1552 e dal riferimento ab Urbe Veneta citati nel testo. Il manoscritto è arricchito da un gran numero di tabelle e da due disegni: una *Figura radiationum omnium in Zodiaco* e uno specchio astrologico nel quale è scritto: *Nomina, ac significationes duodecim domorum Coeli*. Il testo & ...

€ 260

Vai al lotto



46

Raccolta di 4 documenti pergamenei. Datati 1647-1841.

Manoscritti a inchiostro bruno. Testi in italiano. Una pergamena di grandi dimensioni.

La raccolta comprende: 1 grande pergamena con intestazione Christina di Francia figlia di Enrico IV re di Francia e Maria de Medici con la sua firma autografa. Datata 1647 - 1 patente di Gentiluomo Ordinario della Camera di Sua Maestà. Datata 1667 spago e sigillo conservato - 1 patente di primo scudiere datata 1815 con firma autografa di Vittorio Emanuele I 4 fogli con spago e sigillo conservato - 1 patente di Grande di Corte datata 1841 con firma autografa di Carlo A

...

€ 300

Vai al lotto

47

Raccolta di 6 documenti pergamenei. Datati 1651-1749.

Manoscritti a inchiostro bruno. Testi in italiano e latino. Tre pergamene di grandi dimensioni.

La raccolta comprende: 1 pergamena con intestazione Carlo Emanuele datata 1651 spago e sigillo conservato - 1 pergamena con intestazione La Camera dei Conti di Sua Altezza Reale data 1651 spago originale conservato - 1 patente di Gran Maestro d'Artiglieria grande dimesnioni. Con firma autografa di Vittorio Amedeo II di Savoia. Datata 1692 - 1 grande pergamena con sigillo in piombo di papa Pio VI - 1 patente pergamena di grandi dimensioni datata 1745 - 1 pergamena ...

€ 300

Vai al lotto



48

1 cabreo di ambito fiesolano e 7 pergamene. XV-XIX secolo.

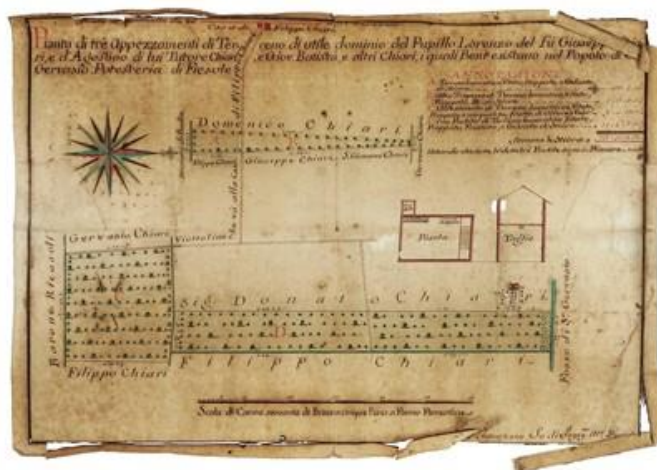
Manoscritti a inchiostro bruno. Alcuni difetti, varie.

Cabreo: Manoscritto cartaceo a inchiostro nero e rosso, rifinito a pastello in verde e rosso-bruno, databile fine '700 inizio '800. Qualche lieve brunitura e parziale distacco dei bordini superiore ed inferiore, causa ossidazione dell'inchiostro di cornice.

Dimensioni 425x300 mm. Titolo: *Pianta di trè Appezamenti di Terreno di utile dominio del Pupillo Lorenzo di fu Giuseppe Chiari [...] i quali Beni esistano nel Popolo di S.° Gervasio Potesteria ...*

€ 100

Vai al lotto





49

Raccolta di 32 fogli di antifonario. XVIII secolo circa.

Documenti a stampa. Alcune carte con qualche segno del tempo. Fogli di grandi dimensioni.

€ 80

Vai al lotto



50

Illica, Ghislanzoni e Denza

Raccolta di 2 cartoline e 1 lettera autografa di Luigi Illica, 1 lettera e 1 cartolina autografa di Antonio Ghislanzoni e 2 biglietti autografi di Luigi Denza. Fine del XIX secolo.

Manoscritti a inchiostro bruno e blu. varie.

Lettere e cartoline di ambito personale e lavorativo.

€ 180

Vai al lotto

51

Con firme autografe di Toscanini, Pizzetti, Cilea, Serafin ecc.

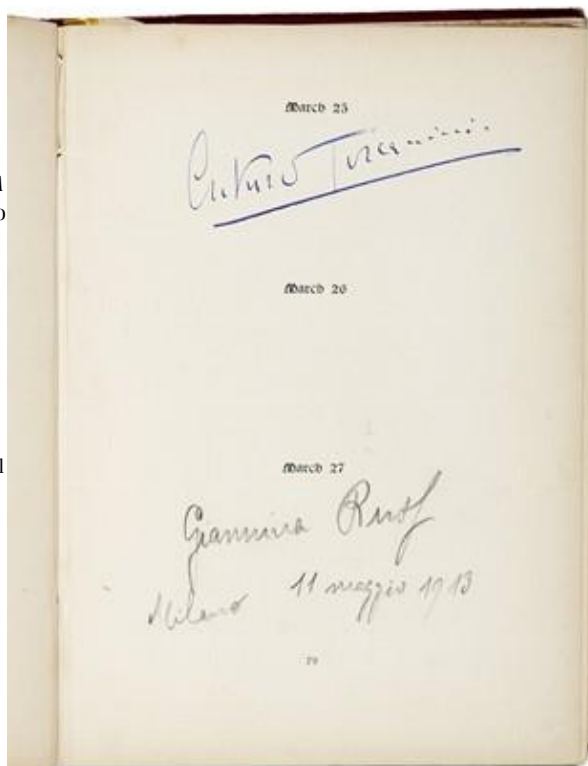
Raccolta di circa 27 tra lettere, cartoline, biglietti anche con citazioni musicali, 1 menù ecc. di personaggi dell'ambito musicale e altro. Insieme anche un volume dal titolo *The Music of the Poets. A Musicians' Birthday Book* con firme autografe. Inizio XX secolo.

Manoscritti a inchiostro nero e blu. Alcune buste conservate. varie.

Tra i nomi: Ildebrando Pizzetti, Gianandrea Gavazzeni, Orazio Fiume, Tullio Serafin, Marco Enrico Bossi, l'editore musicale E.A. Mario, Umberto Giordano, Francesco Cilea, Riccardo Zandonai, Gioconda De Vito, Armando La Rosa Parodi, Vasa Prihoda, Adone Zecchi, Gaspare Scuderi, Nellie Melba, Guglielmo Zuelli, Emilio Suvini, Shirley Verrett, Amilcare Zanella, Guido Papini, il cardinale Francis P. Moran, il militare Luigi Freguglia ecc. Nel lotto anche un libro con alcune firme autografe tr ...

€ 300

Vai al lotto



52

Corposa raccolta miscellanea di carte di argomento musicale: lettere, locandine, biglietti da visita, programmi di sala ecc. Carte datate fine XIX - inizio XX secolo.

Documenti autografi, manoscritti e a stampa. varie.

La raccolta comprende: lettere autografe di Giovanni Pacini, Balilla Pratella, Pietro Mascagni, Pietro Platania alcune lettere, Gaetano Gaspari varie lettere, Margherita Lenart, George Henschel, Hans von Bulow, Giuseppe Poniowski molte lettere, Teodoro Mabellini, Giovan Battista Candotti varie lettere, Jacopo Tomadini, Albert Spalding, Tiberio Natalucci e molti altri. Sono presenti inoltre: programmi di sala, piccole locandine, cartoline non viaggiare, biglietti da visita, biglietti ...

€ 180

Vai al lotto





53

Il melodramma a Roma durante la Grande Guerra

Raccolta di 68 locandine di melodrammi e balletti rappresentati al Teatro Costanzi di Roma. Anni 1914-1920.

Documenti a stampa. 17 locandine sono applicate su supporto: è presente soltanto il testo contenente il titolo della rappresentazione e gli interpreti il resto è stato tagliato. Tutte le altre sono integre. : 505x178 mm.

Tra gli interpreti Gemma Bellincioni, Rosina Storchio, Gilda Dalla Rizza, Tito Schipa, Giulio Crimi, Rosa Raisa, Ippolito Lazzaro, Bianca Stagno Bellincioni ecc. Tra i direttori d'orchestra Leopoldo Mugnone, Gino Marinuzzi, Edoardo Vitale, Rodolfo Ferrari, Vincenzo Bellezza, Teofilo De Angelis ecc.

€ 100

Vai al lotto



54

Milhaud, Cui, Gigli, Giesecking, Fracci, Boulez ecc.

Raccolta di 45 tra lettere biglietti autografi, fotografie, cartoline e biglietti da visita di musicisti, cantanti, ballerini ecc. XX secolo.

Manoscritti a inchiostro nero e blu. varie. Tra i nomi Darius Milhaud cartolina con dedica e firma autografa, Cui Cesarius-Benjaminus cartolina con citazione musicale e firma 1904, Walter Giesecking 5 fotografie e 1 biglietto autografo, Pierre Boulez cartolina pubblicitaria con firma autografa, Riccardo Chailly firma su depliant pubblicitario, Beniamino Gigli assegno firmato della National City Bank of New York e firma su biglietto, Francesco Merli fotografia firmata, Carla Fracci 3 depliant pubblicitari firmati, Antonio ...

€ 240

Vai al lotto

55

Raccolta di 145 fotografie, fotocartoline e alcuni biglietti di musicisti, cantanti e attori italiani e stranieri con firme o dediche autografe. Insieme anche una busta autografa di Giuseppe Verdi. Fine XIX-XX secolo.

Dediche e firme a inchiostro nero e blu. Fotografie di Piccagliani, Luxardo, A. Villani, M. Camuzzi, Foto Marchiori ecc. Nel lotto anche una brochure pubblicitaria della stagione 1955-56 del Teatro alla Scala con Maria Callas nell'opera *Fedora*. varie.

Tra i tanti nomi: Tamaki Miura la prima Cio Cio San - curiosa fotografia della cantante in costume da bagno con dedica e annotazione autografa al verso, Renata Tebaldi, Giulietta Simionato, Tito Schipa, Beniamino Gigli, Tito Gobbi, Mario Del Monaco, Piero Cappuccilli, Cesare Siepi, Rajna Kabaivanska, Carlo Galeffi, Tancredi Pasero, Gilda Dalla Rizza, Francesco Cilea, Franco Corelli, Wilhelm Backhaus, Vittorio De Sica, Paolo Grassi, Ildebrando Pizzetti, Anna Proclemer, Carlo Dapporto, Raf Va ...

€ 220

Vai al lotto



56

Carla Fracci e il marito, Leyla Gencer, José Carreras ecc.

Raccolta di 10 tra dediche e firme autografe di cantanti, ballerini, musicisti, registi su libri, fotografie, locandine ecc. XX secolo.

Manoscritti a inchiostro nero e blu. varie.

Tra i nomi: Carla Fracci e Beppe Menegatti su fotografia, Leyla Gencer su libro di Franca Cella, Renata Tebaldi su libro di Carlamaria Casanova, Mirella Freni, José Carreras e Stefano Ranzani su locandina, Giulietta Simionato, Mario Morini, Nandi Ostali e altri su menù, Ruth Weltin su programma di sala.

€ 80

Vai al lotto





57

Bazzini Antonio

5 lettere autografe firmate. Datate 1868.

Manoscritti a inchiostro bruno. 16 pagine scritte in totale. : 210x135 mm. ca.

Lunghe lettere di argomento lavorativo. Lettera del 28 febbraio: *Ho letto con grandissimo piacere la parafrasi del Salmo 56 [...] e credo se ne possa cavare un gran partito, quando sia seriamente meditata e che Madonna ispirazione aiuti molto il M° che dovrà musicarla [...]. Un'altra difficoltà, ma facile da togliersi, sarebbe quella del 2° tenore. Ella sa quanto si peni a trovar un solo tenore e pel David conviene sia molto buono. Come trovarne due Perc ...*

€ 200

Vai al lotto



58

Callas Maria

Raccolta di 31 fotografie applicate su supporto. Non datate.

La maggior parte delle immagini ritraggono la cantante in abiti di scena. Alcune fotografie sono state realizzate da Piccagliani. Al verso di alcuni supporti è indicata l'opera di riferimento Turandot, Sonnambula, La vestale, Poliuto, Lucia di Lammermoor, Norma, Un ballo in maschera, Manon Lescaut, Aida, Anna Bolena, Alceste, Armida, Traviata ecc.. della foto e supporto ...

€ 80

Vai al lotto

59

Casella Alfredo

Raccolta di 4 lettere dattiloscritte con firma autografa, 1 lettera autografa firmata e 1 sottoscrizione con firma autografa. Documenti datati anni '10-'40 del XX secolo.

Manoscritti a inchiostro bruno. Lettere con firme e correzioni autografe. 1 lettera su carta intestata Accademia Musicale Chigiana. varie.

Lettera del 4 gennaio 1917: [...] *Ho sentito con massimo interesse il suo magnifico flauto-contrabbasso, il quale mi sembra destinato a sicuro avvenire in quella futura compagine orchestrale - assai più ricca e variata dell'attuale - verso la quale tendono gli sforzi di tutti i migliori giovani [...].* Lettera del 2 ottobre 1925: [...] *mi dicono che la medesima... disgrazia sia toccata anche alla mia produzione pianistica. In tal caso non ci rimane che stringere...*

€ 180

Vai al lotto



60

Pacini Giovanni Andrea

Marianna Barbieri-Nini, anche grande interprete di eroine verdiane

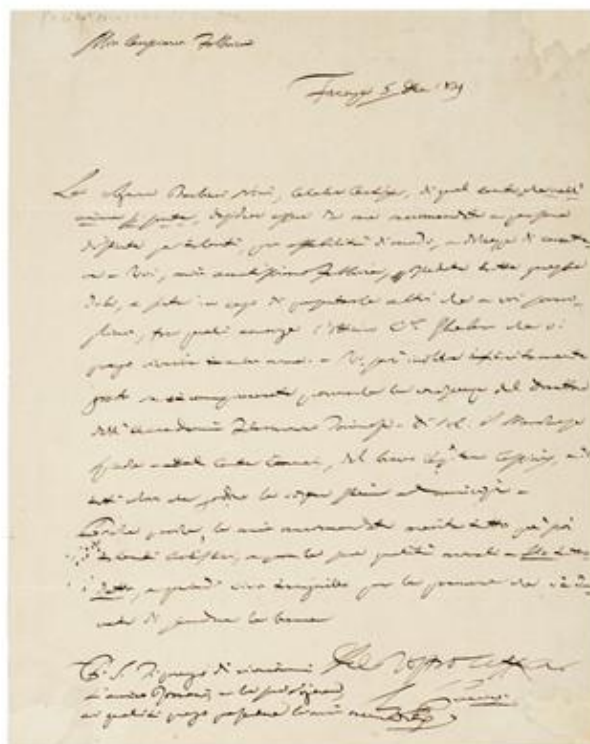
Lettera autografa firmata. Datata 5 dicembre 1849.

Manoscritto a inchiostro nero. 1 pagina scritta al recto. : 190x240 mm.

Raccomandazione per la celebre cantante Marianna Barbieri-Nini, che riuscì a trionfare sui palcoscenici italiani grazie alla sua voce potente e purissima. *La signora Barbieri Nini, celebre artista, di quel canto che nell'anima si sente, desidera essere da me raccomandata a persona distinta per volontà, per affabilità di modi, dolcezza di carattere a voi, mio amatissimo Fabrici [Natale] [...].*

€ 100

Vai al lotto





61

Tamagno Francesco

1 lettera e 5 cartoline autografe. Datate primi anni del XX secolo.

Manoscritti a inchiostro nero. 1 busta conservata. varie.

Carte di vario argomento.

€ 140

Vai al lotto



62

La prima striscia ufficiale di Topolino in Italia

Illustrazione del Popolo. Supplemento della Gazzetta del Popolo. Anno X, 1930.1930

50 di 52 fascicoli in-folio mm 400x300. Dal n. 1 del 5 gennaio 1930 al n. 51 del 21 dicembre 1930. Mancanti i nn. 2 e 52. Dal n.13 al n. 51 compare la prima striscia ufficiale di Topolino in Italia, mentre nel n. 23 compare un servizio su Ub Iwerks, disegnatore di Topolino. Esemplari sciolti, con difetti da controllare. Lotto non passibile di restituzione.

Supplemento settimanale illustrato della Gazzetta del Popolo, di particolare rilievo nella storia del fumetto italiano per aver ospitato, nel 1930, le prime strisce di Topolino/Mickey Mouse pubblicate in Italia. La presenza del personaggio è documentata a partire dal n. 13 del 30 marzo 1930, con la striscia intitolata Le avventure di Topolino nella giungla, e prosegue, con pubblicazione irregolare, fino al n. 51 del 21 dicembre dello stesso anno. Le strisce, proposte in genere nella mi ...

€ 100

Vai al lotto

63

Raccolta di 52 Albi di Panterino. Torino: Edizioni Taurinia, 1938-1940. 52 numeri in-4° mm 280x190, alcuni in formato oblungo. Dal n. 1 del 1938 al n. 54 del 1940 mancanti i nn. 51, 52, 53. Presenti due fascicoli del n. 47, Anno I *Panterino celebre tenore e Panterino e la scimitarra*. Brosse editoriali illustrate; alcune con difetti. Internamente da controllare. Lotto non passibile di restituzione.

€ 40

Vai al lotto



64

Gli Albi d'oro del Dopoguerra

Albi d'oro. Nn. 1-184. Verona: Mondadori, 1946-1949. 184 numeri rilegati in 9 volumi in-8° mm 240x175. Dal n. 1 dell'11 maggio 1946 al n. 184 del 19 novembre 1949. Fascicoli rilegati in nove volumi in piena pelle, con titoli in oro al dorso. Conservate all'interno del brosse editoriali. Esemplare rifilato, con alcune pagine staccate e altri difetti da controllare. Lotto non passibile di restituzione. Collana antologica a fumetti pubblicata da Mondadori nel secondo dopoguerra, riproposta in edicola a partire dal maggio 1946 con nuova numerazione progressiva e periodicità settimanale. La serie, che ripartì dal n. 1, alternava fascicoli dedicati ai personaggi Disney ad altri protagonisti del fumetto popolare dell'epoca, ottenendo fin da subito un notevole successo editoriale. Tra il 1946 e il 1952 furono pubblicati complessivamente 372 numeri, dei quali 142 dedicati ai pe ...

€ 70

Vai al lotto





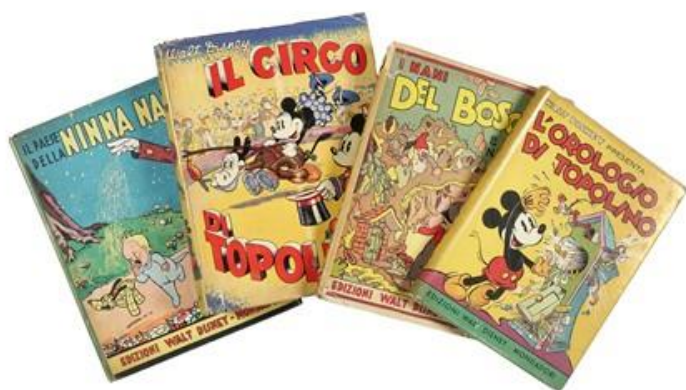
65

Raccolta di 11 Albi d'oro di Pecos Bill. Milano: Mondadori, 1949-1951.

11 numeri in-8° mm 245x170. Dall'episodio I Albo n. 186 del 3 dicembre 1949 al IX Albo n. 203 del 1° aprile 1950 e gli episodi XVIII Albo n. 219 del 22 luglio 1950 e 51 Albo n. 270 del 14 luglio 1951. Brossure originali, con mancanze e difetti. SI AGGIUNGONO: 58 numeri de *Gli Albi di Pecos Bill* in-8° mm 185x120. Dal n. 1 del 23 settembre 1960 al n. 65 del 17 dic ...

€ 40

Vai al lotto



66

Disney Walter

Anni '30-'40

Raccolta di 23 Edizioni Disney

Mondadori. Verona: Edizioni Walt Disney-Mondadori, 1935-1940.

Compongono il lotto: 1 **Disney Walter**, *Il circo di Topolino*. Verona: Edizioni Walt Disney - Mondadori, 1937; 2 **Id.**, *Le favole di topolino*.

Verona: Edizioni Walt Disney - Mondadori, 1939; 3 **Id.**, *Pinguini innamorati*. Verona: Edizioni Walt Disney - Mondadori, 1939; 4 **Id.**, *L'officina di papà*

...

€ 190

Vai al lotto

67

Disney Walter

Raccolta di 6 Albi Nerbini. Firenze: Nerbini, 1935-1946.

Compongono il lotto: 1 *Topolino e Orazio nel castello incantato*. Firenze: Nerbini, maggio 1935; 2 *Topolino e piedi dolci cavallo da corsa*. Firenze: Nerbini, giugno 1935; 3 *Mandrake l'uomo del mistero. Racconto completo*. Firenze: Nerbini, ottobre 1935; 4 *Le avventure eroicomiche di Topolino aviatore*. Firenze: Nerbini, 1936; 5 *La cattura di Saki. Avven...*

€ 70

Vai al lotto



68

Disney Walter

Interessante raccolta di 13 edizioni Disney anni '30-'40. 1936-1949.

Compongono il lotto: 1 **Disney Walter**, *A Mickey Mouse Alphabet Book*. Racine: Whitman Publishing, 1936; 2 *Biancaneve e i sette nani* [...] Album serie n. 115 dischi GW 1530/32. La Voce del Padrone, 1938; 3 **Disney Walter**, *Biancaneve e i sette nani*. Milano: Edizioni Walt Disney Mondadori, 1940; 4 *Walt Disney racconta le avventure...*

I OPERA: Prima edizione americana. II

OPERA: Dischi Incisi dalla colonna sonora del film originale americano di Walt Disney. V

OPERA: Edizione rilegata con copertina rigida e spirale del più raro libro d'animazione Disney, realizzato su suggerimento del Dipartimento del Tesoro americano e rimasto inedito in Italia.

€ 80

Vai al lotto





69

Disney Walter

Topolino. Grandi avventure. [poi: Topolino].

Annate 1936-1949. Milano: API Anonima

Periodici; Mondadori, 1936-1949.

Fascicoli in-folio mm ca., molti dei quali rilegati per annata ma privi di legatura. Dal n. 158 del gennaio 1936 al n. 738 dell'aprile 1949. Mancanti i numeri: 184 e 194 del 1936; 295 del 1938; 566 del 1945; 674, 678, 680, 681, 682, 683 e 684 del 1948. Complete le altre annate. Molti difetti da controllare. Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

Vai al lotto



70

Disney Walter

«Dove si trovano le Figurine Premio Topolino?»

Due album di Figurine Premio

Topolino. Milano, 1936.

Due volumi in-8° oblungo mm 179x250. In uno risultano mancanti 6 figurine di 100, nello specifico le nn. 10, 11 36, 41, 80, 95. Nell'altro 8 figurine di 100, ovvero le nn. 7, 10, 11, 21, 41, 80, 95, 97; le nn. 36, 44 e 64 presenti e ancora da incollare. Esemplari con tracce d'uso e segni del tempo. Brossura editoriale illustrata con macchioline sparse e difetti al dorso.

Album di figurine con concorso a premi organizzato da Galbani, Elah, Combi e Pernigotti.

€ 30

Vai al lotto

71

Disney Walter**Gli Albi d'Oro anteguerra***Gli Albi d'Oro. Anno I, n. 1 - Anno IV, n. 41.**Collana completa.* Milano: Edizioni Walt

Disney Mondadori; A.P.I., 1937-1940.

41 numeri in 4 volumi in-8° mm 245x175. Dal n. 1 del

15 gennaio 1937 al n. 41 del 30 agosto 1940. Ciascuna

annata rilegata in un volume, con difetti ai dorsi;

conservate all'interno le brosure originali dei

singoli numeri ad eccezione del piatto anteriore del

n. XX dell'agosto 1938. Esemplare rifilato, con difetti

da controllare. Lotto non passibile di restituzione.

Il primo numero della collana mensile Gli Albi d'Oro

fu pubblicato da Mondadori nel gennaio 1937. La

serie, in formato comic book, ebbe vita fino

all'agosto 1940, quando le vicende belliche

portarono alla sua chiusura col numero 41. Con

l'eccezione di pochi fascicoli dedicati a storie

inedite di produzione americana, italiana o

britannica, gli Albi d'Oro anteguerra riproponevano

in unico albo storie già apparse a puntate sul

settimanale Topolino.

€ 70

Vai al lotto



72

Disney Walter**Tutto il pubblicato***Paperino e altre avventure. Anno I, n. 1 -**anno IV, n. 149.* Milano: Edizioni A.p.i.

Anonima Periodici Italiani, 1937-1940.

149 numeri rilegati in 3 volumi in-4° mm

280x190; mm 340x260. Tutto il pubblicato, dal

n. 1 del 30 dicembre 1937 al n. 149 del 26

ottobre 1940, rilegato in tre volumi in piena

pelle. Strappi restaurati con nastro adesivo e

altri difetti da controllare. Lotto non passibile

di restituzione.

La testata nacque come proposta

complementare a Topolino, con l'obiettivo di

ampliare il pubblico dei periodici disneyani

attraverso un prodotto dal prezzo più

accessibile. Di particolare rilievo storico è il

ruolo di Federico Pedrocchi, direttore

artistico del settimanale Topolino, che nel 1937

promosse la realizzazione di un nuovo

periodico dedicato a Paperino, in un momento

in cui negli Stati Uniti non erano ancora state

prodotte storie lunghe con protagonista il

person ...

€ 50

Vai al lotto





73

Disney Walter

Serie completa degli 8 albi di Biancaneve e i Sette Nani in prima edizione

Gli Albi di Biancaneve. Anno IV. Milano:

Edizioni A.p.i. Anonima Periodici Italiani, 1938.

8 fascicoli in-4° mm 280x190. Brossure editoriali illustrate, con difetti e mancanze. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 10

Vai al lotto



74

Disney Walter

Raccolta di 12 Albi d'oro. Milano: Mondadori. 1949-50.

12 numeri in-8° mm 240x170. Brossura editoriale illustrata, con difetti e mancanze; internamente da controllare. Elenco completo disponibile su richiesta. SI AGGIUNGONO: **Id.**, *Capitan Uncino e il tesoro nascosto*. Albi della rosa, n. 249, agosto 1959; **Id.**, *Paperino e la seconda infanzia di paperone*. Albi della rosa n. 300, 7 agos ...

-

€ 50

Vai al lotto

75

Disney Walter

Curiosa raccolta di 12 edizioni Disney anni '50-'60.1950-1967.

Compongono il lotto: 1 **Disney Walter**, *La Cavalcata di Fratello Coniglietto*. Milano: Arnoldo Mondadori, 1950; 2 **Id.**, *Cenerentola. Sinfonie allegre*. Verona: Mondadori, 1950; 3 **Id.**, *Biancaneve e i sette nani*. Verona: Mondadori, 1962; 4 **Ninon Victor Max** [pseud. di Accornero Testa Vittorio].

-

€ 30

Vai al lotto



76

Disney Walter

Almanacco Topolino. Annate complete 1957-1962. Milano: Mondadori, 1956-1964.

84 albi in-4° mm 255x190. Annate mensili complete, dal gennaio 1957 al dicembre 1962.

Brossura editoriale illustrata, in ottima conservazione generale. SI AGGIUNGONO: **Id.**, *Almanacco topolino*. Novembre 1956; **Id.**, *Almanacco topolino*. Dicembre 1956; **Id.**, *Almanacco topolino*. Gennaio 1964.

-

€ 120

Vai al lotto





77

Disney Walter

Curiosa ed eterogenea raccolta di 32 edizioni

Disney anni '70-2000.1970-2010.

Compongono il lotto: 1 *Il cantastorie di Walt*

Disney. Milano: Arnoldo Mondadori, 1970 8 LP 33';

2 *Dizionario Disney*. Verona: Mondadori, 1972; 3

Zio Paperone. Speciale 50 anni. Verona: Arnoldo

Mondadori, 1997; 4 **Disney Walter, Io topolino**.

Milano: Arnoldo Mondadori, 1970. Presenti nel

lotto anche: *Io Paperone ...*

-

€ 70

Vai al lotto



78

Segar Elzie Crisler

Gli Albi di Braccio di Ferro. Nn. 1-13. Milano:

Edizioni A.p.i. Anonima Periodici Italiani,

1939.

13 fascicoli in-4° mm 285x185. Brossure editoriali

illustrate a colori. Gravi difetti alle brossure.

Difetti interni da controllare. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 30

Vai al lotto

79

Erbario di primo '500 con numerose incisioni

[Herbolario volgare...]. Al colophon: Venetia:

Bernardino Benalio, 1526, adi xxx del mese de aprile.

In-8° mm 146x105. Testo non collazionato ma comunque scompleto: copia acefala da studio.

Numerose xilografie nel testo. Piena pergamena semi-flessibile coeva, difetti e mancanze. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 200

Vai al lotto



80

Splendido libro di preghiere d'inizio

Cinquecento

Officium... Venetiis: Ioan. Gryphium, 1526.

In-12° mm 135x70. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Aloni di timbri al frontespizio e all'ultima carta. Testo a caratteri gotici ed in rosso e nero, xilografie nel testo. Piena pelle posteriore, tagli dorati e goffrati. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 300

Vai al lotto





81

Nel lotto una bella cinquecentina rilegata da Sollot

Lotto di 10 opere di carattere storico. XVI-XIX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 **Iustinus Marcus Iunianus**, *Historie di Trogo Pompeo...* Al colophon: Vinegia: Pietro de Nicolini da Sabio, 1535. del mese d'ottobrio. Pieno vitellino con doppio filetto in oro e dorso elegantemente decorato, etichetta del rilegatore al contropiatto posteriore Sollot - XIX secolo. 2 < ...

-

€ 100

Vai al lotto



82

Lotto di 5 opere su Firenze. XVI-XX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

Compongono il lotto: 1 **Nardi Iacopo**, *Historie della città di Fiorenza...* Lione: Theobaldo Ancelin, 1582. 2 **Villani Giovanni**, *Croniche...* Al colophon: Vinetia: Bartholomeo Zanetti Casterzagense, 1537. Copia da studio. 3 **Villani Filippo**, *De civitatis florentia ...*

-

€ 80

Vai al lotto

83

Lotto di 9 cinquecentine. XVI secolo.
 Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 **Scaligeri Iulii Caesaris**, *Poetices libri septem...* S.l.: Petrum Santandream, 1581. 2 **Tasso Bernardo**, *Amadigi*. Vinegia: Giolito de' Ferrari, 1560. 3 **Lottini Giovanfrancesco**, *Avvedimenti civili*. Firenze: Bartolomeo Sermartelli, 1574. 4

€ 100

Vai al lotto



84

Con belle vignette ai frontespizi

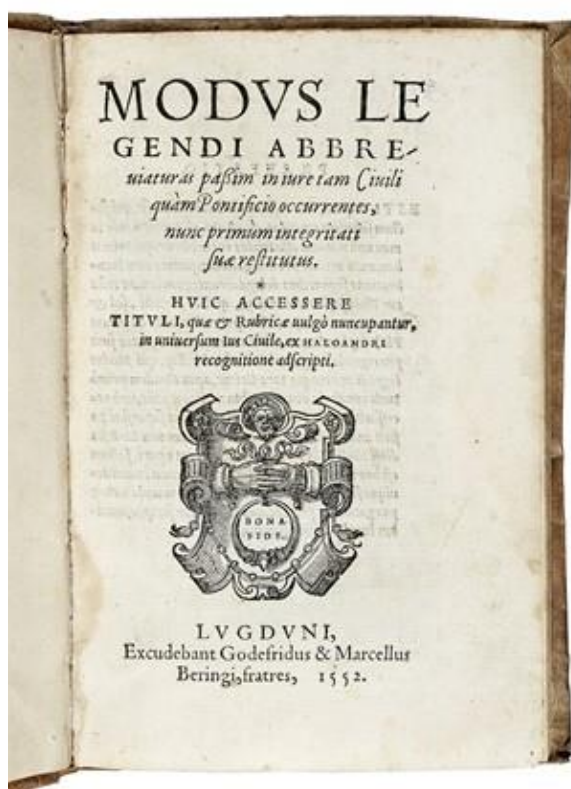
Lotto di 4 opuscoli di vario argomento stampati nel '500. XVI secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Opere prive di legatura. Compongono il lotto: 1 **Bachon Roger**, *De l'admirable poyvoir et puissance de l'art, & de nature ou est traicté de la pierre philosophale*. Lyon: Macé Bonhomme, 1557. Non collazionato ma comunque scompleto. 2 **Fausto Sebastiano**, *Meteorologia cioe egr...*

€ 100

Vai al lotto





85

Modus legendi abbreviaturas passim in iure tam civilis quàm pontificio occurrentes... Lugduni: excudebant Godefridus & Marcellus Beringi, fratres, 1552.

In-8° mm 156x100. Pagine 120. Marca xilografica al frontespizio. Iniziali xilografiche, testo in corsivo e romano. Strappo parzialmente restaurato a b3, occasionali aloni sbiaditi marginali. Nota di possesso manoscritta al verso della sguardia posteriore. Piena pergamena coeva flessibile con titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

Curiosa opera cinquecentesca su come leggere le abbreviazioni in ambito civile e del diritto ecclesiastico.

€ 150

Vai al lotto



86

Nel lotto le vite di Castruccio stampata a Lucca nel 1556

Lotto di 5 opere di carattere storico-biografico. XVI-XIX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

Compongono il lotto: 1 **Tegrimi Niccolò**, *Le vite di Castruccio...* In Lucca: s.e. [ma Vincenzo Busdraghi], 1556.

Ritratto di Castruccio a carta A4v con forellino e conseguente perdita di inciso. 2 *La vie de Charles duc de Lorraine...* Amsterdam: Jean Garrel Libraire, 1691. 3 **Lupis Antonio**,/span>

€ 100

Vai al lotto

87

In pergamena coeva

Discorsi predicabili... sopra alcuni passi della Sacra Scrittura... In Venetia: appresso Gio. Andrea Valvassori detto Guadagnino, 1569.

In-8° mm 145x95. Testo non collazionato e difetti da controllare. Piena pergamena floscia coeva con titoli manoscritti al dorso allentata dalle carte. Lotto non passibile di restituzione.

Sebastiano Avezzano da Cesena fl. 1587 è stato un religioso e predicatore carmelitano italiano del XVI secolo.

€ 80

Vai al lotto



88

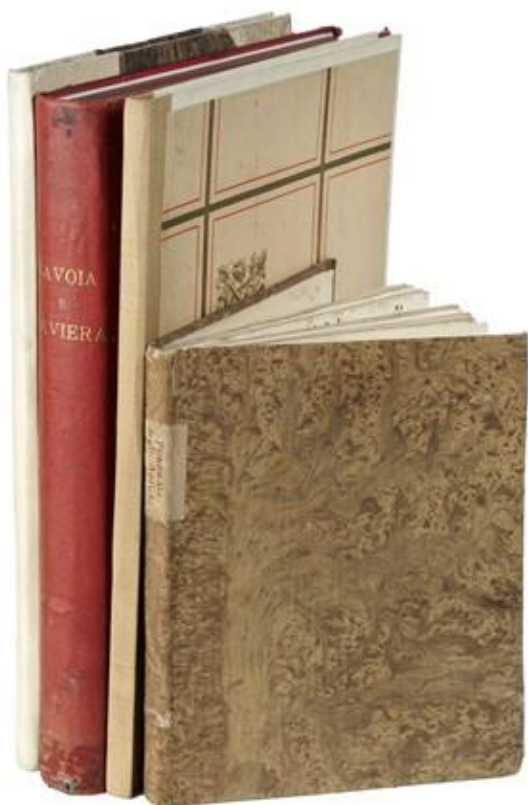
Lotto di 9 opere di carattere storico-religioso. XVI-XVII secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 *Novum Iesu Christi testamentum...* Venetiis: Officina Iuntarum, 1571. 2 **Passavanti Iacopo**, *Lo specchio di vera penitenza...* Firenze: Bartolomeo Sermartelli, 1580. 3 **Sacchi Bartolomeo detto il Platina**, *Delle vite de' pontefici...* Venetia: Iacomo Leoncino, ...

€ 50

Vai al lotto





89

3 matrimoni e un funerale

Lotto di 4 opere di riti, orazioni e funerali. XIX-XVI secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

Compongono il lotto: 1 *Passaggio dell'elettore di Colonia Per le nozze Reali-Canossa; Reali-Lucheschi*. Venezia:

Fratelli Visentini, 1893. 2 *I riti nuziali [...] per le nozze di Sua Eccellenza Don Giovanni Lambertini e Sua Eccellenza Donna Lucrezia Savorgnan*. Al colophon: Bologna: Lelio dalla Volpe, 1762. 3 *Le aug...*

-

€ 60

Vai al lotto



90

Fascinoso messale del '500 stampato dai Giunta

Missale romanum... Venetiis: apud Iuntas, 1576.

In-8° mm 162x115. Lotto non collazionato, difetti da controllare e non passibile di restituzione. Testo in rosso e nero, iniziali xilografiche e varie xilografie nel testo. Piena pelle moderna in stile, sguardie rinnovate.

-

€ 50

Vai al lotto

91

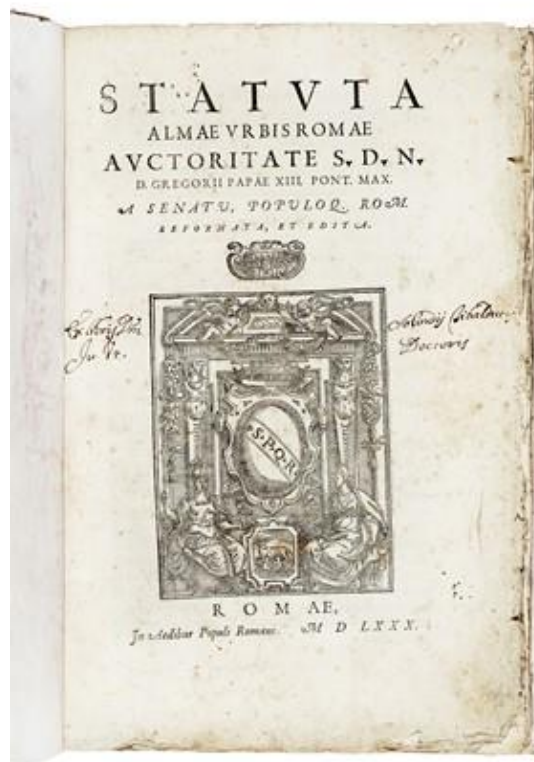
Gli statuti pontifici di Gregorio XIII e Sisto V:
diritto canonico nella Roma della Controriforma

*Statuta almae urbis Romae...*Romae: in aedibus
Populi Romani, 1580.

In-folio mm 327x220. Testo non collazionato e difetti da
controllare. Recente legatura in cartone rustico con dorso
ricoperto da carta colorata. Lotto non passibile di
restituzione.

€ 180

Vai al lotto



92

Legatura coeva in pelle di scrofa finemente
decorata

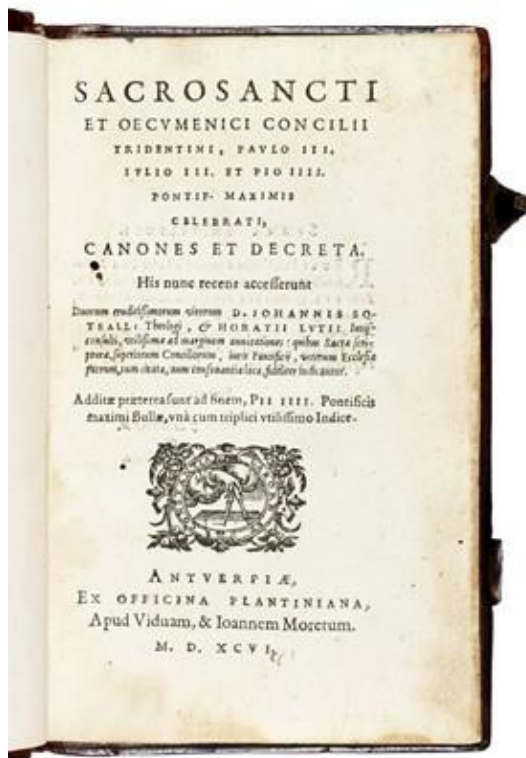
*De praedicatione evangelica...*Brixiae: ex
officina Petri Mariae Marchetti, 1586.

In-4° mm 210x150. Lotto non collazionato non
passibile di restituzione. Ex-libris stemma nobiliare
famiglia Peruzzi. Splendida legatura in pelle di
scrofa coeva con fermagli, piatti elegantemente
decorati a secco.

€ 100

Vai al lotto





93

In splendida legatura riccamente decorata a secco
Sacrosancti et oecumenici concilii

*Tridentini...*Antverpiae: ex officina plantiniana,
apud viduam, & Ioannem Moretum, 1596.

In-8° mm 174x107. Testo non collazionato e difetti da controllare. Piena legatura in vitello coevo, con restauri alle cerniere e fermagli di chiusura uno assente, riccamente decorata a secco; al piatto anteriore ovale con raffigurazione del profilo di Gesù e al piatto posteriore decorazioni floreali. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto



94

*Lotto di 6 seicentine.*XVII secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

Compongono il lotto: 1 **Heinsius Nikolaes**, *In prudentium adnotata*. Amstelodami: Elzevirium, 1667.

2 **Tasso Torquato**, *Le sette giornate del mondo...*

Venetia: Giunti Bernardo e Ciotti Senese, 1608. 3

Dicerie sacre del Cavalier Marino. [Vicenza:] appresso Roberto Meietti, 1618. ...

€ 80

Vai al lotto

95

Interessante lotto di 8 opere e opuscoli dedicati al mondo dell'arte.XVII-XX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 **Ridolfi Carlo**, *Delle meraviglie dell'arte, ovvero delle vite degl'illustri pittori...* Venezia: Gio. Battista Sgava, 1648. Testo non collazionato ma comunque scompleto. 2 volumi in mezza pelle posteriore. 2 3 deliziosi libricini stampati a Venezia dal Cavallino, dedicati al Futurismo. Seconda me ...

€ 80

Vai al lotto



96

Corposo lotto di opere del '700.XVII-XVIII secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 **Solleysel Jacques de**, *Le parfait mareschal [...]* Premiere partie -seconde. Amsterdam: L'Honoré & Chatelain, 1723. Una carta di tavola ripiegata nella prima parte con restauri e mancanze. 2 **Rossi Ignazio**, *Commentationes laertianae*. Romae: ex Offic ...

€ 80

Vai al lotto



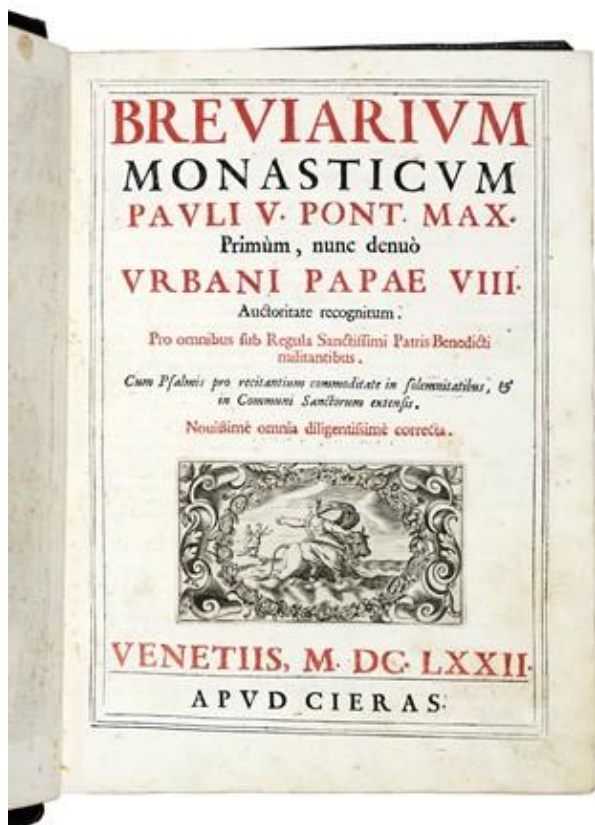


97

Lotto di 2 opere di gastronomia. XVII-XIX secolo.
 Lotto non collazionato con difetti da controllare.
 Compongono il lotto: 1 **Rosselli de Giovanni, Epulario il quale si tratta del modo di cucinare...** In Venezia: Domenico Louisa a Rialto, [1674?]. Piena pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso. 2 **La Varenne Francois, Il cuoco francese...** Bassano: Remondini, 18 ...

€ 100

Vai al lotto



98

In bella legatura con tagli dorati e goffrati

Breviarium monasticum Pauli V Pont.

Max... Venetiis: apud Cieras, 1672.

In-4° mm 286x205 Pagine [48], 875, [1], CL, [2], 31, [1], 15, [1], 16, 2, 2, 2, 15, [1]. Contenente 1 antiporta incisa e 11 belle incisioni in rame a piena pagina. Con bruniture sparse, macchie e qualche piccolo strappo. Legatura coeva in piena pelle su assi in legno, con impressioni a freddo come cornice ai piatti e con 4 borchie in metallo. Fermagli di chiusura, dei quali uno assen ...

€ 100

Vai al lotto

99

Lotto di 2 opere di carattere astrologico-filosofico. XVIII-XVII secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

Compongono il lotto: 1 **Moretti Gaetano**, *Tavole dell'hore planetarie...* Bologna: Eredi del Peri, 1681. Pergamena posteriore con titoli manoscritti al dorso. 2 **Pluche Noël Antoine**, *Istoria del cielo [...]* Tomo primo -secondo. In Venezia: presso Giambattista Pasquali, 1741. Nel co ...

€ 80

Vai al lotto



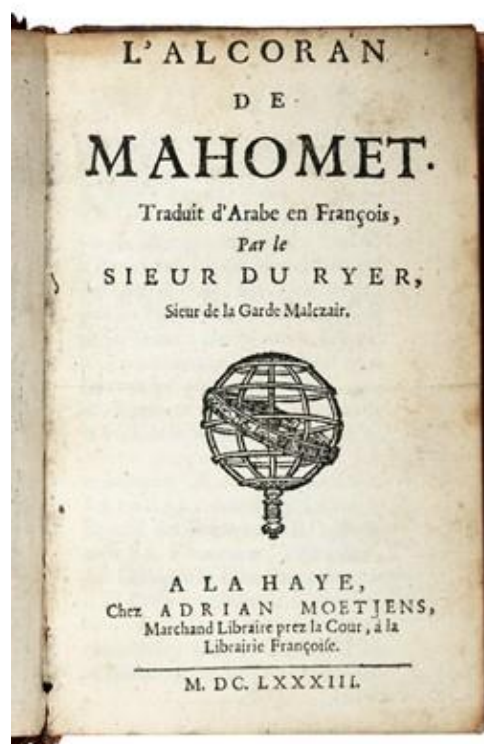
100

*L'alcoran de Mahomet...*A la Haye: Adrian Moetjens, 1683.

In-12° mm 120x74. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Piena pelle coeva, tagli rossi, difetti.

€ 80

Vai al lotto





101

Lotto di 3 opere religiose tra le quali il Piazzetta del 1740, in belle legature coeve. XVII-XIX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 *Beatae Mariae Virginis officium*. Venetiis: Baptistam pasquali, 1740. Non collazionato ma comunque scompleto. Fermagli probabilmente posteriori. 2 *Officium Beatae Mariae...* Antuerpiae: Balthasaris Moreti, 1685. Fermagli probabilmente posteriori. 3 *Uffizio della settimana santa...* Roma: ...

€ 40

Vai al lotto



102

Interessante lotto di 6 opere scientifiche. XVII-XIX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 **Castro Pietro da**, *Febris Maligna...* Patavii: Iacobi de Cadorinis, 1685. 2 **Tissot Samuel Auguste**, *Della salute de' letterati [...]* Tradotto dal Francese... Venezia: Caroboli e Pompeati, 1749. 3 **Maupertius Pierre**, *La V...*

€ 80

Vai al lotto

103

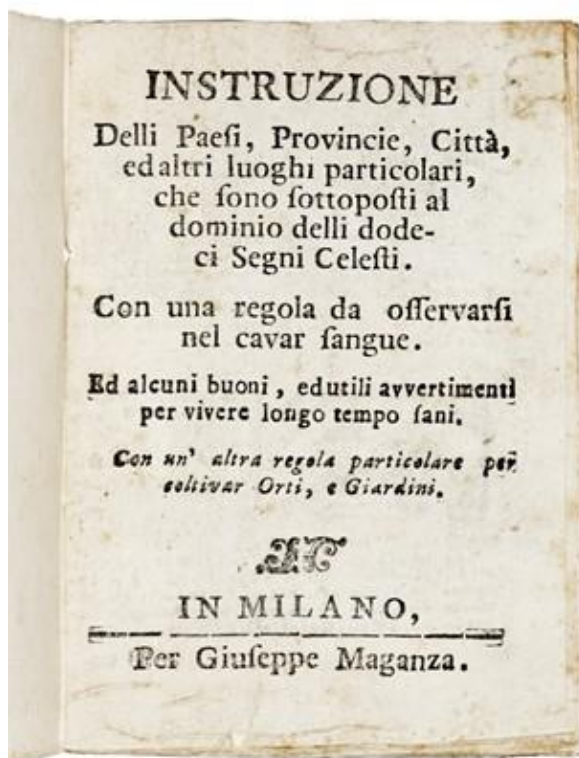
Come scegliere il miglior momento per farsi un salasso

Istruzione delli paesi [...] sottoposti al dominio delli dodici segni celesti, con una regola da osservarsi nel cavar sangue... Milano: Giuseppe Maganza, XVIII secolo.

In-16° mm 118x80. Carte: [8]. 12 xilografie nel testo, piccoli restauri marginali e altri segni del tempo. Presumibilmente stampato nella prima metà del '700: la datazione si desume dal periodo di attività dello stampatore. Pieno cartonato decorato coevo. Lotto non passibile di restituzione.

€ 50

Vai al lotto



104

Un lotto per tutti i bibliofili

Interessante lotto di bibliografie e cataloghi d'asta. XVIII-XX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1

Hoepli, *Vendita all'asta della preziosa collezione proveniente dalla cessata Libreria De Marinis*.

Parte prima -seconda. Milano: Libreria antiquaria Ulrico Hoepli, [1925]. Assente la terza parte del 1926, 2 volumi in elegante mezza pergamena coeva con punte. 2 **Libreria Vinciana** ...

€ 100

Vai al lotto





105

Lotto di 5 opere sette-ottocentesche. XVIII-XIX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione.
Compongono il lotto: 1 **Dino Compagni**, *Cronica fiorentina*. Firenze: Barbera, 1862. 2 **Tasso Torquato**, *Il Goffredo...* Venezia: Battista Zuccato, 1714. 3 **Praga Emilio**, *Tavolozza*. Torino: Casanova editore, 1889. 4 *Les aventures de Telemaque...* A Venise: Gui ...

-

€ 30

Vai al lotto



106

Corposa raccolta di prose fiorentine in 17 volumi in elegante formato

Raccolta di prose fiorentine. [Contenente Orazioni]-[Contentente Lezioni]-[Contentente Cose Giocose]-[Contentente Lettere]. 17 volumi. Firenze: Stamperia di sua Altezza Reale, 1716-1745.

17 volumi in-8° mm 170x110. Lotto non collazionato. Il lotto è composto da 6 volumi della serie *Prose fiorentine [...]* *Contentente Orazioni. Volume primo -sesto.* Firenze: Stamperia di sua Altezza reale, 1716-1731.; 5 volumi della serie *Prose fiorentine [...]* *Contentente Lezioni. Volume primo -quinto.* Firenze: Stamperia di sua Altezza reale, 1727-1730.; 2 vo ...

-

€ 300

Vai al lotto

107

Edizione settecentesca di questa celeberrima opera

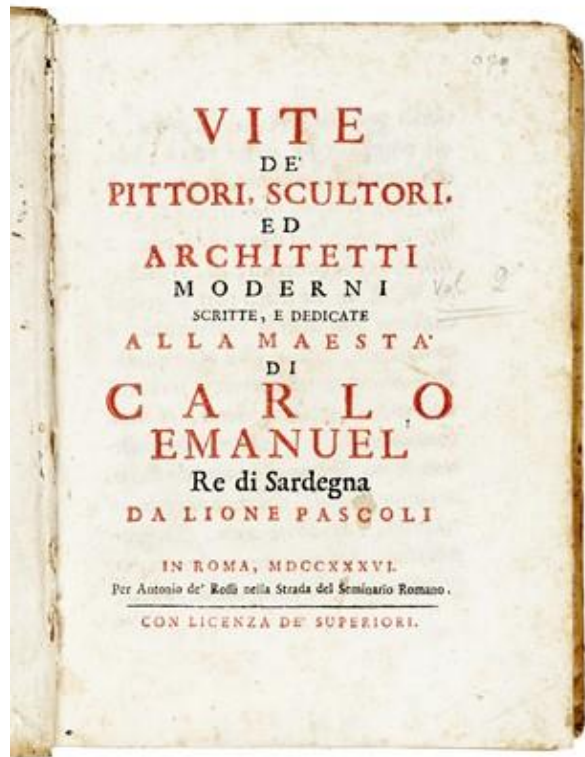
Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni...

[Volume secondo]. Roma: Antonio de' Rossi, 1736.

In-4° mm 240x171. Lotto non collazionato comunque scompleto, non passibile di restituzione. Solo il secondo volume. Piena pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso.

€ 80

Vai al lotto



108

Splendide legature elegantemente decorate

Lotto di un *Uffizio della Settimana Santa* e un *Breviario in pregiate legature e custodie a tasca*. XVIII-XIX secolo.

Lotto non collazionato, si vende come legatura. Compongono il lotto: 1 **Mazzinelli Alessandro**, *Uffizio della settimana santa colle rubriche volgari*. In Roma: Luigi Perego Salvioni, 1794. 3 volumi in-8° mm 184 x120. Con tavole incise su rame e testo in rosso e nero su carta originariamente azzurra ora resta solo qualche fascicolo leggermente azzurrato. Legatura ...

€ 200

Vai al lotto





109

Copia studio ricca di vedute romane

*Roma antica, e moderna o sia Nuova descrizione della moderna città di Roma...*In Roma: nella Stamperia di Giovanni Zempel.

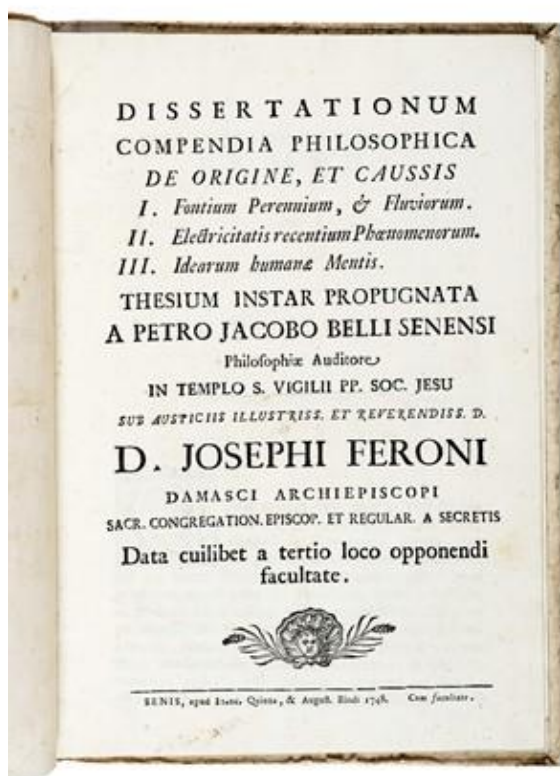
Ad istanza di Gregorio Roisecco, 1745.

Due volumi in-8° piccolo mm 160x108. Non collazionati e difetti da controllare. Con numerosissime vedute calcografiche. Mezza pergamena posteriore. Copia studio non passibile di restituzione.

-

€ 100

Vai al lotto



110

3 opuscoli di carattere filosofico e scientifico rilegati insieme

*Dissertationum compendia philosophica...*Senis: Franc. Quinza & August. Bindi, 1748.

In-folio mm 295x200. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Pieno cartonato coevo. [RILEGATO CON:]

Vegetationis plantarum epitome cum physicis thesibus...

Senis: Bonettos, 1749. [RILEGATO CON:] *Tentamen novae de odoribus theoriae...* Senis: Bonettos, 1749.

-

€ 80

Vai al lotto

111

Le veglie piacevoli ovvero Notizie de' piu bizzarri e giocondi uomini toscani. Tomo primo - quarto. Firenze: Gio. Batista Stecchi, 1757-1758;

Venezia: Antonio Zatta, 1760.

4 volumi in-8° mm 176x131. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. 4 volumi di 8. Edizioni spaiate. Il primo e secondo tomo sono stampati a Firenze da Gio. Batista Stecchi tra il 1757-1758, mentre il tomo terzo e quarto sono stampati a Venezia da Zatta nel 1760. Timbro Galletti al primo volume e ai contropiatti presenti etichette della collezione Landau. Pieno cartonato ...

-

€ 50

Vai al lotto



112

Interessante lotto di 3 opere su Venezia. XVIII-XIX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

Compongono il lotto: 1 *Dell'origine di alcune arti principali appresso i viniziani...* Venezia: Stefano

Orlandini, 1758. 2 **Pacifico Pietro Antonio**, *Cronaca*

veneta... Venezia: Francesco Tosi, 1793. 3 **Sugana Luigi**, *El barcaiol Venezian - bozzetto in dialetto veneziano...*

Treviso: G ...

-

€ 50

Vai al lotto





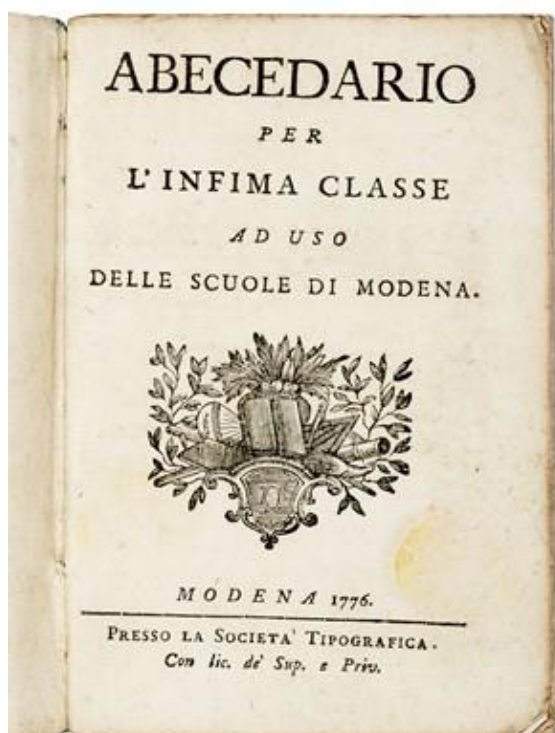
113

Lotto di 2 opere dedicate ai viaggi ed una mappa dell'Europa di primo '800. XVIII-XIX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 *A gentleman's tour through Monmouthshire and Wales*. London: T. Evans, 1775. 2 **Galignani**, *New Paris Guide...* Paris: Galigani, [1830 circa]. 3 *Post map of Central Europe exhibiting the great and secondary routes...* London: James Gardner, 1835.

€ 50

Vai al lotto



114

Curioso abecedario settecentesco

Abecedario per l'infima classe ad uso delle scuole di Modena. Modena: presso la Società Tipografica, 1776. In-8° mm 178x118. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Pieno cartonato posteriore. Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

Vai al lotto

115

In bellissima legatura riccamente decorata e con stemma ecclesiastico

Statuti della ven. Archiconfraternita del SS.mo Sacramento sotto l'invocazione della natività di Maria Vergine e santa Monica eretta in Roma nella chiesa parrocchiale di Santa Maria del Popolo. In Roma: nella stamperia della reverenda Camera Apostolica, 1778.

In-4° mm 222x162. Pagine IV, 8o. Calcografia al frontespizio, iniziali e fregi xilografici. Carte pallidamente ingiallite. Piena pelle coeva riccamente decorata in oro e con stemma ecclesiastico ai piatti.

€ 200

Vai al lotto



116

In bella e interessante legatura in metallo, pietre e osso

Missale romanum... Venetiis: ex typographia Balleoniana, 1781. In-4° mm 312x236. Non collazionato, si vende come legatura. Venetiis: ex typographia Balleoniana, 1781. stampato in rosso e nero, antiporta calcografica. Elaborata legatura ottocentesca in pelle rossa, piatto anteriore ricoperto in metallo decorato a sbalzo con pietre e con al centro un tondo in osso scolpito raffigurante dei putini, piatto posteriore con decoro dorato e pietre applicate agli angoli, dentelles con imp ...

€ 100

Vai al lotto





117

Lotto di 4 opere di cui 3 Bodoni e una simil-bodoniana. XIX-XVIII secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

Compongono il lotto: 1 **Pope Alexander**, *L'uomo del Pope*. Al colophon: In Venezia: si trova vendibile dai librai Storti e Foglierini, 1788. 2 **Melloni Giovanbattista**, *Saggio di discorsi familiari...* Parma: tipi Bodoniani, 1796. 3 **Giovanni Battista Giusti**/span>

-

€ 30

Vai al lotto



118

Attraente lotto di opere dedicate ai caratteri tipografici. Molto rara la prima opera

Mariae Adelaidi et Victoriae Mariae serenissimis Regni Galliarum principibus [...] quod Propagandae Fidei Collegium praesentia sua honestaverint [...] et typographiam [...] laudaverint...[1794].

In-folio mm 257x236. Carte: XXIII, [1]. Il verso delle carte è bianco. [1794]. e carte di testo in cornice. Stemma dei Borbone di Francia inciso al frottespizio. Testo in 36 lingue. Carattere romano, etiope, arabo, armeno, bulgaro, caldeo, copto, etrusco, gotico, greco, ebraico, persiano, polacco, russo, cinese, svedese, turco, ecc. Privo di legatura e quindi con i margini della c ...

-

€ 100

Vai al lotto

119

Importante e rivoluzionario periodico Milanese di fine '700

Raccolta di 149 numeri del Giornale de' Patrioti d'Italia Milano: Vilettard, 20 gennaio 1797 - 25 dicembre 1797.

2 volumi con rilegati all'interno 143 numeri in-4° mm 235x185 e 6 numeri in-16° mm 200x120. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Testo su due colonne, qualche fioritura, strappetti e macchiette, altri segni del tempo. Cartonato marmorizzato coevo con titoli manoscritti al dorso entro pecetta, abrasioni e dorsi un po' stanchi. Tagli rossi.

Raro ed importante giornale milanese redatto da Matteo Angelo Galdi 1765-1821 rivoluzionario napoletano, segretario e traduttore di Louis Baraguey d'Hilliers, luogotenente del Bonaparte e futuro direttore generale della Pubblica Istruzione sotto Murat a Napoli. L'indirizzo del giornale è quasi puramente politico e riflette il periodo di fermento sociale che seguì l'entrata dei francesi a Milano e la creazione della repubblica Cisalpina.

€ 150

Vai al lotto



120

Nascondere cose in libri finti

2 legature a tasca e 2 libri scatola. XIX secolo.

2 libri scatola: uno in mezza pelle con piatti marmorizzati e titoli dorati al dorso resti di chiusura con chiave, leggere sbucature; l'altro ricavato dall'unione e scavo di due volumi in piena pelle con titoli e fregi dorati al dorso, con pagine ancora presenti all'apertura, tagli rossi e spruzzati di rosso. 2 legature a tasca in piena pelle marrone con titoli dorati al dorso, ...

€ 100

Vai al lotto





121

Pregevole fermacarte per dantisti

Profilo di Dante Alighieri.

Placca ovale in bronzo ad altorilievo, raffigurante il profilo di Dante a mezzo busto.

-

€ 180

Vai al lotto



122

Corposo lotto di letteratura dell'800.1800.

Compongono il lotto: **Foscolo Ugo**, *Ultime lettere di Jacopo Ortis...* Italia: 1814. [SI AGGIUNGE:]

Allori Agnolo, *Li capitoli faceti...* Venezia: Dalla tipografia di Alvisopoli, 1822. [SI AGGIUNGE:]

Tommaséo Niccolò, *Il serio nel faceto...* Firenze: Successori le Monnier, 1868. [SI AGGIUNGE:]

Mini Gi ...

-

€ 50

Vai al lotto

123

Bibliografie sull'arte dell'incisione, con la
prima edizione del Bartsch in 21 volumi

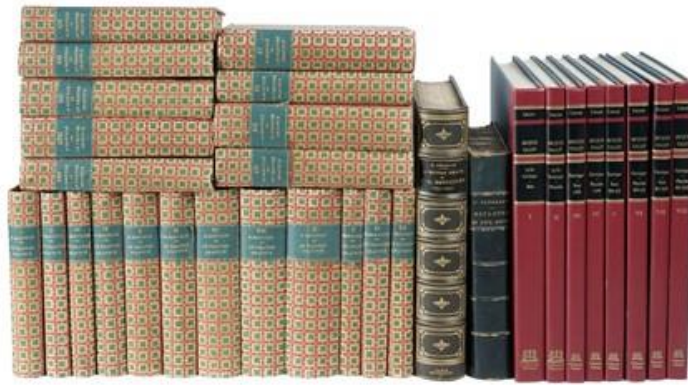
Lotto di 4 bibliografie legate al mondo dell'incisione. XIX-XX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Compongono il lotto: **1 Bartsch Adam, *Le peintre graveur. Première -vingt-unième et dernier volume***. A Vienne: de l'Imprimerie de J. V. Degen - Chez Pierre Mechetti, ci-devant Charles, 1803-1821. 21 volumi in elegante cartonato decorato coevo. **2 Lieure Jules, *Jacques Callot. Life ...***

—

€ 100

Vai al lotto



124

*Lotto di 2 opere francesi di architettura riccamente illustrate.*XIX secolo.

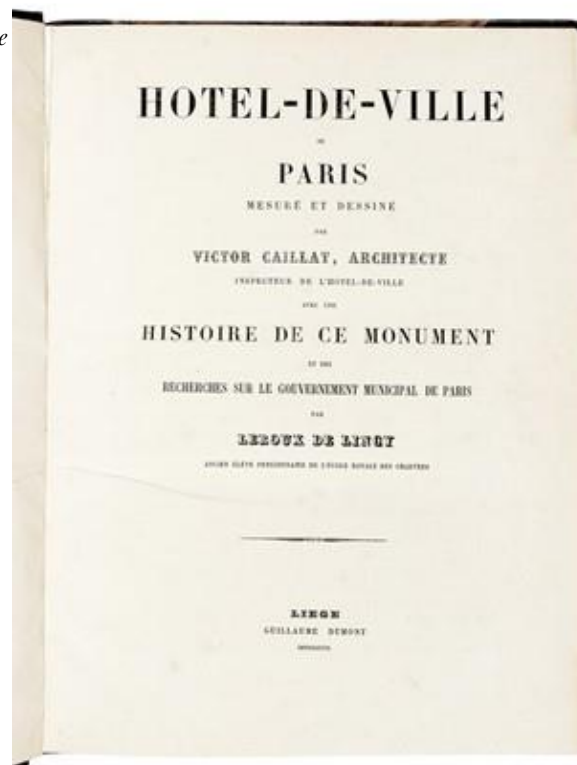
Lotto non collazionato e difetti da controllare.

Compongono il lotto: 1 **Missirini Melchiorre**, *Il trionfo di Alessandro inciso a semplici contorni da Francesco Garzoli*.. Roma: Tipografia Aurelj, 1829. Testo non collazionato comunque completo delle 20 carte di tavola. Testo in italiano e francese, leggere e rare fioriture. Piatti della brossura cons ...

—

€ 150

Vai al lotto





125

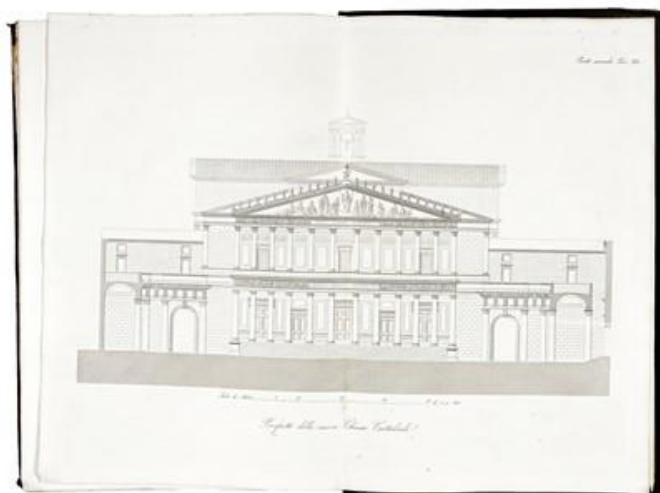
Lotto di 3 opere ottocentesche illustrate. XIX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 **Ferrario Giulio**, *Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria...* Firenze: Batelli e figli, 1830.

Numerose tavole per la maggior parte acquerellate. Mezza pelle coeva. 2 *Almanacco fiorentino*. Napoli: Angelo Mirelli, 1861. Numerose caricature fuori testo. Cartonato decor ...

€ 30

Vai al lotto



126

Interessante lotto di 4 opere di architettura. XIX-XX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 **Cavalieri Nicola San-Bertolo**, *Istituzioni di architettura idraulica. Tomo I - II*. Mantova: presso i tipografi fratelli Negretti, 1845. 2 volumi: 1 contenente il testo del tomo primo -secondo e 1 contenente le tavole dei due tomi. Testo non collazionato, comunque presenti le 68 car ...

€ 200

Vai al lotto

127

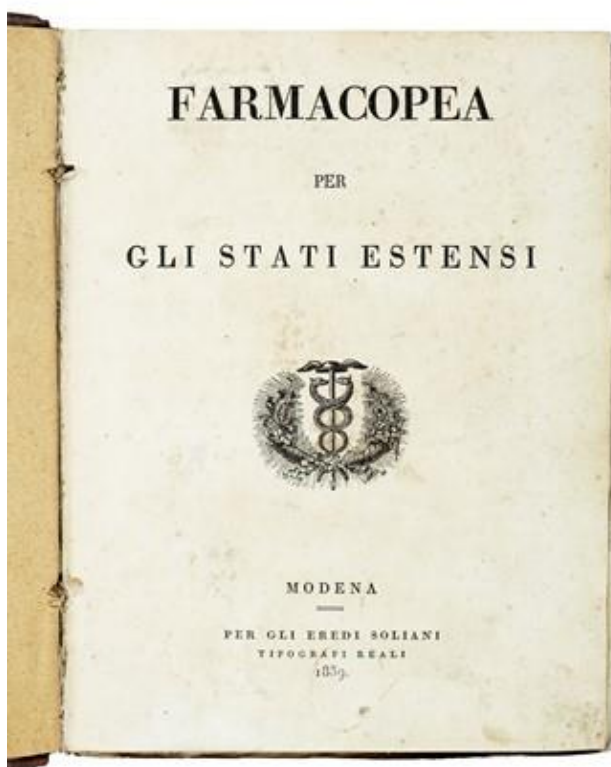
Il segreto 'Elisire ad longam vitam' di Modena
Farmacopea per gli Stati Estensi. Modena: per gli eredi Soliani tipografi reali, 1839.

In-4° piccolo mm 222x168. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Copia stampata su carta verdina purtroppo sbiadita. Mezza pelle coeva. Lotto non passibile di restituzione.

Prima edizione. Interessante farmacopea generale con una prima parte dedicata ai medicamenti semplici e una seconda ai medicamenti composti, tra i quali ricordiamo ricette di confetture, clisteri, acidi vari, braccialetti febbrifughi, candele, cerotti, infusioni, sciroppo di miele, pasticche, pillole, sciroppi ed elisir tra cui un curiosissimo "Elisire ad longam vitam" per facilitare la digestione.

€ 180

Vai al lotto



128

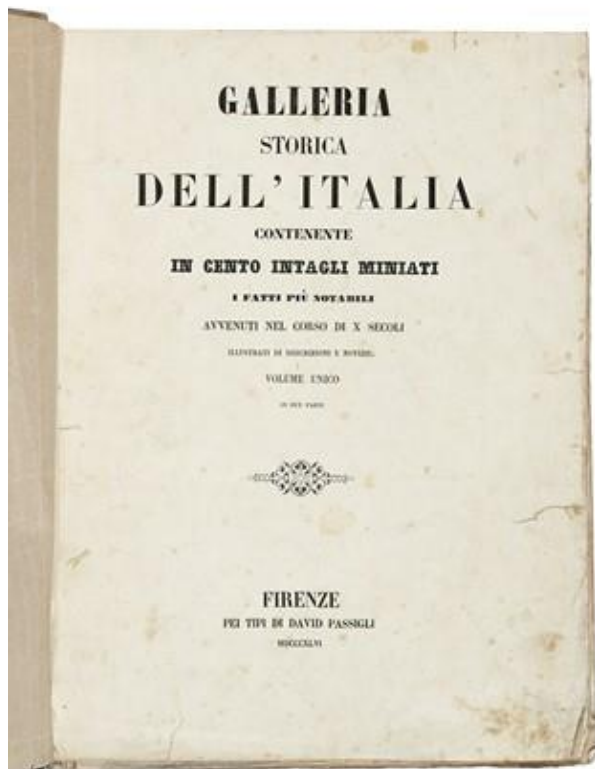
Napoli e le sue costumanze. Compilazione delle storiche e filosofiche narrazioni di Lord Byron, Chateaubriand, Bossi, Lamartine, ec. Venezia: A spese dell'editore, 1840-1844.

2 volumi in-4° 235x157. Non collazionato e difetti da controllare. Mezza pergamena coeva con tasselli al dorso sciupata. Lotto non passibile di restituzione.

€ 50

Vai al lotto





129

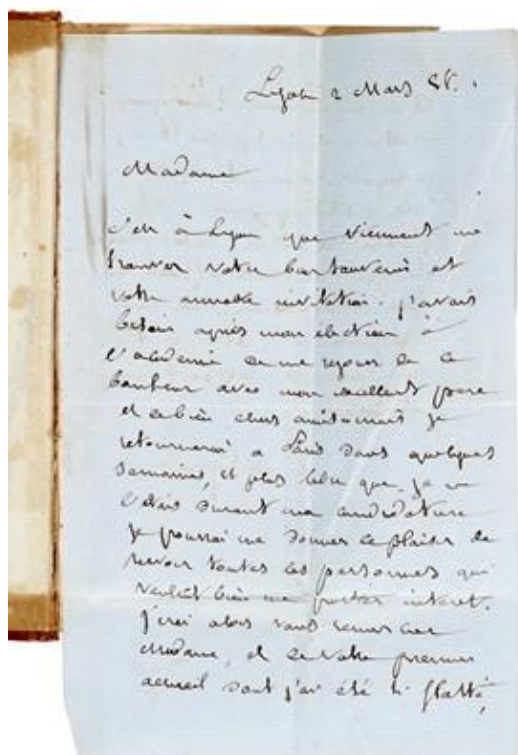
Con 77 tavole acquerellate a mano

Galleria storica dell' Italia contenente in cento intagli miniati i fatti più notabili avvenuti nel corso di X secoli... Volume unico in due parti. Firenze: pei tipi di David Passigli, 1846-1856.

2 volumi in-4° mm 340x250. Testo non collazionato ma con 77 di 100 tavole di illustrazioni calcografiche acquerellate a mano, testo entro cornici di diverso colore e decorazione in ogni capitolo. Doppio frontespizio al primo volume, di cui uno allegorico litografato a colori senza dati editoriali. Varie tavole rilegate in capitoli errati, alcune carte staccate dal primo volume all'inizi ... Opera splendidamente illustrata con ritratti a colori di celebri personaggi storici, in gran parte italiani, spesso ambientati in suggestivi scenari paesaggistici. Le tavole, tratte da disegni di Ciseri, Folchi, Turchi e altri artisti, furono incise da Bettazzi, Lasinio, Migliavacca, Stanghi e numerosi altri incisori.

€ 100

Vai al lotto



130

Lotto di 2 opere accompagnate da lettere autografe. XIX-XX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

Compongono il lotto: 1 **Delegu Giuseppe**, *Nicolò Barabino pittore*. [Bolognà]: Casa editrice Apollo, 1928. Con lettera di 3 pagine presumibilmente scritta e firmata da Nicolò Barabino datata 23 luglio 1882. 2 **De Laprade Victor**, *Les Symphonies*. Paris: Michel LÉacute; ...

-

€ 50

Vai al lotto

131

Lotto di 36 edizioni Barbera e Sansoni in miniatura, con legature in pergamena. Firenze: Barbera; Sansoni, 1858-1936.

44 volumetti in-24° mm 95/105x60/70 ca.. Ritratti degli Autori, protetti da velina, all'antiporta di alcuni volumi. Legature coeve, in gran parte omogenee, in piena pergamena con titoli e fregi in oro al dorso e ricche cornici concentriche dorate, a motivo fitomorfo, ai piatti. Ottimo stato di conservazione. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 100

Vai al lotto



132

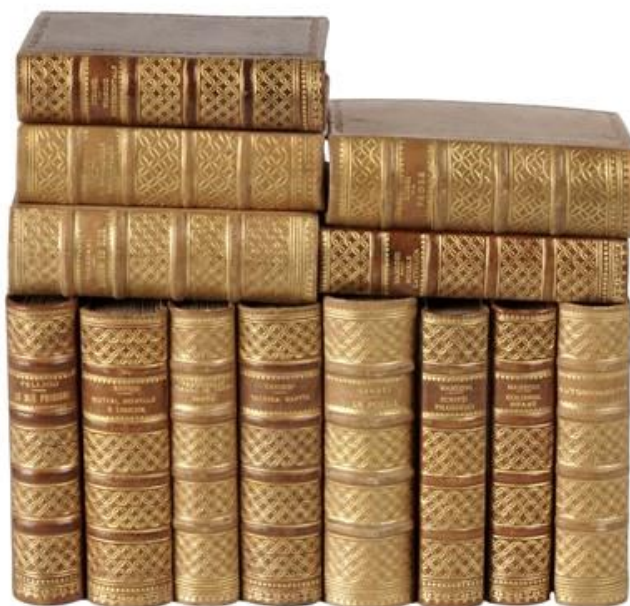
Lotto di 13 edizioni Barbera e Le Monnier in miniatura. Firenze: Barbera; Le Monnier, 1858-1924.

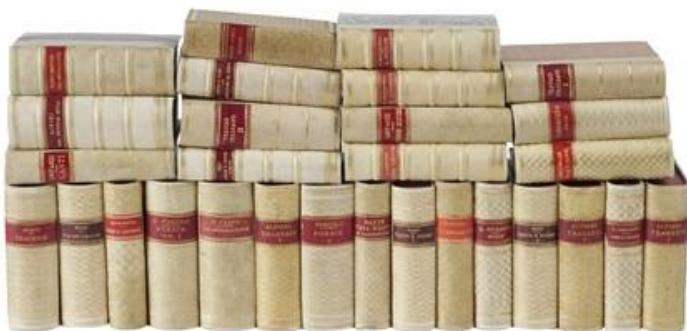
13 volumetti in-24° mm 105x60 ca.. Ritratti degli Autori, protetti da velina, all'antiporta di alcuni volumi. Legature coeve omogenee in piena pelle nocciola con titoli e fregi in oro al dorso a 4 nervetti, e ricche cornici impresse a secco ai piatti. Ottimo stato di conservazione. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 60

Vai al lotto





133

Lotto di 23 edizioni Barbera e Le Monnier in miniatura, con legatura in mezza pergamena e titoli su tassello al dorso. Firenze: Barbera; Le Monnier, 1858-1913.

29 volumetti in-24° mm 100/105x60/70 ca.. 20 in piena pergamena coeva con fregi e titoli in oro su tassello al dorso e tagli rossi; 7 in legatura coeva omogenea in mezza pergamena, con punte e piatti in carta marmorizzata, con titoli in oro su tassello rosso al dorso a 4 nervetti e filetti dorati e 2 in mezza pergamena coeva con piatti in tela e titoli in oro su tassello al ...

-

€ 70

Vai al lotto



134

Lotto di 26 edizioni in miniatura, con brossure editoriali. 1859-1931.

40 volumetti in-24° mm 100/115x75 ca.. Ritratti degli Autori, protetti da velina, all'antiporta di alcuni volumi. Tutti in brossura editoriale tranne uno con titoli al piatto e al dorso. Alcuni volumi presentano difetti e mancanze. Altri difetti da controllare. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 80

Vai al lotto

135

Riccamente illustrate e in percallina elegantemente decorata

Lotto di 2 opere francesi a carattere religioso. XIX secolo.

Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 **Louis Veuillot**, *Jesus-Christ...* Paris: Firmin-Didot, 1875. Con varie cromolitografie ed altre illustrazioni dentro e fuori il testo. 2 *La Sainte Vierge...* Paris: Id., 1877. Con varie cromolitografie ed altre illustrazioni dentro e fuori il testo.

-

€ 30

Vai al lotto



136

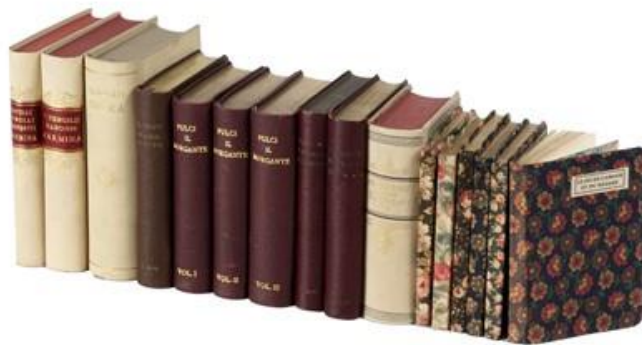
Lotto di 14 edizioni in miniatura, con legature in pelle. XIX-XX secolo.

16 volumetti in-24° mm 95/115x65/75 ca.. Sei volumi con legatura coeva in percallina bordeaux; quattro in piena tela coeva di cui due con titoli in oro su tassello al dorso e due con titoli e fregi in oro al dorso; sei con graziose legature coeve in piena tela floreale, con titoli su tassello cartaceo al piatto anteriore. Ottimo stato di conservazione. Lotto non pas ...

-

€ 40

Vai al lotto





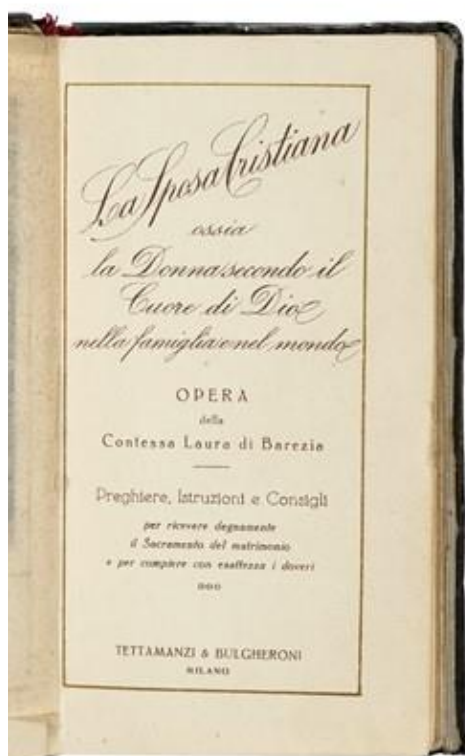
137

Emporium. Rivista mensile illustrata. Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1896-1963.

218 volumi in-8° grande mm 270x220 ca.. Dal n. 10 del luglio 1896 al n. 822 del giugno 1963. Con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori, sia nel testo che fuori testo. Assenti le annate 1944-1946, 1949, 1951-52, 1954, 1956-57, 1960; scomplete le altre. Brossura editoriali figurate. Gravi difetti ad alcune delle brossure, con piatti staccati e mancanze. Difetti inter ...
Nota rivista mensile, importante soprattutto per gli originali contributi all'arte del XIX e XX secolo, a cui collaborarono scrittori, giornalisti, studiosi e critici d'arte come Camusso, Di Giacomo, Lombroso, Marangoni, Piacentini, Pica, Saporì e molti altri.

€ 70

Vai al lotto



138

Bellissima legatura in argento

La sposa Cristiana... Milano: Tettamanzi & Bulgheroni.

In-24° mm 125 x 66. Esemplare venduto come legatura. Contropiatti e sguardie in seta azzurra; tagli dorati; piatti e dorso in argento, riccamente decorati a sbalzo, con punzonatura GP 800 ai margini inferiori. Piatto anteriore con Madonna con Bambino entro tondo, decorazioni e cornici floreali; piatto posteriore con fregi floreali; dorso con fregi floreali. Lato inferiore del dorso ...

€ 100

Vai al lotto

139

Lotto di 8 opere del '900.XX secolo.
Lotto non collazionato non passibile di
restituzione. Compongono il lotto: 1 **Visconti
Venosta Carlo**, *Libro di preghiere*. S.l.: s.e.,
[seconda metà del 1900 circa]. 2 **D'aste Vittorio**,
Ballata Antiermetica... Firenze: Edizioni d'arte,
1944. 3 **Gromo Mario**, *Guida sentimentale*. Al
colophon: Alpignano: Al ...

€ 50

Vai al lotto



140

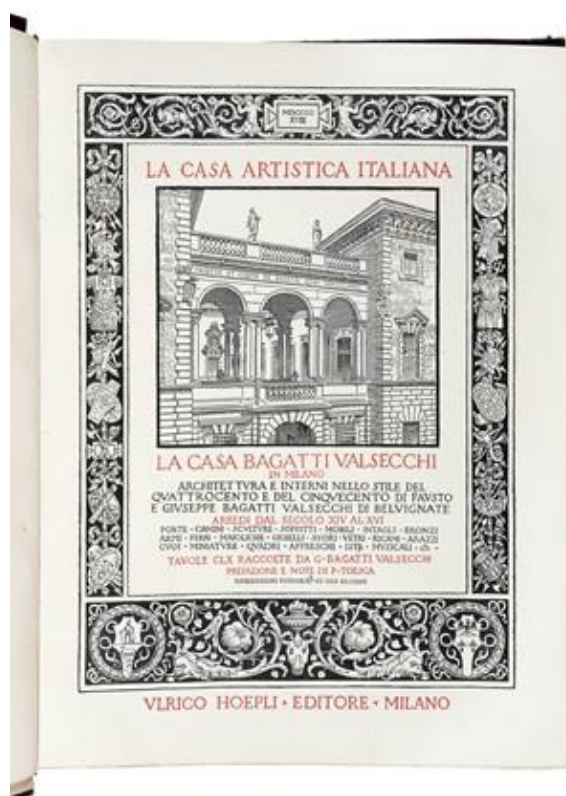
Interessante opera sulla collezione della casa
museo Bagatti Valsecchi

La casa Bagatti Valsecchi in Milano... Milano:
Hoepli, 1918.

In-folio mm 460x134. Lotto non collazionato, comunque
con 160 carte di tavola numerate raffiguranti gli spazi e
i pezzi della collezione Bagatti Valsecchi. All'interno
conservato il piatto anteriore originale in tela. Piena
pelle coeva un po' sciupata. Lotto non passibile di
restituzione.

€ 50

Vai al lotto





141

Fondamentale antologia di versi dedicati alla Resistenza italiana

Antologia poetica della Resistenza italiana. S. Giovanni Valdarno: L. Landi, 1956 [i.e. 1955]. In-8° mm 225x160. Esemplare intonso, a fascicoli sciolti, perfettamente conservato nelle sue barbe, con le illustrazioni a piena pagina di Guttuso, Vespignani, Birolli e altri. Entro cofanetto con illustrazioni applicate ai piatti. Tracce di nastro adesivo e altri difetti al cofanetto, altrimenti ottima conservazione. Uno dei 118 esemplari della tiratura di lusso in numeri romani ma non ... Prima edizione di questa fondamentale antologia di versi dedicati alla Resistenza, edita in occasione del decennale della Liberazione. Opera illustrata da Renato Birolli, Aldo Borgonzoni, Renato Guttuso, Leoncillo Leonardi, Mario Mafai, Giuseppe Mazzullo, Mario Penelope, Giovanni Stradone, Renzo Vespignani, con i versi di alcuni tra i maggiori poeti italiani, tra cui Umberto Saba, Corrado Govoni, Aldo Palazzeschi, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Sergio Solmi, Salvatore Quasim ...

€ 10

Vai al lotto



142

Gioielli, Vino, Orologi

Lotto di 19 cataloghi d'asta dedicati al mondo del lusso. XXI secolo.

Compongono il lotto: 9 cataloghi d'asta sul vino e i distillati; 3 cataloghi d'asta di orologi da polso e pendoleria; 7 cataloghi d'asta di gioielli e oggettistica di lusso. Lotto non passibile di restituzione.

I cataloghi appartengono a varie case d'asta tra cui: Bonhams, Wanneken, Il Ponte, International ArtSale e Pandolfini.

€ 10

Vai al lotto

143

Arte moderna e contemporanea

Corposo ed interessante lotto di 47 tra cataloghi d'asta e riviste di arte moderna e contemporanea. XXI secolo.

Compongono il lotto: 37 cataloghi d'asta dedicati all'arte moderna e contemporanea; 10 riviste dedicate all'arte moderna e contemporanea pubblicate da importanti case d'asta. Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

I cataloghi e le riviste appartengono a varie case d'asta tra cui: Sotheby's, Bonhams, Wannenens, Cambi, Finarte e Piasa.

€ 10

Vai al lotto



144

Fossili, militaria e curiosità

Interessante miscellanea di 13 cataloghi d'asta. XXI secolo.

Nel lotto sono presenti cataloghi d'asta delle seguenti tematiche: numismatica, militaria, libri, memorabilia, fossili, antichità, armi. Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

I cataloghi appartengono a varie case d'asta tra cui: Bonhams, Sotheby's e Wannenens.

€ 10

Vai al lotto





145

Arte orientale

Corposo ed interessante lotto di 21 cataloghi d'asta di arte orientale e africana. XXI secolo.

Nel lotto sono presenti cataloghi d'asta delle seguenti tematiche: arte cinese, indiana, giapponese, russa e islamica. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. I cataloghi appartengono alle case d'asta Bonhams e Sotheby's.

€ 10

Vai al lotto



146

Design e importanti manifatture

Interessante lotto di 15 cataloghi d'asta di design, ceramiche e vetri. XXI secolo.

All'interno del lotto si segnalano: un catalogo d'asta dedicato alla manifattura Lalique; un catalogo d'asta dedicato alla collezione Pauly. Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

I cataloghi appartengono a varie case d'asta tra cui: Bonhams, Sotheby's, Wannenens e Cambi.

€ 10

Vai al lotto

147

Arte moderna

Lotto di 14 cataloghi d'asta di arti del XIX-XX secolo. XXI secolo.

Nel lotto sono presenti cataloghi d'asta di arte occidentale, impressionismo, dipinti antichi e opere di grafica. Lotto non collazionato non passibile di restituzione.

I cataloghi appartengono a varie case d'asta tra cui: Bonhams, Sotheby's e Wannenens.

€ 10

Vai al lotto



148

Il Salterio di Robert de Lisle. Bologna:

Scripta Manent, 2008.

In-4° mm 350x230. Finemente illustrato con miniature realizzate con oro a caldo in foglia a 22 carati e in polvere. Legatura editoriale in pelle, con impressioni a secco e quattro borchie in ottone ai piatti. Presente il volume di *Commentario* di Lucy Freeman Sandler, in legatura editoriale in piena tela. Mancante il cofanetto editoriale in plexiglass. Uno dei 450 esemp ...

Riproduzione dettagliata a colori di questo capolavoro dello stile gotico inglese, attualmente conservato alla British Library. Originariamente proprietà del barone e parlamentare inglese Robert de Lisle 1288-1344, l'opera possiede miniature raffinate, caratterizzate da colori brillanti e cornici elaborate. Evidente l'influenza islamica, giunta dalla Spagna grazie a Eleonora di Castiglia, moglie di Edoardo I.

€ 120

Vai al lotto





149

Commentarii rerum gestarum Francisci

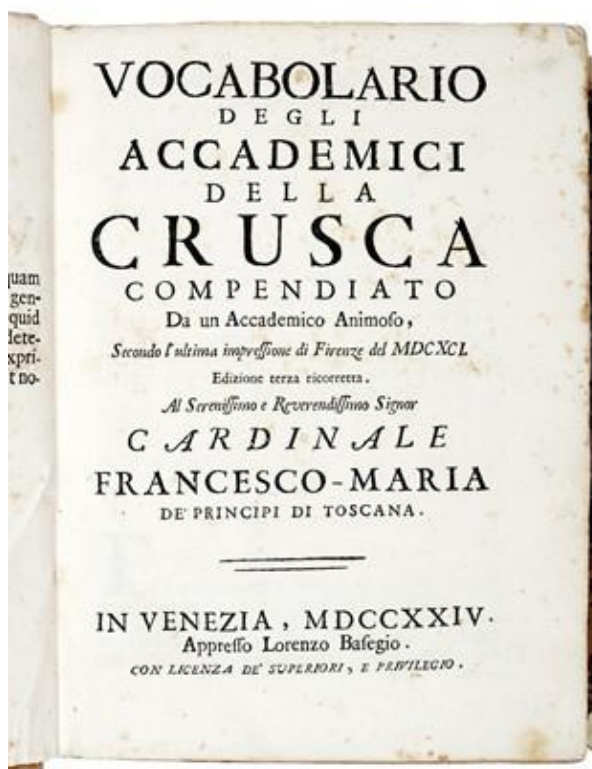
Sfortiae. [Reggio Emilia]: Scripta Manent, 2014.

In-folio mm 330x235. Ottima conservazione. Legatura originale in piena pelle, con cornici fitomorfe impresse a secco ai piatti e al dorso a 5 nervi e fermagli in ferro. Tiratura in 1000 esemplari numerati. Con il volume di Commentario, il facsimile del ritratto di Bianca Sforza e il catalogo della mostra *La Bella Principessa di Leonardo da Vinci / Ritratto di Bianca Sforza*/span>

Riproduzione facsimilare dell'incunabolo stampato nel 1490 a Milano da Zarotto, nella copia miniata successivamente da Giovanni Pietro Birago.

€ 100

Vai al lotto



150

Accademia della Crusca

Edizione terza riveduta

*Vocabolario degli Accademici della Crusca...*In

Venezia: appresso Lorenzo Basegio, 1724.

2 volumi in-4° mm 230x165. Testo non collazionato e difetti da controllare. Mezza pergamena moderna con punte, piatti in cartonato. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 90

Vai al lotto

151

Accademia della Crusca

Il Vocabolario che fece l'italiano

Vocabolario degli Accademici della Crusca. Tomo primo - quinto. In Venezia: appresso Lorenzo Baseggio, 1741.

5 volumi in-4° mm 236x172. Non collazionato. Piena pergamena rigida coeva con titoli manoscritti al dorso, tagli spruzzati di rosso sbiaditi. Lotto non passibile di restituzione.

Il *Vocabolario della Crusca* è uno dei testi più influenti nella storia della lingua italiana. Nacque con l'obiettivo di fornire un modello unitario alla lingua della cultura in un'Italia priva di una capitale e di una corte di riferimento; per questo gli Accademici adottarono come norma il fiorentino del Trecento, ormai consacrato dall'autorità dei grandi scrittori dell'epoca. Il lavoro non si limitò alle "Tre Corone" D ...

€ 90

Vai al lotto



152

Alciati Andrea

Il fascino immortale dei bizzarri emblemi dell'Alciati

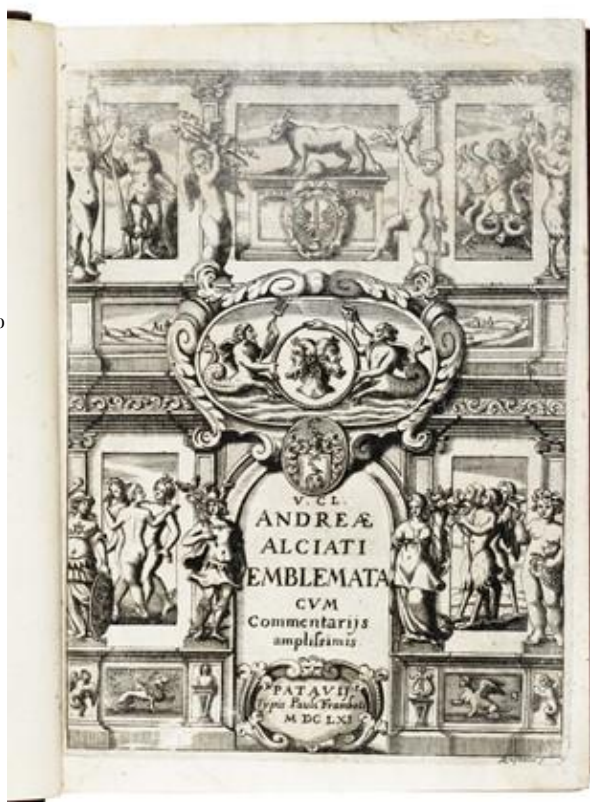
Emblemata cum commentariis Claudii Minois I.C. Francisci Sanctii Brocensis, & notis Laurentii Pignorii... Patavii: typis Pauli Frambotti, 1661.

In-4° mm 208x151. Non collazionato e difetti da controllare. Bel frontespizio architettonico popolato di figure allegoriche inciso in rame da Ruffoni, frontespizio tipografico con marca xilografica, ripetuta in fine e centinaia di vignette di emblemi incise in legno a mezza pagina nel testo. Vitellino moderno in stile con filetti a secco e titoli in oro al dorso, tagli dorati. Lotto non p ...

Pubblicati per la prima volta nel 1531, gli *Emblemata* dell'Alciati conobbero un'immediata fortuna e furono ristampati innumerevoli volte. Edizione basata sulla versione padovana del Tozzi del 1621, ricercata per l'ampio commento del Mignault e la reintroduzione dello scabroso emblema LXXX. LANDWEHR, *Romanic Emblem Books* 103; PRAZ 252.

€ 100

Vai al lotto





153

Alfonso Ferdinando

Opera sul tabacco fondamentale per lo studio della storia agricola e industriale siciliana

Monografia sui tabacchi della Sicilia...

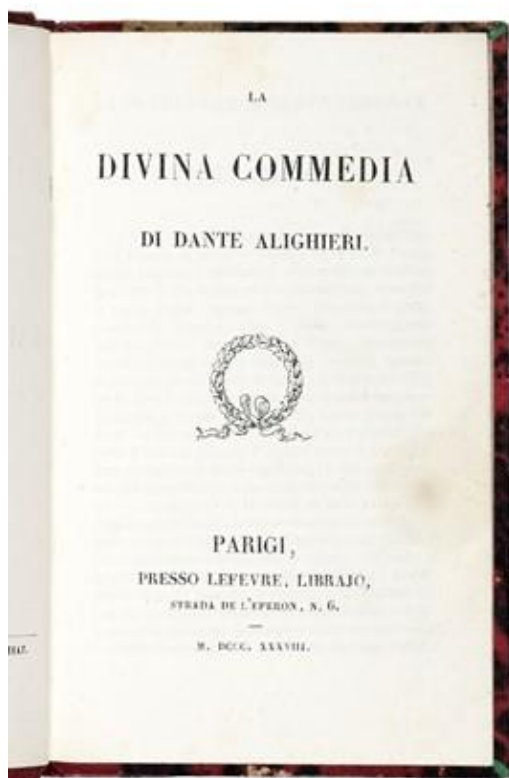
brossura e all'occhiello: Palermo: Giovanni Lorusnaider tipografo, pubblicata a spese del Consorzio agrario interprovinciale di Sicilia, 1880.

In-4° mm 245x160. Non collazionato e difetti da controllare. Parzialmente intonso e con le brossure editoriali difetti.

Opera fondamentale per lo studio della storia agricola e industriale siciliana, citata da storici dell'economia siciliana, tra cui Orazio Cancila, che offre una panoramica sulla coltivazione e la lavorazione del tabacco nell'isola durante il XIX secolo, analizzando le varietà coltivate tra cui tabacchi orientali come Erzegovina, Samsun, Xanthi, le tecniche di cura, e l'impatto economico del monopolio. Alfonso documenta la presenza di storiche manifatture di tabacchi, come quelle a Pa ...

€ 60

Vai al lotto



154

Alighieri Dante

2 opere in-16°, una in bella legatura in velluto riccamente decorata

La Divina Commedia... Parigi: presso Lefevre, 1838.

3 volumi in-16° mm 123x76. Testo non collazionato e difetti da controllare. Mezzo marocchino rosso con titoli e filetti in oro e a secco ai dorsi, piatti ricoperti da carta marmorizzata, risguardi e controguardie in carta marmorizzata diversa. [SI AGGIUNGE:] *Novas horas marianas pequenas...* Pariz: Aillaud, 1857. Bella legatura in velluto, con inserti metallici in ottone dorato ...

-

€ 180

Vai al lotto

155

Amati Giacinto

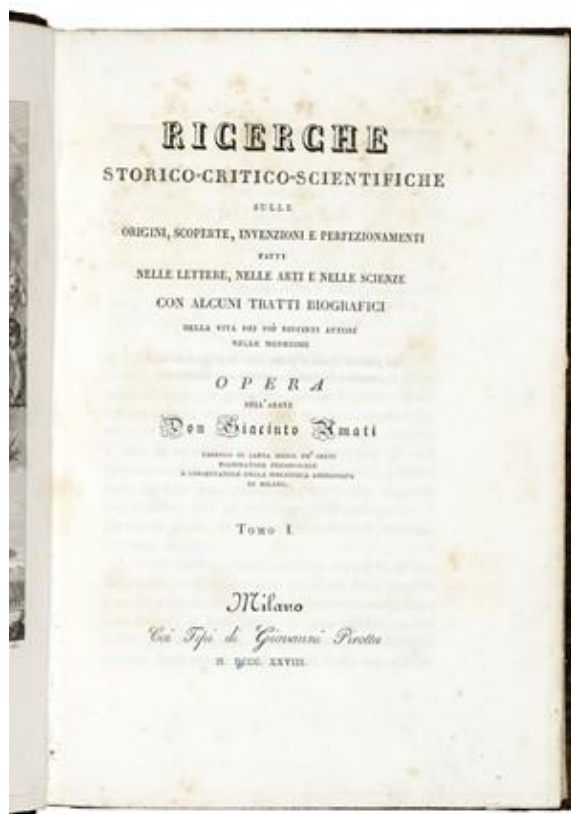
Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni [...] Tomo I - V. Milano: coi tipi di Giovanni Pirotta, 1828-1830.

5 volumi in-8° mm 231x155. Testo non collazionato, comunque complessivamente 39 carte di tavola. Leggere fioriture e arrossature sparse ma nel complesso una buona copia, la carta ripiegata al secondo volume con fioriture più evidenti. Bella mezza pelle coeva con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati, lievi sbuccature.

-

€ 120

Vai al lotto



156

Apperley Charles-James

Con 35 illustrazioni di Henry Alken colorate

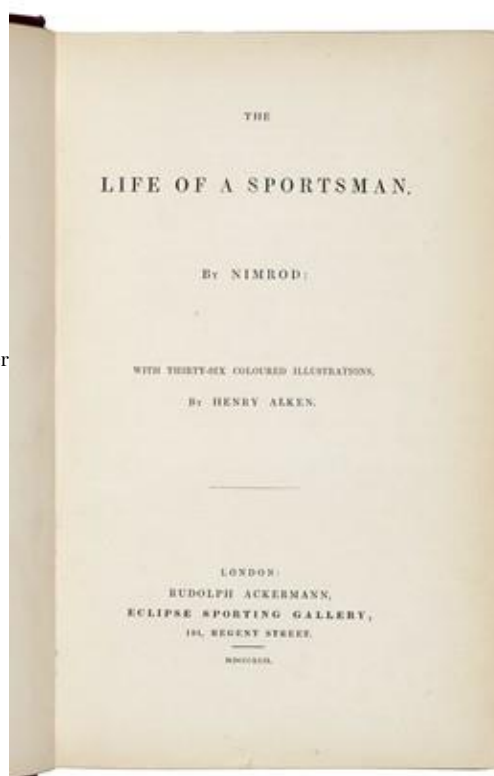
The life of a sportsman... London: Rudolph Ackermann, 1842.

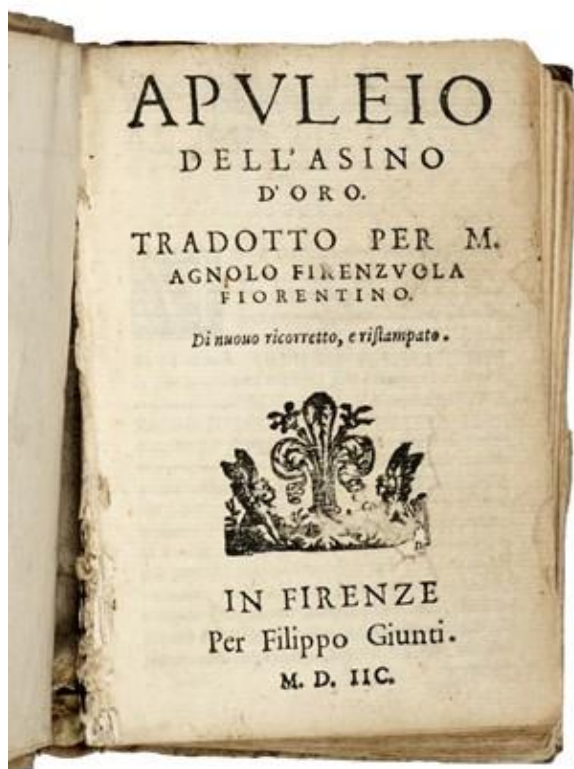
In-8° mm 236x150. Pagine VI, [2], 402, [10] e con [35] tavole cromolitografiche e frontespizio allegorico colorato. Etichetta di libreria di Buenos Aires al contropiatto anteriore, qualche macchietta ad una paio di carte e margini pallidamente ingialliti, altrimenti ottimo esemplare con ogni tavola protetta da propria velina e con legatura originale conservata in fine all'opera e attaccat ...

Prima edizione, "Considered by many to be the premier coloured plates sporting book of the 19th-century." TOOLEY 65.

€ 100

Vai al lotto





157

Apuleius

Edizione di fine Cinquecento in pergamena coeva di quest'importante opera classica

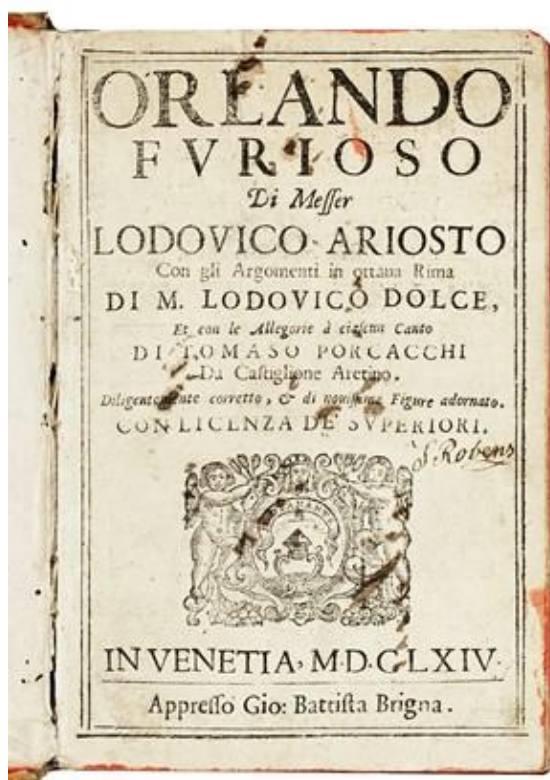
Dell'asino d'oro... In Firenze: per Filippo Giunti, 1598. Al colophon: In Firenze: per Filippo Giunti, 1598.

In-8° mm 130x82. Pagine 266, [6]. Marca editoriale al frontespizio, iniziali e fregi xilografici. Legatura leggermente staccata dalle carte anteriormente, strappo al centro della marca editoriale al frontespizio con piccola mancanza, A4 con piccolo restauro all'angolo superiore esterno e qualche strappetto al margine superiore con piccola perdita di testo, galleria di tarlo al margine int ...

Edizione di fine Cinquecento dell'*Asino d'oro* nella traduzione italiana di Agnolo Firenzuola 1493-1543.

€ 150

Vai al lotto



158

Ariosto Ludovico

Con graziosa sovraccoperta in pergamena miniata

Orlando furioso [...] Con gli Argomenti in ottava Rima di M. Lodovico Dolce, et con le allegorie a ciascun canto, di Tomaso Porcacchi. [...] & di nouissime figure adornato... In Venetia: appresso Gio. Battista Brigna, 1664.

In-8° mm 165x112. Non collazionato e difetti da controllare si segnala tuttavia una grossa macchia d'inchiostro scuro che compromette la lettura di 4 pagine. Testo su due colonne con illustrazioni xilografiche. Pergamena rigida coeva con titolo manoscritto al dorso, tagli rossi, sovraccoperta in pergamena flessibile miniata e con lacci.

€ 60

Vai al lotto

159

Astruc Jean

Tractatus de tumoribus & ulceribus... Venetiis:

typis & impensis Nicolai Pezzanae, 1766.

In-4° mm 245x172. Pagine: VIII, 234 [i.e. 240]. Giglio fiorentino in cornice vegetale sul frontespizio, iniziali xilografiche e fregi tipografici. Fascicolo G legato in ordine sbagliato e con un lavorino di tarlo al margine interno, occasionali fioriture marginali. Cartonato rustico coevo con titolo anticamente manoscritto al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

Buona copia genuina di questo trattato sui tumori e sulle ulcere, con le loro cause, i sintomi e le relative cure, il tutto descritto con grande accuratezza.

€ 40

Vai al lotto



160

Augustinus Aurelius (santo)

Antologia di sermoni curata da Galeazzo Florimonte, il dedicatario del Galateo di Monsignor Della Casa

Varii sermoni di S. Agostino et d'altri catholici et antichi dottori... In Venetia: appresso Gio.

Antonio Bertano, 1573.

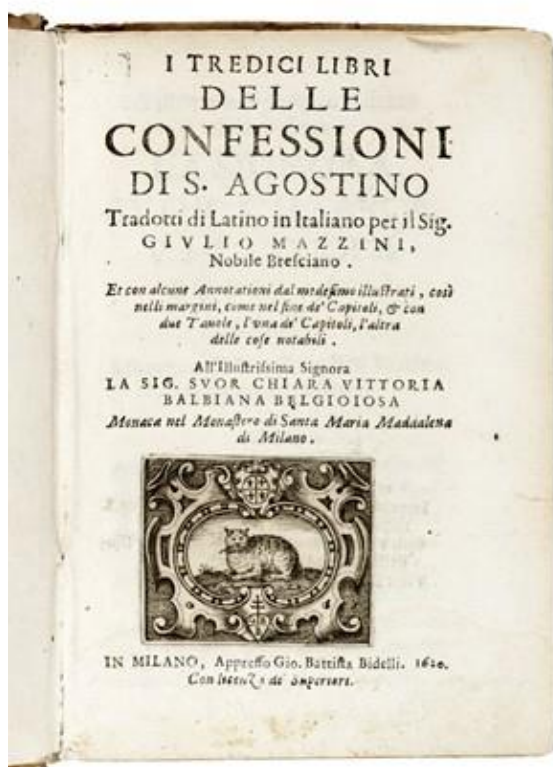
In-4° mm 206x144. Non collazionato e difetti da controllare. Pergamena rigida settecentesca con tassello in marocchino rosso al dorso e tagli azzurri. Lotto non passibile di restituzione.

Raccolta di sermoni apparsa per la prima volta nel 1553 e regolarmente ristampata, curata da Galeazzo Florimonte 1484-1565, vescovo, fine umanista, letterato e riformatore, famoso per aver ispirato a monsignor Giovanni Della Casa il *Galateo*, che prese il titolo proprio dal nome di questo prelato.

€ 100

Vai al lotto





161

Augustinus Aurelius (santo)

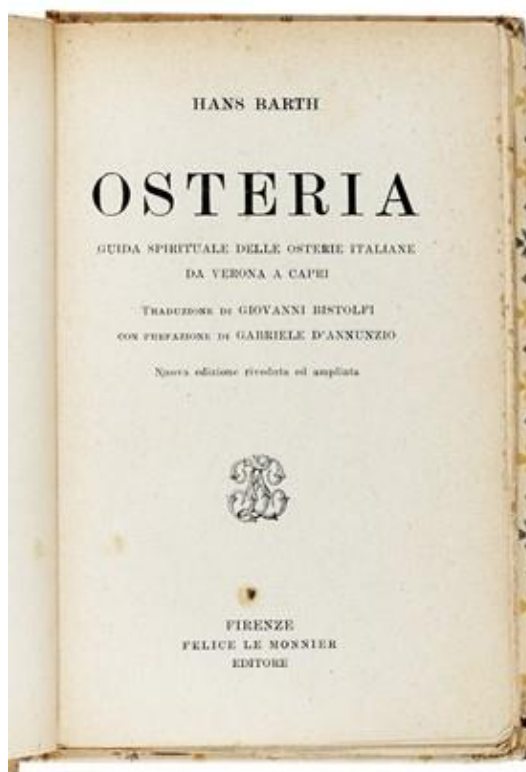
Graziosa edizione delle Confessioni accompagnata da altri due testi religiosi

I tredici libri delle Confessioni [...] tradotti di latino in italiano per il sig. Giulio Mazzini, nobile bresciano... In Milano: appresso Gio. Battista Bidelli, 1620.

In-8° mm 157x107, in pergamena flessibile coeva e con titolo anticamente manoscritto al taglio inferiore. [SI ALLEGA:] **Fontana Aldighiero**, *La religiosa santamente occupata nel ritiro degli esercizi spirituali di Sant'Ignazio di Lojola*, In Venezia: per Giambatista Novelli, 1759, in-12° in cartonato coevo. [SI ALLEGA:] **Sarmiento Luigi**,

€ 100

[Vai al lotto](#)



162

Barth Hans

Osteria. Guida spirituale delle osterie italiane da Verona a Capri... Firenze: F. Le Monnier, [1921].

In-8° mm 180x120. Esemplare in barbe, in buona conservazione. Legatura in cartonato coevo, con titoli in oro su tassello al dorso. Conservati all'interno i piatti della broccatura editoriale.

«Piacevole causeur [...] buongustaio nato a cui era cara ogni buona mensa [...], peregrinò giulivamente per le città e i borghi d'Italia, raccogliendo ricordi e bevendo un sorso a ogni insegna, e, a consumata esperienza, ne trasse un ghiotto libro che, preceduto da una prefazione di Gabriele D'Annunzio, subito diventò famoso».

€ 30

[Vai al lotto](#)

163

Bembo Pietro

In pergamena floscia coeva

Le prose, ovvero grammatica della lingua volgare... divise in tre libri... revisti con somma diligenza da M. Lodovico Dolce. In Vinegia: appresso Giovanni de' Rossi, s.d. [ma 1557].

In-8° mm 150x98. Testo non collazionato e difetti da controllare. Pergamena floscia coeva con titolo manoscritto anticamente su etichetta in carta al dorso, piccola mancanza al margine inferiore della coperta anteriore, titoli manoscritti al taglio inferiore. Lotto non passibile di restituzione.

BMC STC *Ital. Books*, p. 81, Edit16 CNCE 5051.

€ 120

Vai al lotto



164

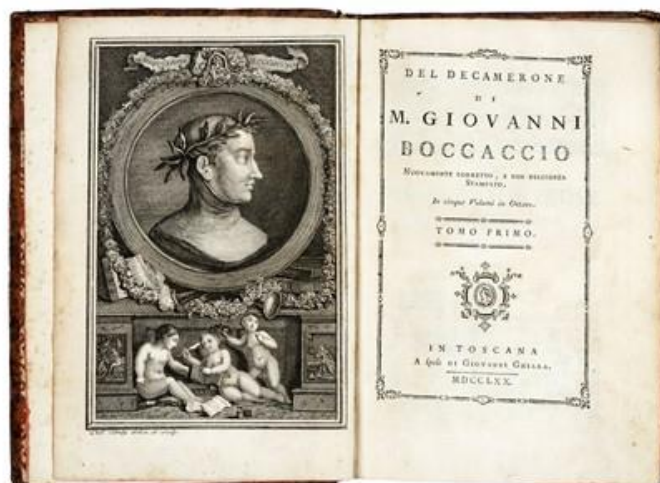
Boccaccio Giovanni

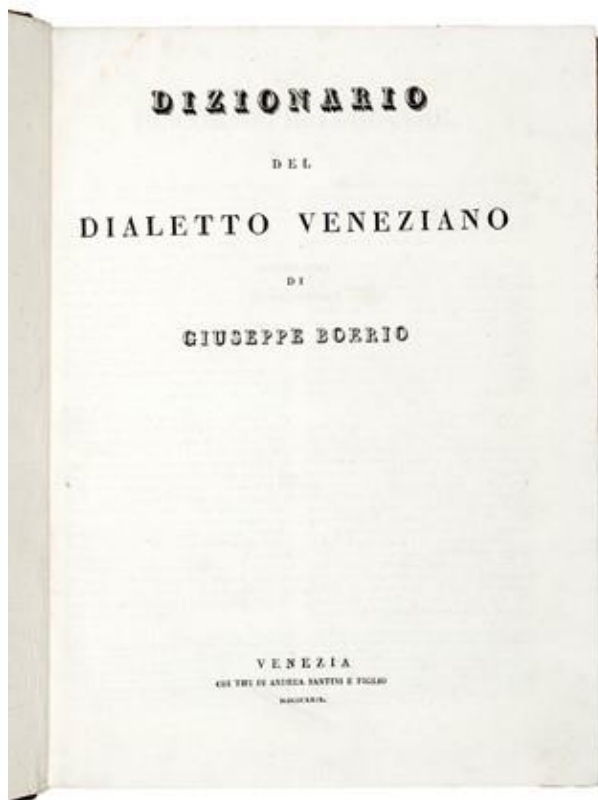
Del Decamerone di M. Giovanni Boccaccio [...] Tomo primo -quinto. In Toscana: a spese di Giovanni Ghiara, 1770.

5 volumi in-8° mm 180x120. Testo non collazionato, comunque con 13 carte di tavola di cui 1 ritratto in antiporta al primo volume. Assente una carta di tavola al terzo volume. Volumi in buono stato se non per qualche carta ingiallita e rara fioritura. Piena pelle coeva agli acidi con forellini di tarlo al dorso e lavorini ai piatti, contropiatti in carta decorata con leggere abrasioni, do ...

€ 100

Vai al lotto





165

Boerio Giuseppe

Rara prima edizione di questo divertente dizionario sul dialetto veneziano

Dizionario del dialetto veneziano. Venezia: Andrea Santini e figlio, 1829.

In-4° grande mm 291x222. Pagine: III-XII, [3], 802, [2], assente l'occhietto. Bella copia con qualche rara fioritura marginale. Mezza pelle coeva con punte con piatti e sguardie marmorizzate, titoli e fregi in oro al dorso entro tassello in pelle, etichetta "Libreria Stefano Serafin" alla sguardia posteriore. Tagli marmorizzati.

Rara prima edizione dell'opera più celebre del Boerio, la seconda edizione verrà stampata nel 1856.

€ 150

Vai al lotto



166

Brancaccio Lelio

Con 5 ampie tavole ripiegate che illustrano schieramenti, ordini di battaglia e tecniche d'assalto alle fortificazioni

I Carichi Militari... In Milano: appresso Gio. Battista Bidelli, 1620. Al colophon: In Milano: appresso Giovan Battista Bidelli, 1619.

In-8° mm 152x102. Pagine [52], 282, [4] e con V carte di tavola calcografiche ripiegate. In Milano: appresso Gio. Battista Bidelli, 1620. Al colophon: In Milano: appresso Giovan Battista Bidelli, 1619. calcografico, iniziali e fregi xilografici, testo in corsivo e romano. Nota di possesso ottocentesca manoscritta al foglio di guardia, occasionali macchioline sbiadite e fioriture, gora al margine inferiore esterno di un paio di fascicoli, alone brunito al margine superiore del faci ...

Seconda edizione, pubblicata nello stesso anno e dallo stesso tipografo veneziano dell'originale del 1610, di questo classico della letteratura militare. L'autore, napoletano, fu un autorevole esperto dell'arte bellica e comandò le truppe genovesi contro Savoia e Francia. Opera rara e di grande rilievo, arricchita da ampie tavole ripiegate che illustrano schieramenti, ordini di battaglia e tecniche d'assalto alle fortificazioni.

€ 140

Vai al lotto

167

Brocchi Giuseppe Maria

Importante opera di agiografia con fresche impressioni

Vite de' santi e beati fiorentini scritte dal dottor Giuseppe Maria Brocchi [...] [Volume primo-terzo]. In Firenze: nella stamperia di Gaetano Albizzini,

1742-1761.

3 volumi in-4° mm 268x200. Pagine: XVI, 635, [1], +20 carte di tavola; [2], XIII, [1], 426, + 4 carte di tavola di 6; VIII, 403, [1] + 8 carte di tavola una in più rispetto a quelle riportate da SBN. Nel complesso 32 carte di tavola. Frontespizi stampati in rosso e nero, iniziali e fregi xilografici, carte di tavola in fresca e nitida impressione. Bella copia con fresche c ...

-

€ 200

Vai al lotto



168

Buddeus Johann Franz

In bella legatura francese coeva

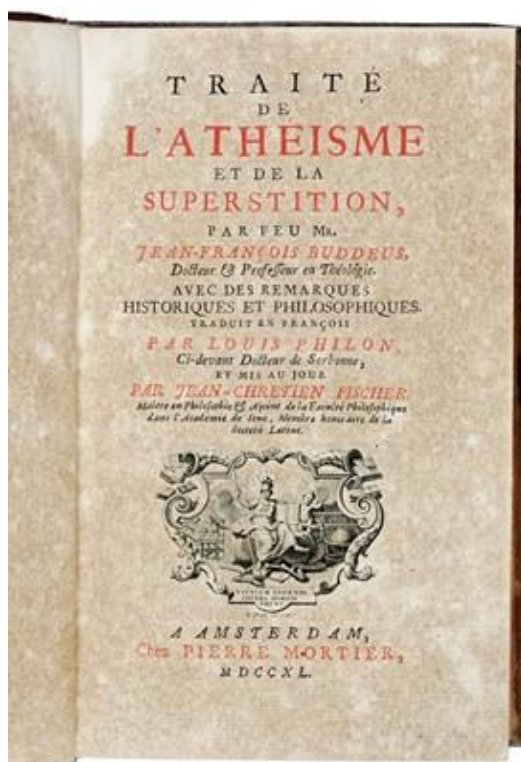
Traite de l'atheisme... Amsterdam: Pierre Mortier, 1740.

In-8° mm 197x121. Lotto non collazionato non passibile di restituzione, comunque presente il ritratto del Duca di Sassonia inciso su rame da P. Taniè. Piena pelle coeva e titoli in oro al dorso, tagli rossi.

-

€ 80

Vai al lotto





169

Cacciatore Leonardo

Atlante storico riccamente illustrato con i vari costumi del mondo, carte geografiche ripiegate, monete, medaglie, monumenti e paesaggistica

Nuovo atlante storico [...] Sesta edizione.

Volume I -III. Firenze: Tipografia all'insegna di Dante, 1833-1835.

3 volumi in-4° oblungo mm 231x291. Testo non collazionato, il lotto si vende come raccolta di tavole. 144 carte di tavola complessive, assente la numero CXIX del terzo volume. Il terzo volume dovrebbe risalire alla 4° edizione stampata nel 1833, mentre il primo e il secondo alla sesta, stampata nel 1835. Copia marginosa con vari quaderni intonsi. Macchiette e fioriture sparse, alcune ...

Le carte di tavola raffigurano i vari costumi del mondo, carte geografiche ripiegate, monete, medaglie, monumenti e paesaggistica.

€ 100

Vai al lotto



170

Gioacchino Cambiagi

Il forestiero erudito o sieno compendiose notizie spettanti alla città di Pisa... Pisa: Pompeo Polloni e figli, 1773.

In-8° mm 160x109. Lotto non collazionato. Fregio xilografico al frontespizio. Mezza pelle leggermente posteriore, titoli in oro entro tassello in pelle blu al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 120

Vai al lotto

171

Cardano Girolamo

Elegante Elzeviriana in bella legatura

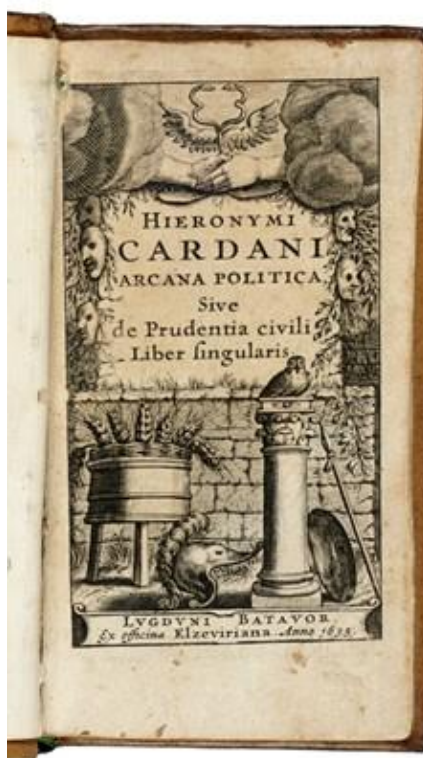
Arcana politica... Lygdvni Batavor.: ex officina Elzeviriana, 1635.

In-16° mm 111x55. Pagine: [16], 608. Lygdvni Batavor.: ex officina Elzeviriana, 1635. calcografico, 2 piccoli diagrammi nel testo. Copia pallidamente brunita con alcune arrossature più marcate lungo il margine interno. Ex-libris al contropiatto anteriore. Piena pelle settecentesca con fregi e titoli in oro al dorso entro tassello in marocchino, sguardie in carta decorata.

Ristampa dell'originale del 1627, ma con modifiche e aggiunte. L'*Arcana politica* fu dato alle stampe postumo, sotto il titolo "*Proxenetes, seu, De Prudentia civili*". In questa opera, Cardano affronta argomenti diversi come la gestione domestica, l'allevamento del bestiame e l'arte della dissimulazione politica. WILLEMS, 421.

€ 120

Vai al lotto



172

Carocci Guido

Il Vecchio Mercato di Firenze in 40 tavole litografiche

Ricordi del vecchio mercato di Firenze. Firenze: Tip. dell'Arte della stampa, 1887.

In-folio mm 472x335. Carte [40] e [XXXX] carte di tavole litografiche. Ogni tavola protetta da propria velina e preceduta da una carta numerata con il titolo della via o borgo e, al verso, un breve testo dell'autore. Pallide fioriture, qualche carta leggermente ingiallita. Pieno cartonato editoriale a colori con veduta del Mercato Vecchio al piatto anteriore con titoli in rosso e oro, piatto ... Opera di grande rarità, composta da splendide tavole litografiche a piena pagina che ritraggono vedute e scene di vita quotidiana animate tra le strade e le piazze dell'Antico Mercato di Firenze.

€ 200

Vai al lotto





173

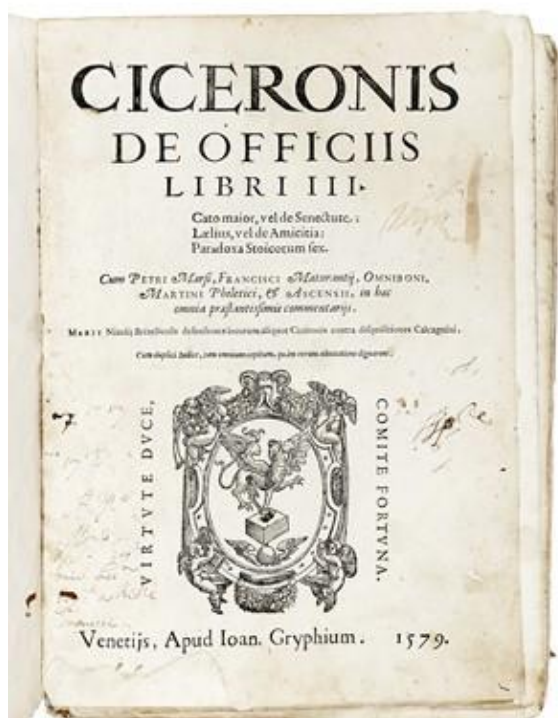
Carradori Francesco

Fascinosa copia con splendide impressioni

Istruzione elementare per gli studiosi della scultura... Firenze: 1802. Al colophon: Pisa: nella tipografia della Società letteraria, 1802. In-folio mm 290x210. Pagine: [4], XXXVII, [17], incluso il frontespizio allegorico inciso da Carlo Lasinio; 13 carte di tavola con 17 incisioni numerate come da indice. Bella copia con fresche incisioni, qualche leggera arrossatura e trascurabili macchioline. Pieno cartonato marmorizzato coevo con qualche leggera abrasione, tagli rossi. Prima edizione di questa importante opera scritta appositamente per l'insegnamento della scultura con vari materiali, come la pietra, marmo, gesso e bronzo. BRUNET I, 1598.

€ 200

[Vai al lotto](#)



174

Cicero Marcus Tullius

Legatura ricoperta da un frammento di pergamena del XIII secolo

De officiis libri III... Venetijs: Ioan Gryphium, 1579. In-folio mm 295x200. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Testo su due colonne, iniziali xilografiche. Legatura in mezza pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso, i piatti ricoperti da un frammento di pergamena del XIII secolo, difetti. Lotto non passibile di restituzione.

€ 140

[Vai al lotto](#)

175

Claustre Andre (de)

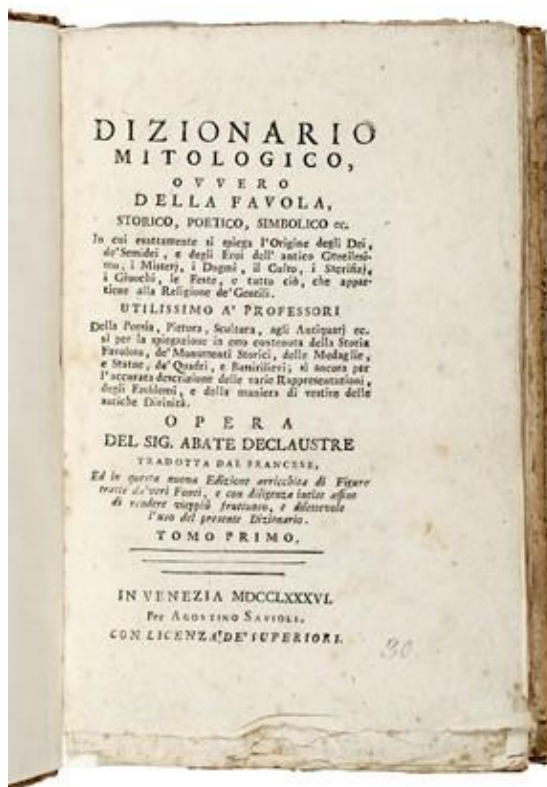
Con numerose tavole colorate a mano

Dizionario mitologico, ovvero Della favola [...] Tomo primo [-sesto]. In Venezia: per Agostino Savioli | Per Giammaria Bassaglia, 1786.

6 volumi in-8° mm 195x130. Non collazionato e con difetti da controllare, ma con numerose tavole colorate a mano. Cartonato d'attesa coevo difetti. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto



176

Claustre Andre (de)

Edizione riccamente illustrata da incisioni raffiguranti personaggi mitologici

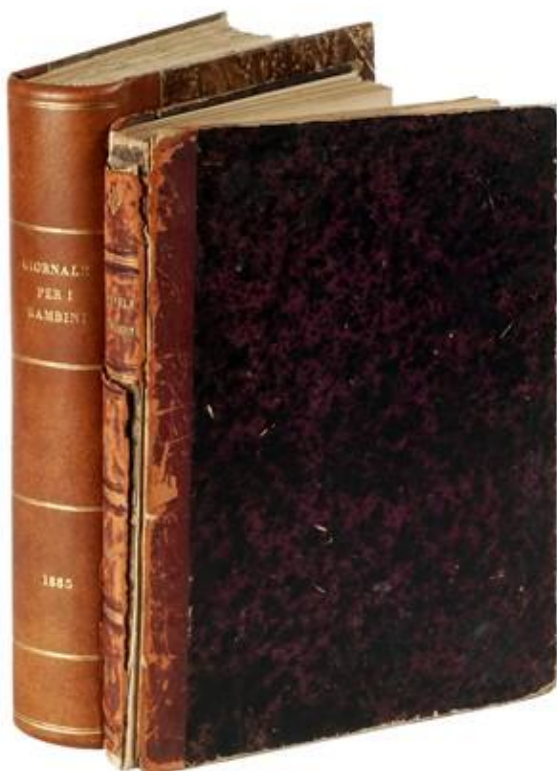
Dizionario mitologico, ovvero della favola, storico, poetico, simbolico [...] Tomo primo [-sesto]. Venezia: Sebastiano Valle, 1806.

6 tomi in-8° mm 184x111. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Riccamente illustrato. Piena pelle coeva con titoli in oro al dorso entro doppio tassello.

€ 80

Vai al lotto





177

Collodi Carlo

Lotto composto da 2 volumi del Giornale per i bambini. XIX secolo.

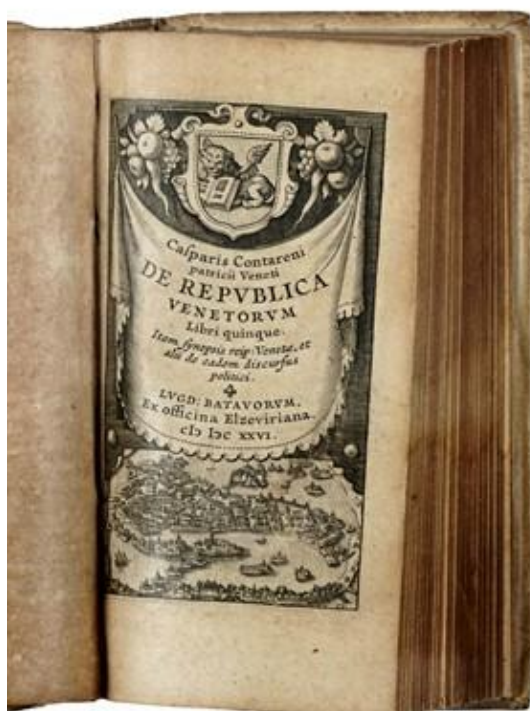
Lotto non collazionato e difetti da controllare, non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1

Collodi Carlo, *Giornale per i bambini, volume quinto*. Roma: s.e., 1885. Strappetti e restauri. 2 **Id.**, *Giornale per i bambini, Anno IX N.1*. Roma: s.e., 1889. Prime carte staccate e difetti.

-

€ 30

Vai al lotto



178

Contarini Gasparo

Con una veduta a volo d'uccello della città di Venezia

De republica Venetorum... Lugd. Batavorum: ex officina Elzeviriana, 1626.

2 opere in un volume in-24° mm 113x55. Pagine: 335, [1].

Lugd. Batavorum: ex officina Elzeviriana, 1626.

calcografico con piccola mappa di Venezia a volo d'uccello, copia pallidamente ma uniformemente brunita, qualche piccola macchietta. [PRECEDUTO DA:] **Smith Thomas**, *De*

Repubblica Anglorum... Lugd. Batavorum: ex officina

Elzeviriana, 1626. Pagine: 239, [1]. Lugd. Batavorum: ex

officina Elzeviriana, 1626. calcografico con note m ...

Due importanti prime edizioni che aprono la collana degli Elzevir che nei successivi 20 anni racconteranno la storia e geografia di regni e repubbliche del mondo. WILLEMS 243, 250.

€ 150

Vai al lotto

179

de Forbin Louis Nicolas Philippe Auguste
Prima edizione illustrata dei viaggi orientali di
Forbin

*Portefeuille du comte de Forbin, directeur general
des Musees de France, contenant ses tableaux,
dessins et esquisses les plus remarquables...Paris:*

Challamel éditeur, 1843.

In-4° mm 30x7x28. Testo non collazionato ma con 45 tavole litografiche, ognuna con propria velina di protezione. Fioriture, gore sbiadite e alcune tavole pallidamente arrossate. Mezza pelle rossa con piatti in percallina, titoli dorati al dorso con nervi, sbucciature e piatti sbiaditi.

Prima edizione, pubblicata postuma dal genero di Forbin, il conte de Marcellus 1795-1861, diplomatico e autore del testo. Il volume è illustrato dal ritratto di Forbin e da 44 tavole litografiche alcune a fondo colorato raffiguranti soprattutto vedute del Vicino Oriente tratte dai suoi disegni di viaggio. Auguste de Forbin 1777-1841, pittore e antiquario, fu anche il successore di Vivant Denon alla direzione del Louvre.

€ 400

Vai al lotto



180

Della Porta Giovan Battista

Con eleganti xilografie nel testo

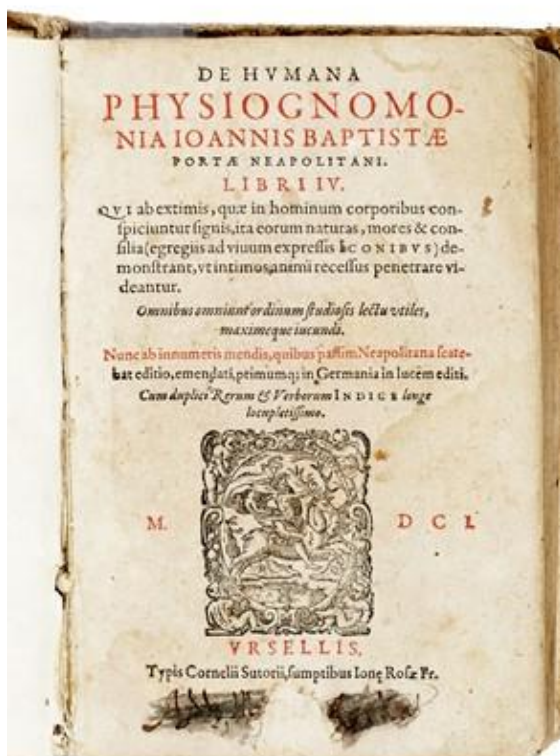
*De humana physiognomonia...*Vrsellis: typis

Cornelii Sutorii, sumptibus Ion? Roae Fr., 1601.

In-8° mm 180x116. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Vrsellis: typis Cornelii Sutorii, sumptibus Ion? Roae Fr., 1601. in rosso e nero con marca xilografica, numerose illustrazioni in legno nel testo, copia con bruniture. Pieno cartonato coevo con titoli manoscritti al dorso.

€ 100

Vai al lotto





181

Dolce Lodovico

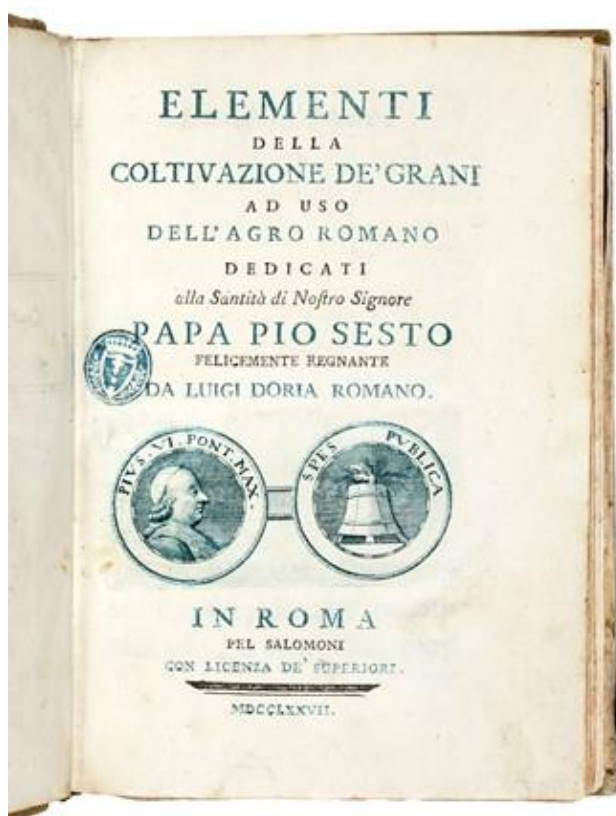
Genuina cinquecentina contenente le epistole di Plinio tradotte dal Dolce

Epistole di G. Plinio [...] Tradotte per M. Lodovico Dolce. Vinegia: Gabriel Giolito de' Ferrari, 1548. In-8° mm 156x38. Lotto non collazionato comunque assente la carta V5. Pergamena floscia coeva con lacci, titoli manoscritti al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 50

[Vai al lotto](#)



182

Doria Luigi

Importante prima edizione sull'agricoltura del '700

Elementi della coltivazione de' grani... In Roma: pel Salomoni, 1777.

In-8° mm 187x127. Pagine: XVI, 236; con V carte di tavola di cui 3 ripiegate in fine. In Roma: pel Salomoni, 1777. stampato con titoli in blu e nero, timbretto nobiliare non identificato. Fresca copia con qualche trascurabile fioritura marginale, le carte di tavola in bella impressione con qualche gora marginale ed impercettibili restauri professionali vicino all'attaccatura. Nel complesso una bell ...

-

€ 140

[Vai al lotto](#)

183

Drexel Jeremias

Piccolo formato in bella legatura coeva

Horologium auxiliaris [...] editio septima. S.l.: s.e., [1621?].

In-24° mm 90x45. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Elegante frontespizio inciso. La data di pubblicazione, presumibilmente 1621, si desume dalla dedica. Pergamena coeva con fermagli ma assenti le chiusure.

€ 50

Vai al lotto



184

Ebers Georg

Interessante opera di fine '800 sull'Egitto

L'Egitto antico e moderno [...] Volume primo - secondo. Milano: Tip. ed. lombarda di F.

Menozzi, [s.d. ma 1879-1881?].

2 volumi in-folio mm 380x275. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Riccamente illustrato. Leggere fioriture sparse. Mezza pergamena coeva con punte, titoli in oro al dorso entro tassello. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto





185

Ficino Marsilio

Interessante volume composto da 4 opere rilegate insieme sulle pestilenze

Consiglio contro la pestilenza... S.l.: s.e., [1530?].

In-8° mm 143x96. Lotto non collazionato e difetti da controllare, non passibile di restituzione. Carte supplite da copie manoscritte. Piena pergamena coeva.

[RILEGATO CON:] **Borgarucci Prospero**, *Trattato di peste...* Vinegia: Marco Maria Salernitano, 1565.

[RILEGATO CON:] **Macchelli Niccolò**, *Libellus de peste...* Venetiis: Andrea ...

-

€ 50

[Vai al lotto](#)



186

Filelfo Francesco

Epistolae breviores... Venetiis: apud Cominum de Tridino Montisferrati, 1564.

In-8° mm 144x96. Carte: [8], 104. Venetiis: apud Cominum de Tridino Montisferrati, 1564. con elegante xilografia entro cornice editoriale. Le ultime carte leggermente arrossate, qualche piccolo segno del tempo, annotazioni di antica mano alla sguardia anteriore e sul frontespizio.

Piena pergamena settecentesca con titoli manoscritti al dorso e tagli spruzzati. Lotto non passibile di restituzione. Bella edizione in cui vengono trattati argomenti vari di vita quotidiana, la peste del 1427, libri e vesti, opere degli antichi autori.

€ 100

[Vai al lotto](#)

187

Firenzuola Agnolo

La Trinitia. Firenze: s.e., 1551.

In-8° mm 146x90. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Piena pergamena posteriore con titoli entro tassello al dorso.

€ 30

Vai al lotto



188

Frugoni Carlo Innocenzo

In cartonato d'attesa ed in barbe

Opere poetiche [...] Tomo I -IX. Parma:

Stamperia reale, 1779.

9 volumi in-8° mm 230x160. Non presente il volume X contenente il supplemento. Lotto non collazionato e difetti da controllare.

Cartonato d'attesa, copia in barbe. Lotto non passibile di restituzione.

€ 80

Vai al lotto





189

Gellius Aulus

In elegante legatura in marocchino

Noctes Atticae [...] [Tomo] I - II. Amstelodami: apud Ludovicum Elzevirium, 1651.

2 volumi in-12° mm 128x70. Pagine: [48], 260; [2], 261-498, [122]. Frontespizi calcografici. Iniziali e fregi xilografici, ottima copia se non per qualche rara macchietta. Pieno marocchino rosso leggermente posteriore, doppio filetto in oro ai piatti, dorso elegantemente decorato con fregi e titoli in oro entro tasselli in marocchino, sguardie marmorizzate con ex-libris al contropiatto an ... Prima edizione Elzevirina, la seconda sarà stampata nel 1655. WILLEMS 1127: "Edizione molto bella e considerata tra le più corrette".

€ 150

Vai al lotto



190

Giovio Paolo

Cinquecentina in pergamena coeva

Le iscrizioni poste sotto le vere immagini de gli huomini famosi... Al colophon: In Venetia: Per Giouanni de' Rossi, 1558.

In-8° mm 146x100. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Pergamena floscia coeva, difetti al dorso.

€ 60

Vai al lotto

191

Gizzi Epifanio Giovanni Battista

Breve descrizione della Basilica Vaticana... In Roma: nella stamperia del Bernabò, 1721

In-12° mm 133x75. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Piena pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso.

€ 80

Vai al lotto



192

Granata Francesco

Non comune prima edizione di storia locale campana

Storia sacra della Chiesa metropolitana di Capua... Tomo primo -secondo. In Napoli: nella stamperia Simoniana, 1766.

2 volumi in-4° mm 231x176. Pagine: xxiv [i.e. xxii], 339, [1]; [14], 290; due carte di tavola con ritratti al primo volume e due carte di tavola ripiegate al secondo volume. Assente l'ultima bianca del secondo volume. Secondo SBN mancano due carte: una al fascicolo π? del primo volume e un'altra del fascicolo [a]? del secondo volume comunque il testo corrisponde alla digitalizzazi ...

LOZZI, nota 1058.

€ 150

Vai al lotto





193

Grataroli Guglielmo

Importante antologia di viaggio del XVI secolo

De arte peregrinandi libri II. Variis exemplis. In primis vero agri Neapolitani descriptione illustrati... 1591. Al colophon: Noribergae: in officina typographica Catarinae Gerlachiae.

In-12° mm 136x80. Carte 228 e con [1] carta di tavola ripiegata. Margine inferiore del frontespizio asportato ma senza perdite, annotazioni manoscritte anticamente alle sguardie e al margine superiore del frontespizio, carte ingiallite e con qualche occasionale macchietta, tavola con margine esterno macchiato. Piena pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso un po' sporca, tagli sp ...

Il volume raccoglie quattro importanti trattati di viaggio: il *Commentariolus de arte apodemica seu vera peregrinandi ratione* di H. Pyrckmair, guida apodemica tra le prime del genere; i *De peregrinatione et agro Neapolitano libri duo* del giurista sassone Hieronymus Turler; i due libri di Guglielmo Grataroli *De regimine iter agentium*; e infine le *Forcianae quaestiones* di Ortensio Landi. Pyrckmair, tra i pionieri della letteratura di viaggio, basò il s ...

€ 100

Vai al lotto



194

Guarini Giovanni Battista

Edizione italiana del Pastor Fido stampata ad Amsterdam a inizio Settecento

Il pastor fido, tragicommedia pastorale... In Amsterdamo: appresso Franco Soudaan, 1732.

In-4° mm 202x150. Non collazionato e difetti da controllare. Vitellino coevo con dorso riccamente decorato in oro, molto sciupato. Lotto non passibile di restituzione.

Edizione olandese che si inserisce nella lunga tradizione di stampe di questo capolavoro della letteratura pastorale italiana la cui prima edizione risale al 1590, confermandone la popolarità e pece anche nel XVIII secolo.

€ 30

Vai al lotto

195

Hesiodus

Bodoni in bella impressione

Opera omnia...[Parma]: ex Regio Parmensi typographio, 1785.

In-4° mm 290x210. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Testo in latino e greco. Piena pelle coeva con titoli e fregi in oro al dorso, qualche leggera abrasione. Ex-libris alle sguardie anteriori. Lotto non passibile di restituzione.

€ 180

Vai al lotto



196

Homerus

Con frontespizio entro bella cornice xilografica a tema Iliade

Ilias. Argent.: apud Vuolf. Cephal., 1550. Al colophon: Argentorati: apud Vuolfgangum Cephalaeum, 1550 mense martio.

In-8° mm 160x100. Carte [8], 277, [3]. Argent.: apud Vuolf. Cephal., 1550. Al colophon: Argentorati: apud Vuolfgangum Cephalaeum, 1550 mense martio. entro ampia cornice xilografica figurata con i personaggi dell'Iliade. Lavoro di tarlo nel margine interno delle carte con perdita di parte di testo in alcuni fascicoli, copia con gore, altri difetti conservativi. Il riferimento all'editore Wolfgang Kopfel è stato rimosso sia dal frontespizio che dal colophon. Al contropiatto an ...

€ 100

Vai al lotto





197

Juan de la Cruz (santo)

Lotto di 4 opere di carattere religioso

Opere [...] Tomo primo -secondo. In Venezia: [...] Stefano Orlandini, 1748.

2 volumi in-folio mm 360x252. Lotto non collazionato comunque scompleto, difetti da controllare. Legatura coeva in mezza pelle con piatti rivestiti in carta marmorizzata, titoli e fregi dorati impressi al dorso, difetti. SI

AGGIUNGONO: 1 *Missae in agenda defunctorum...*

Venetis: Nicolaum Pezzana, 1732. 2 *Vita e virtù del Beato Bartolomeo...* [Parmà]: Reale Tip ...

€ 50

Vai al lotto



198

La Fontaine Jean (de)

Elegante edizione illustrata

Le favole di La Fontaine illustrate da Gustavo Doré... Milano: Edoardo Sonzogno, 1886.

In-folio mm 340x240. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Numerose illustrazioni dentro il testo di cui molte a piena pagina. Mezza pelle coeva con piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro al dorso.

-

€ 20

Vai al lotto

199

Laghi Niccolò

Il significato della Messa cattolica a inizio

Seicento, con graziose xilografie

*La sacra istoria del grande sacrificio della messa...*In

Venetia: appresso Daniel Bissuccio, 1609.

In-8° mm 148x103. Carte: [8], 127 [i.e. 128]. In Venetia:

appresso Daniel Bissuccio, 1609. con cornice xilografica, fregi e iniziali xilografici, vignette xilografiche nel testo molte ripetute. Margini un po' corti, qualche alone/macchieta marginale, per il resto buona copia completa in pergamena rigida coeva con titolo anticamente manoscritto al dorso.

Opera di carattere teologico-devozionale composta dal sacerdote Niccolò Laghi da Lugano, attivo alla fine del XVI e agli inizi del XVII secolo, incentrata sull'esplicazione del significato della Messa cattolica come vero sacrificio, illustrandone origine, significato, onore verso Dio e benefici per i fedeli.

€ 100

Vai al lotto



200

Le Brun Charles

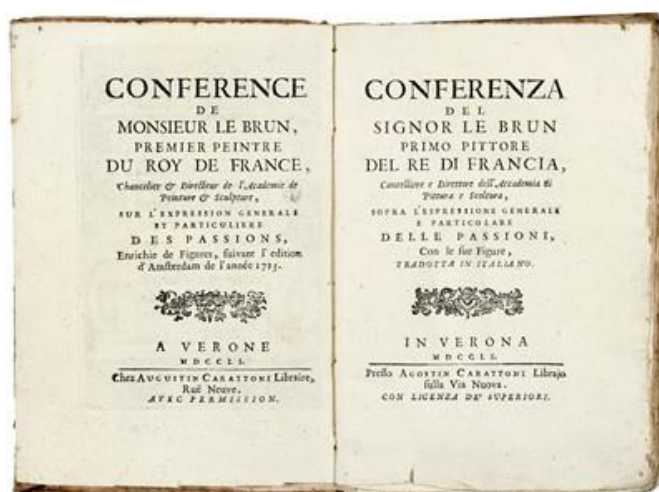
Splendida copia genuina in barbe e in cartonato d'attesa

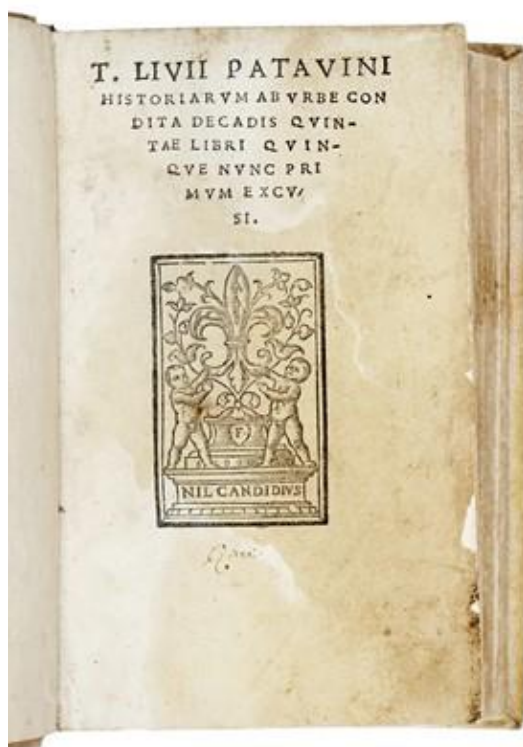
*Conferenza del signor Le Brun [...] sopra l'espressione generale e particolare delle passioni...*In Verona: Agostin Carattoni, 1751.

In-8° mm 168x120. pagine: XXIII, [1], 111, [1]; con 50 carte di tavola delle 52 riportate da SBN. Doppio frontespizio, testo francese a fronte. Splendida copia genuina in barbe, qualche leggera fioritura marginale, carte fresche. Cartonato d'attesa con titoli manoscritti al dorso entro pecetta. Importante opera che tratta delle espressioni e passioni umane attraverso i volti.

€ 100

Vai al lotto





201

Livius Titus

Interessante cinquecentina sulla storia di Roma

Historiarum ab urbe condita... Al colophon:

Florentiae: [...] Bernardi Iuntae..., 1532.

In-8° mm 150x90. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Al colophon: Florentiae: [...] Bernardi Iuntae..., 1532. controfondato. Piena pergamena posteriore. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto



202

Ludolphus de Saxonia

Vita Iesu Christi... Lugd.: impressa atque ornato figurarum cultu investita, 1522.

In-4° mm 192x140. Testo non collazionato e difetti da controllare. Piena pelle moderna con tre nervi al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 240

Vai al lotto

203

Lévesque de Burigny Jean

Con 2 belle mappe calcografiche dell'isola Sicula

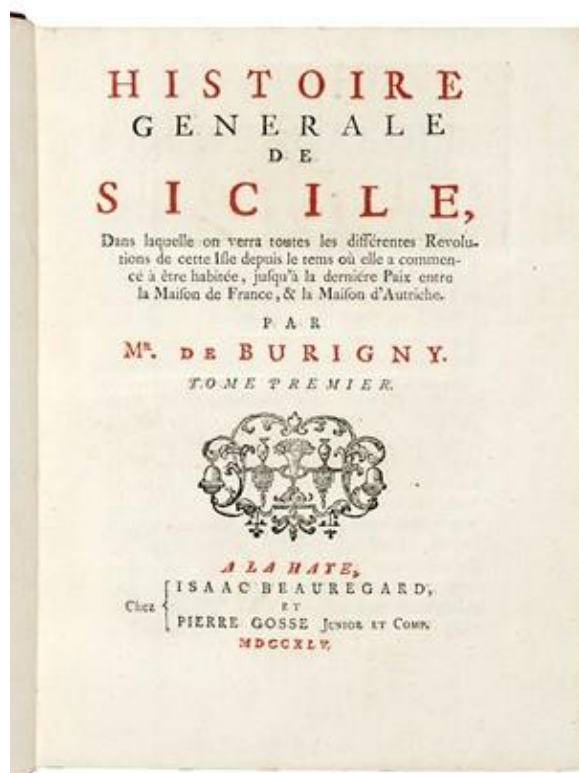
Histoire generale de Sicile, dans laquelle on verra toutes les differentes revolutions de cette isle... Tome premier -second. A La Haye: chez Isaac Beauregard, et Pierre Gosse junior et comp., 1745.

2 volumi in-4° mm 250x190. I volume pagine [14], 511, [1] e [2] carte di tavola ripiegate; II volume pagine [8], 454, [10]. Carte fresche, rarissime fioriture sbiadite, secondo volume con primo fascicolo pallidamente brunito. Piena pelle coeva con titoli dorati in tassello al dorso con nervi e fregi, tagli marmorizzati policromi.

Ampia descrizione della Sicilia, dalle testimonianze dell'antichità, Strabone, Plinio e altri autori classici, fino agli avvenimenti contemporanei all'opera, con aggiornamento al 1736.

€ 300

Vai al lotto



204

Macchiavelli Luca

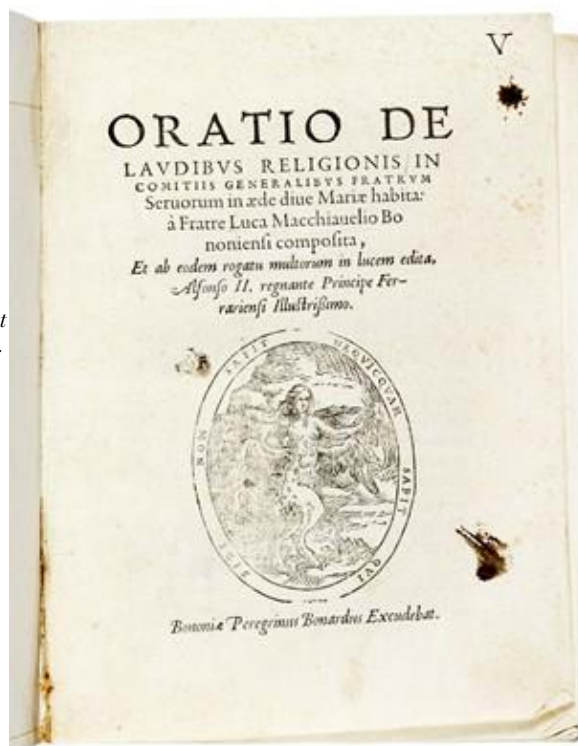
Lotto di 2 rare orazioni del '500

Oratio de laudibus religionis in comitiis generalibus fratrum seruorum in aede Diue Mariae habita... Bononiae: Peregrinus Bonardus excudebat. Al colophon: Bononiae: Peregrinus Bonardus excudebat, 1560.

In-4° mm 185x140. Pagine 25, [3]. Iniziali xilografiche, marca editoriale xilografica al frontespizio. Buona copia con solo un paio di macchiette di inchiostro al frontespizio. Pieno cartonato moderno. [SI AGGIUNGE:] *Pallantieri Girolamo, Oratio ad ill.mum et r.mum d. D. Marcum Cornelium episcopum Patauinum...* Patavii: apud Laurentium Pasquatum, 1595. In-4° d ...

€ 160

Vai al lotto





205

Malvasia Carlo Cesare

Quinta edizione di questa celebre opera sull'arte bolognese

Le pitture di Bologna... Bologna: Longhi, 1766.

In-12° mm 148x79. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Pergamena coeva.

€ 50

Vai al lotto



206

Manghi Emilio

Raro ed interessante opuscolo sulla preparazione del grana

Il caseificio ossia La fabbricazione del formaggio di grana, o scaglia: metodo teorico pratico... Parma:

Tipografia Cavour, 1864.

In-8° mm 176x115. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Copia con leggere bruniture. Brossura editoriale. Lotto non passibile di restituzione.

€ 150

Vai al lotto

207

Manni Domenico Maria

Importante e monumentale opera di araldica

Osservazioni istoriche di Domenico Maria Manni [...] sopra i sigilli antichi [...] Tomo primo [-trentesimo]. In Firenze: nella stamperia d'Anton-Maria Albizzini, 1739-1786.

30 tomi in 15 volumi in-4° mm 237x176. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Frontespizi con ovale xilografico con Ercole circondato dalla scritta "Sigillum Florentinorum" sui frontespizi, frontespizio generale stampato in rosso e nero, numerose illustrazioni spesso a piena pagina raffiguranti perlopiù sigilli, varie tavole genealogiche talvolta ripiegate. La magg ...

-

€ 300

Vai al lotto



208

Martyn Thomas

Con 38 tavole di botanica finemente acquerellate

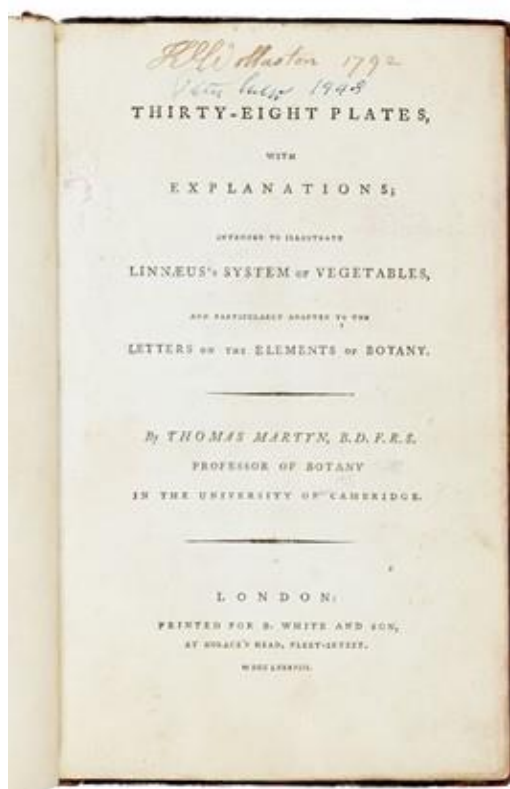
Thirty-eight plates, with explanations... London: printed for B. White and son, 1788.

In-8° mm 213x127. Lotto non collazionato non passibile di restituzione, comunque presenti tutte le 38 tavole splendidamente incise e acquerellate. Piena pelle inglese coeva, piatto anteriore staccato e cerniere stanche.

-

€ 100

Vai al lotto





209

Mattioli Pietro Andrea

Il Mattioli con le figure grandi

De i discorsi [...] Con le figure grandi... [In Venetia: appresso Bartolomeo de gli Alberti, 1604. Al colophon: In Venetia: appresso Domenico Nicolino, 1604]

In-folio mm 340x242. Testo non collazionato e difetti da controllare. Copia acefala da studio. Mezza tela moderna con piatti in carta decorata staccata anteriormente dal volume e con difetti. Lotto non passibile di restituzione. Trattandosi di copia acefala e priva delle carte finali, ma datata 1568 in calce alla dedica, si sono confrontate con la presente le due edizioni cinquecentesche del Mattioli con i legni grandi, ovvero la prima del 1568 e la seconda del 1585: in entrambe tale dedica è in carattere tondo, mentre nella nostra copia è in corsivo. Si è quindi desunto che si possa trattare della terza edizione con le figure grandi, ovvero quella pubblicata nel 1604, della quale non si sono per ...

€ 300

Vai al lotto



210

Mauvillon Eleazar (de)

La storia del Principe Eugenio di Savoia: celebre comandante del Sacro Romano Impero

Histoire du prince Francois Eugene de Savoie... Tome premier - cinquieme. A Amsterdam: aux depens d'Arkstee & Merkus, libraires a Leipzig, 1740.

5 volumi in-8° mm 145x95. Testo non collazionato e difetti da controllare. Ogni volume con proprio occhietto e frontespizio stampato in rosso e nero con vignetta incisa, antiporta calcografica con ritratto di Francois Eugene nel primo volume, alcune tavole più volte ripiegate. Piena pelle coeva con titoli in tassello al dorso e decori dorati, tagli rossi minimi difetti. Lotto non ... Eugenio di Savoia-Carignano 1663-1736, detto Principe Eugenio, comandante supremo degli eserciti del Sacro Romano Impero.

€ 100

Vai al lotto

211

Metastasio Pietro

16 volumi in piccolo ed elegante formato

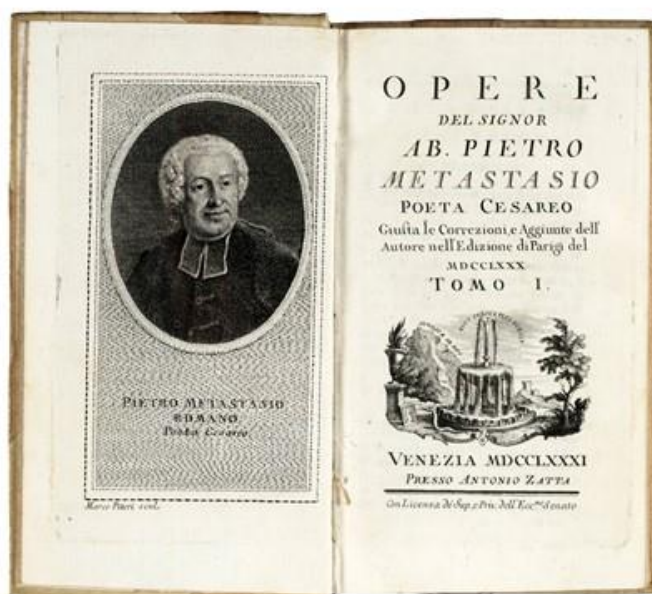
Opere [...] Tomo I - XVI. Venezia: Antonio Zatta, 1781-1783.

16 volumi in-12° mm 155x55. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Numerose vignette incise nel testo. Mezza pergamena coeva con punte, titoli in oro al dorso entro tassello, tagli spruzzati rossi. Lotto non passibile di restituzione

-

€ 100

Vai al lotto



212

Murri Vincenzo

Dissertazione critico-istorica sulla identità della santa casa di

Nazarette... Loreto: nella stamperia di Alessandro Carnevali, 1791.

In-4° mm 247x170. Testo non collazionato, comunque con 7 carte di tavola di cui 4 ripiegate e numerate I-IV. Le carte di tavola pallidamente bruniti. Mezza pergamena coeva con piatti in carta decorata, tagli rossi. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 80

Vai al lotto





213

Neri del Boccia [pseud. di Bracci Rinaldo Maria]
Riccamente illustrato

Tutti i trionfi, carri, mascherate [...] dal tempo del magnifico Lorenzo de' Medici fino all'anno 1559 [...] seconda edizione. Parte prima -seconda. In

Cosmopoli ma Lucca: s.e., 1750.

2 volumi in-8° mm 200x126. Lotto non collazionato comunque scompleto non passibile di restituzione. Solo un frontespizio calcografico al primo volume, varie carte di tavola raffiguranti ritratti finemente incisi in rame. Mezza pelle leggermente posteriore con piatti marmorizzati, difetti.

-

€ 100

Vai al lotto



214

Nolli Carlo

Rara opera di Nolli sull'arco di Traiano ad Ancona
L'arco eretto all'imp. Nerva Traiano nel porto di Ancona...[Napoli]: s.e., [dopo il 1770].

In-folio mm 405x296. Carte: [Napoli]: s.e., [dopo il 1770]. calcografico, [2]. VIII carte di tavola. Timbro "Libreria Adriani" al frontespizio. Copia in bella e nitida

impressione, alcune fioriture. Mezza pergamena coeva con punte, titolo manoscritto al dorso e decori in oro.

Prima edizione. Il frontespizio presenta una veduta del porto e della città di Ancona incisa da Fran. Giomignani su disegno di Andrea Vici. L'opera fu pubblicata sicuramente dopo il 1770: nella prefazione Nolli riporta di aver deciso di pubblicare questo volume in seguito al grande successo riscosso dalla sua opera sull'arco di Traiano a Benevento stampata nel 1770. CICOGNARA 4055: "Opera assai bene eseguita".

€ 150

Vai al lotto

215

Orosius Paulus

In bella legatura in pelle di scrofa, con sguardie anteriori postillate da antica mano

Aduersus paganos historiarum libri septem... Coloniae: apud Maternum

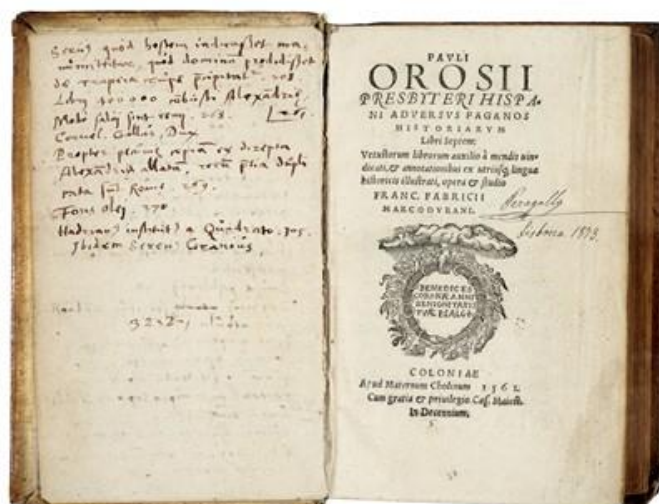
Cholinum, 1561.

In-8° mm 155x95. Carte: [8], CCCXLVI, [6]. Nota manoscritta al frontespizio, copia leggermente brunita. Sguardie anteriori postillate da antica mano. Piena scrofa coeva splendidamente decorata a secco, mancanze al piatto anteriore e sbucciatura all'angolo esterno del piatto posteriore, titoli manoscritti sbiaditi al dorso.

ADAMS, Vol: II Pag: 27 Cit: 302.

€ 150

Vai al lotto



216

Ovidius Naso Publius

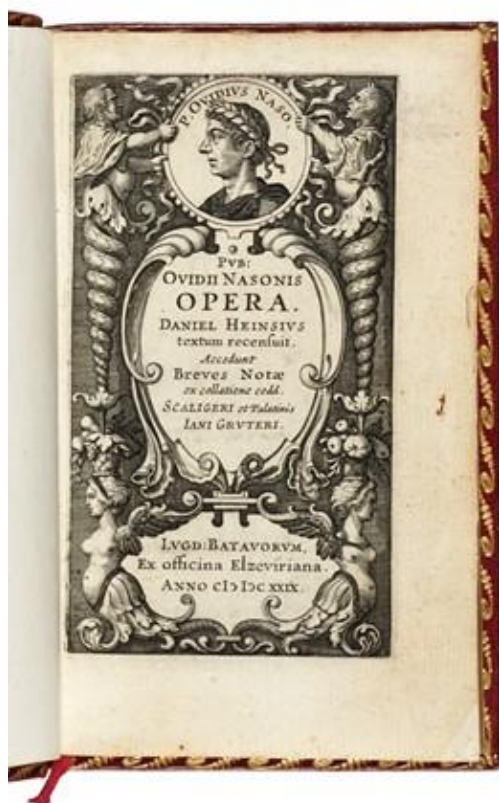
Le Metamorfosi... In Venetia: appresso Francesco de' Franceschi sanese, 1571.

In-4° mm 205x150. Carte [4], 266 di 268. Marca editoriale xilografica al frontespizio, testo in corsivo su due colonne, iniziali, illustrazioni e fregi xilografici. Nota di possesso e piccoli disegni di volti all'interno del titolo al frontespizio, gore, A1, A8 e H1 staccate dal volume altre parzialmente staccate, assente R8 e Y1, fascicoli allentati il primo in modo più evident ...

€ 100

Vai al lotto





217

Ovidius Naso Publius

Tre volumi in elegante legatura veneta firmata
Odoardo Nubiè

Opera [...] [Tomus I] - III. Lugd. Batavorum: ex officina Elzeviriana, 1629.
3 volumi in-16° mm 128x78. Pagine: [24], 344; [16], 444, [4]; [12], 420 [i.e. 410]. Assente una bianca in fine del secondo volume. Lugd. Batavorum: ex officina Elzeviriana, 1629. calcografico al primo volume, iniziali xilografiche. Copia leggermente brunita, qualche macchietta sparsa, macchietta di inchiostro al margine inferiore del secondo volume alle prime carte, ex-libris ai contropiatti anteriori. Elegante marocchino d ...
Prima edizione elzeviriana delle opere d'Ovidio, ornata di un frontespizio inciso con un ritratto di Ovidio in medaglione. WILLEMS, 317: "bella edizione assai rara".

€ 120

Vai al lotto



218

Palazzi Giovanni

Gli imperatori di Franconia in una sontuosa
impresa editoriale illustrata

Aquila Franca sub qua Francones imperatores a Conrado II Salico usque ad Lotharium II Occidentis imperatorem XX... Inseruntur et regum principumque imagines, nummi honorarii... Accedit cuique Caesarum tractatus sacrolegalis, & historicopoliticus... Venetiis: ex typographia Andreae Poleti, 1679.

In-folio mm 342x242. Testo non collazionato e difetti da controllare. Legatura recente in cartone con dorso ricoperto di carta colorata. Lotto non passibile di restituzione.

Uno dei tomi, monograficamente autonomi, della celebre serie *Monarchiae Imperii...*, opera di grande pregio che si distingue per la ricchezza e qualità dell'apparato iconografico. Il volume offre una narrazione in chiave elogiativa della storia degli imperatori della Franconia, inserendosi in un più ampio progetto editoriale in cui ciascun tomo può essere considerato indipendente. Cfr. GRAESSE V, 104;

€ 180

Vai al lotto

219

Pasta Giuseppe

Dibattito su un approccio non invasivo nella medicina di fine Settecento

La tolleranza filosofica delle malattie osservazioni mediche pratiche di Giuseppe Pasta con 33. lettere inedite del cel. dottore Antonio Cocchi concernenti nella massima parte allo stesso argomento.

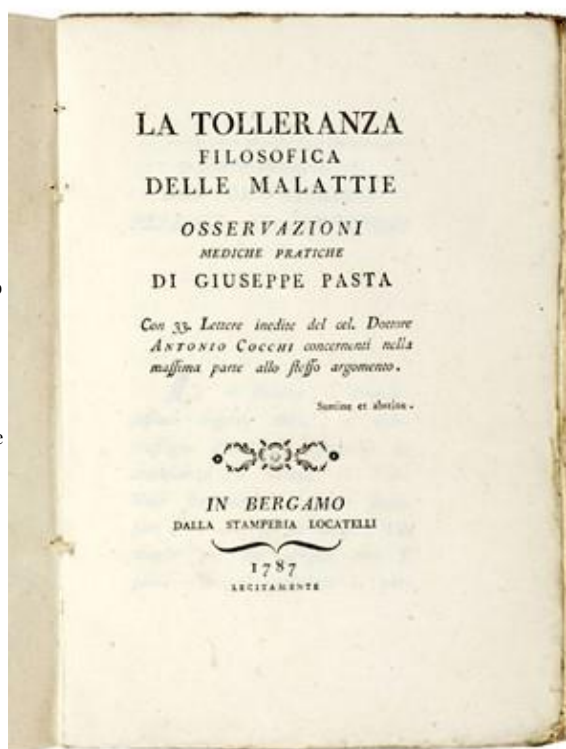
Bergamo: dalla stamperia Locatelli, 1787.

In-8° mm 205x140. Pagine: [8], 284, [4]. Strappo all'angolo inferiore della p. 85/86 senza perdite di testo, per il resto buona copia completa in barbe e cartonato d'attesa coevo con titolo anticamente manoscritto al dorso.

Prima edizione di questo trattato medico-filosofico che raccoglie osservazioni sui mali dell'età, i mali derivanti dai diversi stati di vita, i mali stagionali, endemici e ipocondriaci, nonché le affezioni cutanee, le condizioni dolorose come emorroidi e ulcere, ecc. Il tono dell'autore privilegia un approccio di tolleranza e osservazione clinica, in contrapposizione a pratiche eccessivamente interventistiche. Il volume è arricchito da 33 lettere inedite del m ...

€ 100

Vai al lotto



220

Petrarca Francesco

Copia studio di un bel Petrarca d'inizio Cinquecento

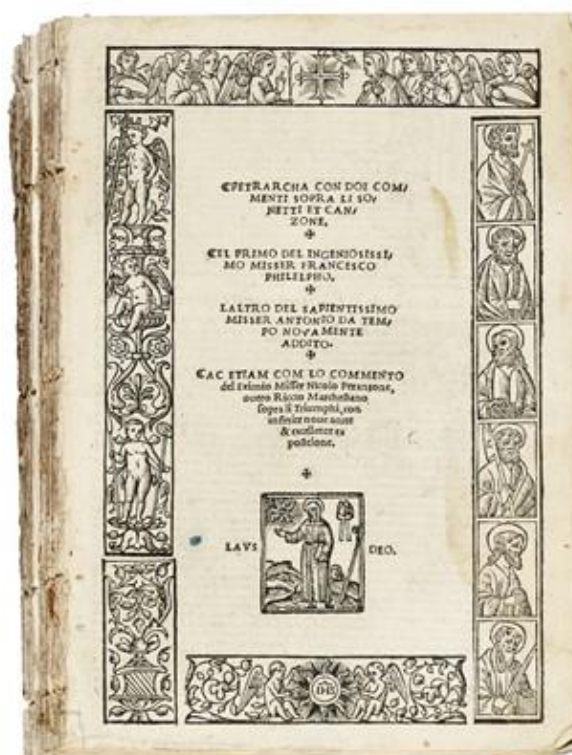
Petrarcha con doi commenti sopra li sonetti et canzone... Al colophon: Impressum Venetijs: per dominum Bernardinum Stagninum alias de Ferrarijs de Tridino Montisferrati, 1522 die xxviii Martij.

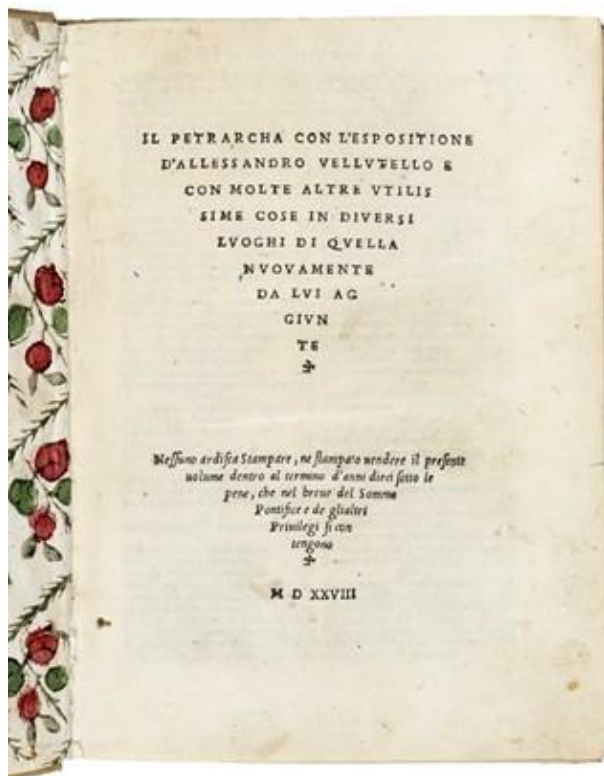
In-4° piccolo mm 174x120. Non collazionato e difetti da controllare. Al colophon: Impressum Venetijs: per dominum Bernardinum Stagninum alias de Ferrarijs de Tridino Montisferrati, 1522 die xxviii Martij. entro cornice xilografica, iniziali e illustrazioni a piena pagina xilografiche. Slegato e con resti di legatura settecentesca. Esemplare da studio, non passibile di restituzione.

Bella edizione cinquecentesca del Petrarca, con le illustrazioni provenienti dall'edizione giuntina del 1515.

€ 150

Vai al lotto





221

Petrarca Francesco

Con una bella incisione nel testo della mappa di Avignone della Valchiusa

Il Petrarca con l'espositione d'Alessandro

Vellutello... Al colophon: in Vinegia: per Maestro Bernardino de Vidali Venetiano, 1528.

In-4° mm 188x135. Carte: [11], 185; [51], assente l'ultima carta bianca. Bella mappa di Avignone della Valchiusa incisa in legno a doppia pagina su carta AA4v-AA5r. Qualche carta leggermente ingiallita, alcune leggere fioriture marginali, trascurabile forellino di tarlo alle prime carte con impercettibile perdita di incisio alla mappa, nel complesso bella copia ...

Bella edizione veneziana del Petrarca col commento del Vellutello. Brunet IV, 548; *Choix*, 5027; € 200

Vai al lotto



222

Petrarca Francesco

De remediis utriusque fortunæ... Roterodami: Ex officina Arnoldi Leers, 1649.

In-12° mm 130x74. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Piena pergamena coeva con titoli manoscritti al dorso.

-

€ 30

Vai al lotto

223

Petrarca Francesco

Fresca copia in bella legatura

Le rime del Petrarca brevemente esposte per Lodovico Castelvetro Tomo primo [-secondo]. In Venezia: presso Antonio Zatta, 1756.

2 volumi in 4° mm 257x185. Pagine: XVI, LXXX, 557, [3]; XVI | i.e. XIV], 615, [1]; nel complesso 4 carte calcografiche su 5 di cui un antiporta, assente come consuetudine la tavola con l'albero genealogico al secondo volume. Assente la bianca del primo fascicolo del secondo volume. Le carte di tavola stampate su carte carta forte. In Venezia: presso Antonio Zatta, 1756. del primo volume in rosso e nero, testat ...

Pregevole edizione nota per le belle illustrazioni di Leonardis, Brustolon, Zompini. GAMBA, 735 che cita il MARSAND: "questa edizione [...] per la diligenza somma con cui è stata fatta, e per gli ornamenti, e pe' caratteri, e per la correzione dovrà sempre tenersi in grandissima stima; e già n'è indubitata prova la difficoltà di rinvenirne gli esemplari".

€ 200

Vai al lotto



224

Petrov-Vodkin Kuz'ma

Sei numeri di Krasnaya Niva, rivista sovietica illustrata a carattere letterario e artistico. XX secolo.

6 fascicoli in-4° mm 295x239. Carte [10] ca. ciascuno. Numerose illustrazioni nel testo. Brossura editoriale illustrata. Difetti da controllare. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto





225

Pignatelli Salvatore

Rara prima edizione di questo trattato economico dedicato all'economia e cavalleria del Regno di Napoli a fine Settecento

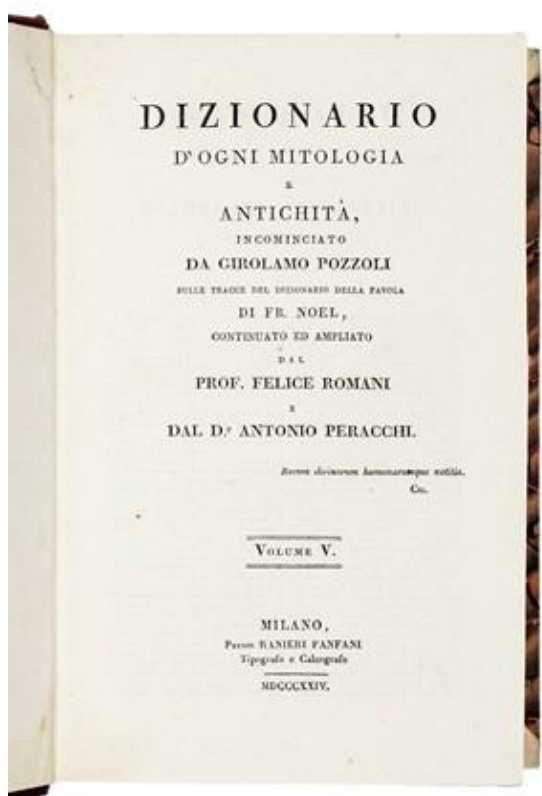
Ragionamenti economici, politici, e militari riguardantino la pubblica felicità dedicati a S. M. la regina delle Due Sicilie dal principe di Strongoli. In Napoli: per Vincenzo Flauto, 1782.

In-8° mm189x120. Pagine: XVI, 288 nota: SBN registra 296 pagine e un fascicolo finale T di 4 carte che però non è presente né nella copia digitalizzata, né in una copia in vendita nel 2007, né nella presente copia, che appare del tutto completa di testo e indice. Sono presenti 8 di 12 tavole calcografiche, di cui 3 ripiegate. In Napoli: per Vincenzo Flauto, 1782. un po' polv ...

Prima edizione, molto rara sul mercato e a trovarsi completa di tutte le tavole l'unica copia in vendita nel 2007 ne aveva solo 5, di questo trattato del principe Salvatore Pignatelli di Strongoli dedicato a Maria Carolina d'Austria 1752-1814, in cui l'autore affronta temi come lusso, libertinaggio, ordine pubblico, commercio, manifatture, miniere, agricoltura, strade, e come organizzare i corpi dell'esercito in particolare la cavalleria, con l'obiettivo di proporre riflessi ...

€ 150

[Vai al lotto](#)



226

Pozzoli Girolamo

Splendido dizionario mitologico riccamente illustrato

Dizionario d'ogni mitologia e antichità... Milano: presso Batelli e Fanfani tipografi e calcografi, 1809 [i.e. 1819]-1827.

8 volumi in-8° mm 221x145. Testo non collazionato, con centinaia di carte di tavola per la maggior parte acquerellate. Qualche rara fioritura e le carte di tavola talvolta rifilate, altri trascurabili segni del tempo. Mezza pelle coeva con piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

L'opera si compone di 6 volumi di testo e 2 volumi di supplemento. Importante edizione nata dal *Dizionario della Favola* di Francois Joseph Michel Noel continuata da Girolamo Pozzoli ed ampliata da Felice Romani e Antonio Peracchi di quest'opera che tratta tutte le mitologie antiche e moderne dall'Egitto alla Grecia, a Roma, alla Corte dell'Odino degli Scandinavi, al politeismo Indiano; dalla teocrazia dei Messicani e Peruviani, ai feticci dell'Africa. € 200

[Vai al lotto](#)

227

Ratta Cesare
Petri Stanislao

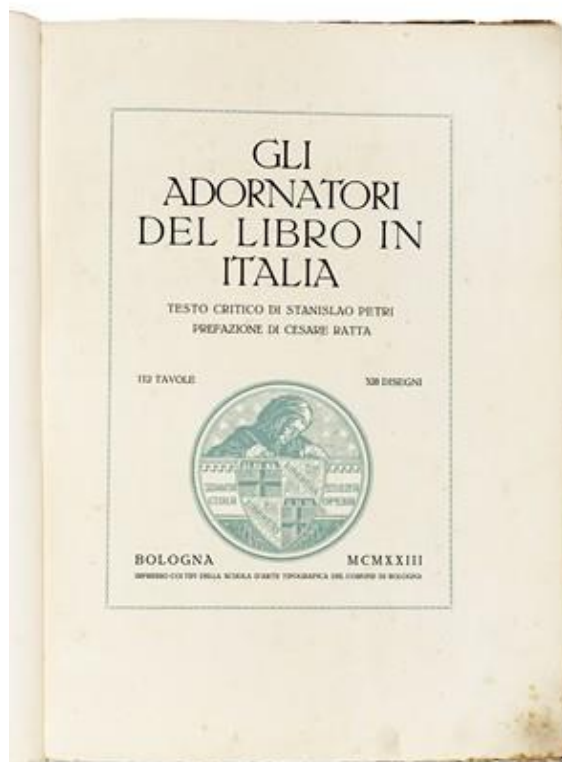
Gli adornatori del libro in Italia [...] Volume

I. Bologna: scuola d'arte del comune, 1923.

In-folio mm 365x255. Lotto non collazionato con difetti da controllare. Dedicata autografa di Ratta datata 1923 alla sguardia anteriore. Copia con segni del tempo. Cartonato editoriale con difetti. SI AGGIUNGONO: 1 **Todorow maria Fossi**, *I disegni del Pisanello*. Firenze: Olschki, 1966. 2 **D'Annunzio Gabriele**, *Le città del silenzio*. Parigi ...

€ 50

Vai al lotto



228

Razzi Serafino

Dalla collezione Landau-Galletti

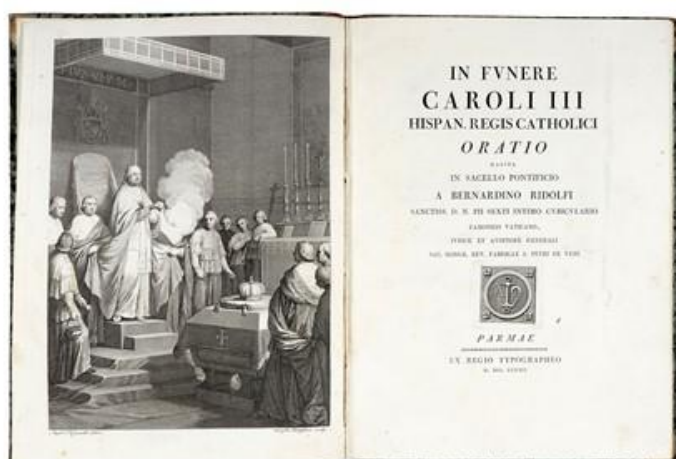
La vita della reverenda serva di Dio, la madre suor Caterina de Ricci, monaca del venerabile monastero di S. Vincenzio di Prato... In Lucca: Per Vincentio Busdraghi, 1594.

In-4° mm 196x146. In Lucca: Per Vincentio Busdraghi, 1594. con bella tavola calcografica che ritrae Suor Caterina De' Ricci. Carte croccanti con piccole e marginali fioriture. Non collazionato. Ex libris Landau al contropiatto n. 18970 e timbro Galletti al frontespizio. Pergamena flessibile coeva con titoli manoscritti al dorso e al piatto anteriore staccata dal corpo del testo. Caterina al secolo Alessandra Lucrezia Romola de' Ricci 1522-1590 è stata una religiosa italiana, terziaria regolare domenicana nel monastero di San Vincenzo, di cui fu anche priora; beatificata nel 1732, fu proclamata santa da papa Benedetto XIV il 29 giugno 1746.

€ 140

Vai al lotto





229

Ridolfi Bernardino

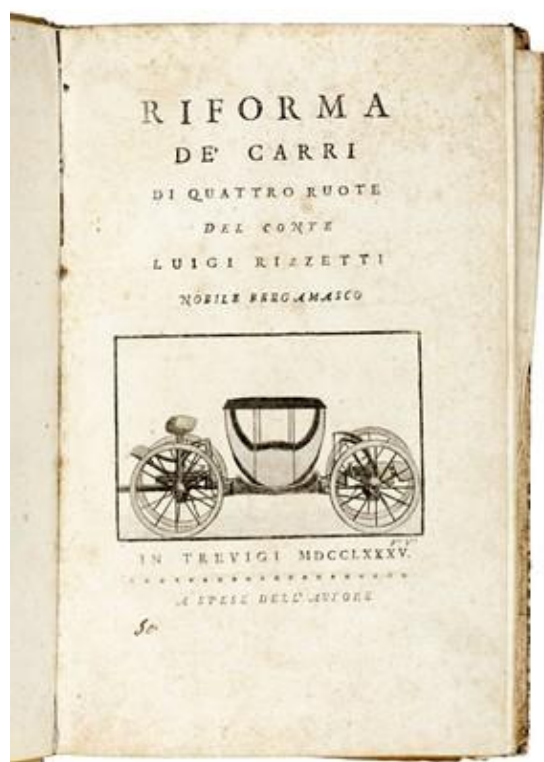
In funere Caroli III... Parmae ex Regio

typographeo, 1789.

In-4° mm 280x207. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Splendido antiporta inciso, vigentte incise nel testo. Mezza pelle coeva, piatti marmorizzati. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto



230

Rizzetti Luigi

Rara prima edizione di questa affascinante opere sulle carrozze

Riforma de' carri di quattro ruote... In Trevigi: a spese dell'autore, 1785.

In-8° mm 220x139. Pagine: [8], CXII; [9] carte di tavola ripiegate in fine. In Trevigi: a spese dell'autore, 1785. con una carrozza incisa. Qualche leggera fioritura sparsa e macchiolina, altri trascurabili segni del tempo, complessivamente in buono stato. Mezza pergamena coeva, titoli manoscritti al dorso, piatti in cartonato decorato con leggere abrasioni.

Rara prima edizione di questo interessante trattato sul miglioramento della meccanica e delle prestazioni delle carrozze. Bella copia.

€ 200

Vai al lotto

231

Rossi Giuseppe

Tre opere sul vino rilegate insieme.

Vera causa per cui i vini toscani vanno sempre più deprezzando... Pisa: presso Ranieri Prosperi, 1841. In-8° piccolo mm 153x95. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. [RILEGATO CON:] *Memoria diretta a variare sistema sulla fattura dei vini...* Pisa: Prosperi, 1831. [RILEGATO CON:] *Replica [...] Relativa all'articolo inserito nella gazzetta privilegiata di Milano...* Pisa: Prosperi, 1834. Con 3 carte di tavola. Mezza pergamena coeva con punte, piatti marmorizz ...

€ 80

Vai al lotto



232

Ruffini Paolo

Con la rara carta di errata relativa a p.119

Riflessioni critiche [...] intorno alle probabilità del sig. conte Laplace... Modena: Società Tipografica, 1821.

In-8° mm 230x150. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Variante B riportata da SBN con la carta di errata contenente "Nota alla pag. 119.", qui rilegata in fine e non dopo il fascicolo 8^o. Copia marginosa. Carta marmorizzata coeva, qualche piccola mancanza.

€ 100

Vai al lotto





233

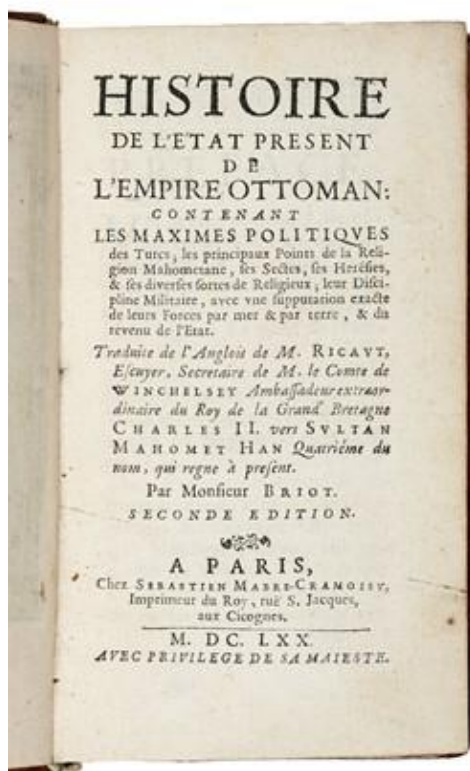
Ruscelli Girolamo

Come si curavano le piaghe alla verga nel '500 e altri centinaia di rimedi

La prima -terza parte de' secreti... In Pesaro: appresso gli heredi di Bartolomeo Cesano, 1562. 3 tomi in un volume in-8° mm 160x105. Raro insieme di opere passato sul mercato con paginazioni diverse, la nostra copia riporta: [8] carte, 103 carte, [1] carta bianca; [24 pagine], 231 pagine, [1] pagina bianca; 36 carte, [3] carte, probabilmente assente l'ultima bianca. In Pesaro: appresso gli heredi di Bartolomeo Cesano, 1562. del primo tomo con un restauro lungo il margine interno, pallide gore marginali, macchiette e fioriture ... Rarissimo insieme di cui SBN registra solo una copia presso la Biblioteca e Musei Oliveriani di Pesaro. Volume di difficile collazione non passibile di restituzione.

€ 200

Vai al lotto



234

Rycaut Paul

Con fresche incisioni

Histoire de l'etat presente de l'empire Ottoman [...] seconde edition. A Paris: chez Sebastien Mabre-Cramoisy..., 1670.

In-12° mm 158x90. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Antiporta calcografico, varie carte di tavola ripiegate. Lavorino di tarlo nella parte superiore lungo il margine interno che non tocca il testo. Piena pelle coeva.

€ 150

Vai al lotto

235

Sagredo Giovanni

In cartonato d'attesa ed in barbe

Memorie istoriche de monarchi ottomani... In Venetia: Combi & La Noù, 1677.

In-4° mm 260x190. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Bella copia in fresca impressione ed in barbe. Cartonato d'attesa con titoli moderni manoscritti al dorso.

€ 100

Vai al lotto



236

Sanches Antonio Nunes Ribeiro

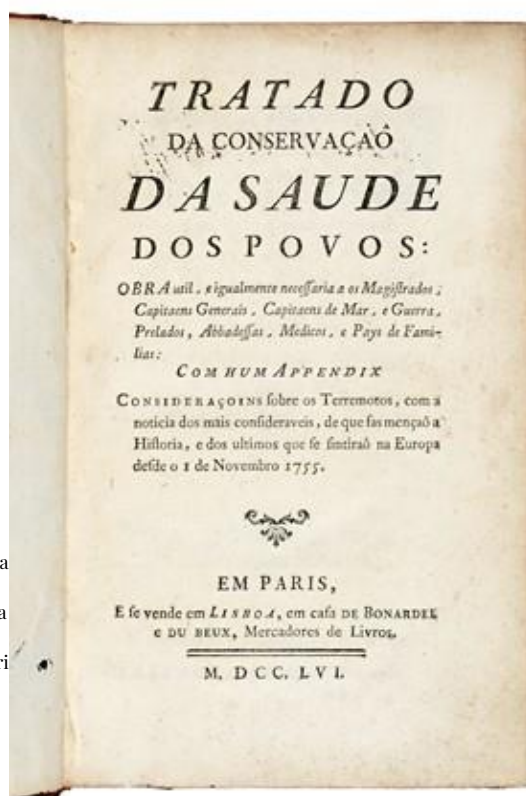
Rara opera fondamentale sulla salute pubblica nel XVIII secolo

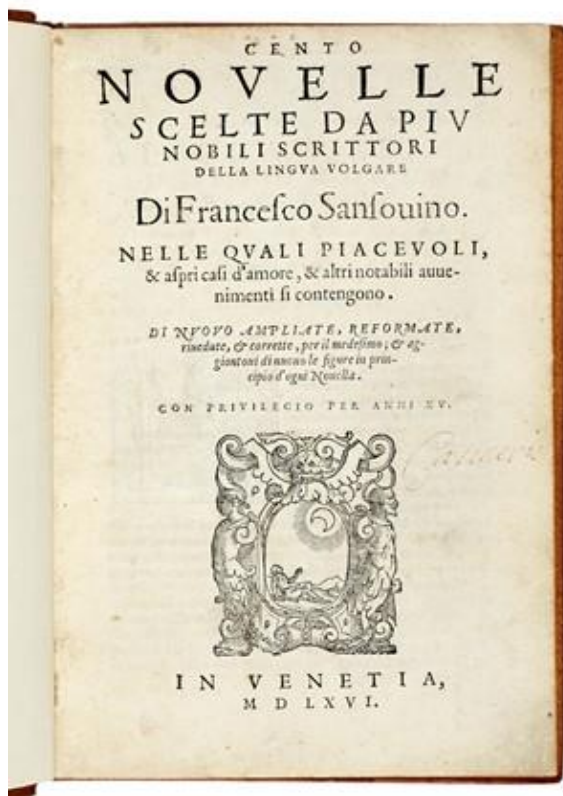
Tratado da conservacao da saude dos povos [...]. Consideracoins sobre os terremotos, come a noticia dos mais consideraveis, de que fas mencao a historia, e dos ultimos que se sintirao na Europa desde o 1 de novembro 1755. Em Paris: E se vende em Lisboa, em casa de Bonardel e Du Beux, 1756. In-8° mm 195x118. Pagine XIII, [3], 293, [1]. Carte pallidamente ingiallite, occasionali macchioline, forellino di tarlo all'angolo esterno inferiore che in qualche fascicolo si allarga ma senza mai toccare il testo. Nota di possesso manoscritta alla carta volante posteriore. Piena pelle coeva con titoli entro tassello al dorso e fregi, tagli rossi.

Rara prima edizione, pubblicata a spese dell'autore, di uno dei più noti medici portoghesi del XVIII secolo. L'opera costituì un riferimento fondamentale per la futura legislazione sulla salute pubblica: affronta il tema del ricambio d'aria e della pulizia negli ospedali, la progettazione urbana e architettonica per la tutela della salute, l'alimentazione dei soldati, i metodi per mantenere l'aria salubre a bordo delle navi a vela, e altri aspetti d ...

€ 260

Vai al lotto





237

Sansovino Francesco

Con numerose xilografie in splendida impressione

*Cento novelle scelte da piu nobili scrittori...*In

Venetia: [Francesco Sansovino], 1566.

In-4° mm 199x138. Carte: [4], 238, [2]. Ex nota di possesso manoscritta al frontespizio, numerose illustrazioni xilografiche nel testo, iniziali e fregi xilografici. Qualche rara macchiolina e altri minimi segni del tempo, fresche carte e xilografie in bella impressione. Pieno marocchino moderno con titoli in oro al dorso, piatti con doppio filetto in oro, sguardie rinnovate, tagli d ...

Prima edizione illustrata, la prima pubblicata risale al 1561.

€ 200

[Vai al lotto](#)



238

Sansovino Francesco

L'arte oratoria in volgare

*Diverse orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de tempi nostri...*In Venetia:

Appresso Iac. Sansovino Veneto, 1569.

In-4° mm 200x145. [RILEGATO CON:] **Id.**, *Dell'arte oratoria [...] libri tre*, In Venetia: Sansovino, 1569. Non collazionati e difetti da controllare. In pergamena rigida settecentesca con tassello dipinto al dorso e tagli gialli. Lotto non passibile di restituzione.

Antologia dedicata all'arte oratoria in volgare, con orazioni di Varchi, Della Casa, Bembo e altri.

€ 80

[Vai al lotto](#)

239

Sarnelli Pompeo

Copia genuina e completa

La guida de' forestieri curiosi di vedere, e di

*riconoscere le cose piu' memorabili di Pozzuoli...*In

Napoli: A spese di Saverio Rossi, e dal medesimo si vende accosto il Campanile di S. Chiara, 1769.

In-12° mm 159x82. Pagine: [12], 312, [12]; con 23 carte di tavola di cui una mappa di Pozzuoli e i suoi territori ripiegata in fine, completo. Doppio frontespizio, testo in francese a fronte. Fioriture e arrossature a volte più forti in punti. Piena pergamena coeva con una piccola macchia al piatto posteriore, titoli manoscritti al dorso.

Guida turistica stampata parallelamente in francese e italiano. Un capitolo è dedicato ai bagni e alle terme dell'isola d'Ischia, ritenuti molto utili per la cura di varie malattie.

€ 130

Vai al lotto



240

Sarratt Jacob Henry

La riscoperta dei maestri del passato: Sarratt e le origini della teoria scacchistica moderna

*The works of Damiano, Ruy-Lopez and Salvio, on the game of chess...*London: T. Boosey, 1813.

In-8° mm 210x132. Testo non collazionato e difetti da controllare. Mezza tela moderna con angoli e e carta sui piatti, titolo in oro su tassello in pelle nera al dorso.

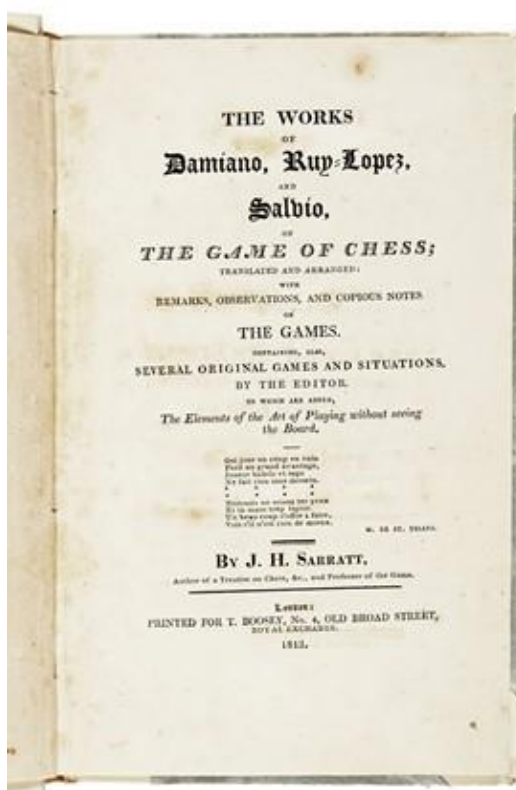
Lotto non passibile di restituzione.

Prima edizione. 'It was not the least of [Sarratt's] services to English chess that he introduced his generation to the work of the older masters, Damiano, Lopez, and Salvio, in a series of translations. ...'

H.J.R.MURRAY, *A History of Chess*, p. 874.

€ 120

Vai al lotto





241

Savi Gaetano

Delizioso lotto di pubblicazioni

ottocentesche stampate su carta colorata

Almanacco per i dilettanti di giardinaggio [...]

Anno V. 1835. Pisa: presso i fratelli Nistri, 1834.

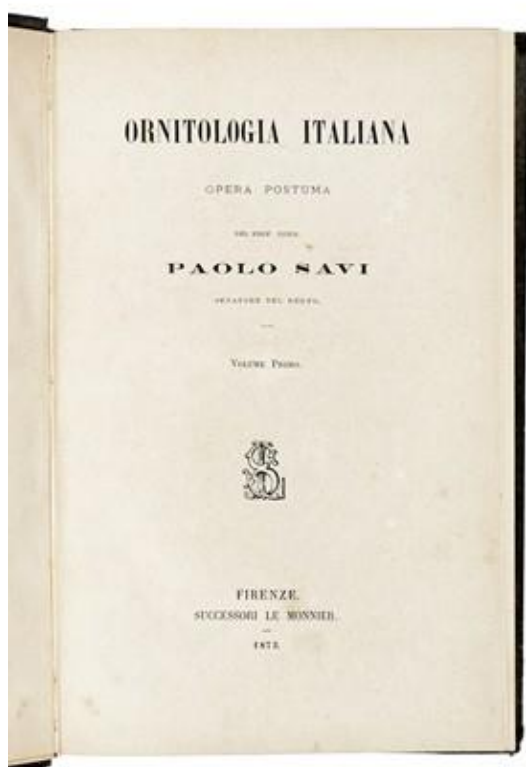
In-12° mm 140x87. Stampato su carta azzurra e rilegato in cartonato coevo. [SI ALLEGA:] *Saggio di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII secolo*. Firenze: nella stamperia Ronchi & C, 1825, in-4° stampato su carta rosa, in cartonato coevo decorato a secco. [SI ALLEGA:]

D'Annunzio Gabriele, *Intermezzo di rime*. Roma: A. Somm ...

L'*Almanacco* del Savi, di cui SBN ascrive il primo numero al 1823, è raro in carta azzurra.

€ 100

Vai al lotto



242

Savi Paolo

Ornitologia italiana: opera postuma. Firenze:

successori le Monnier, 1873-1876.

3 volumi in-8° grande mm 214x139. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Illustrazioni nel testo. Mezza tela editoriale con punte.

-

€ 50

Vai al lotto

243

Scappi Bartolomeo

Il più importante e interessante ricettario rinascimentale

Opera di M. Bartolomeo Scappi, cuoco secreto di papa Pio V divisa in sei libri... Con le figure che fanno bisogno nella cucina...[Al colophon: In Venetia: appresso Michele Tramezzino, 1570]. In-4° mm 198x142. Copia da studio contenente solo i primi tre libri, assenti le prime 4 carte, con testo non collazionato e difetti da controllare. Piena pergamena settecentesca con titoli manoscritti in tassello al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

Il più importante e interessante ricettario rinascimentale, scritto da Bartolomeo Scappi 1500-1577, il primo 'chef delle celebrità'. L'opera contiene alcune migliaia di ricette, oltre a consigli sulle tecniche e sull'uso degli strumenti.

€ 120

Vai al lotto



244

Sella Giuseppe

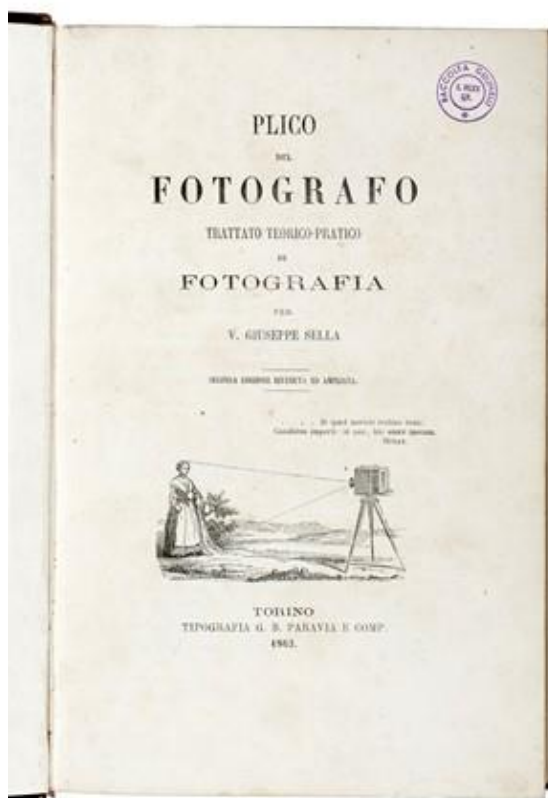
Importante trattato sulla fotografia

Plico del fotografo [...] Seconda edizione. Torino: Tipografia G. B. Paravia e comp., 1863.

In-4° mm 236x150. Lotto non collazionato. Timbro di collezione privata al frontespizio, varie illustrazioni nel testo. Piena pelle coeva con decori in oro ai piatti e al dorso, tagli dorati. Lotto non passibile di restituzione. Seconda edizione, ampliata di circa 80 pagine rispetto alla prima del 1856.

€ 100

Vai al lotto





245

Sigoli Simone

Una testimonianza preziosa della vita nel deserto e della cultura beduina del XIV secolo, e della purezza della lingua del Trecento

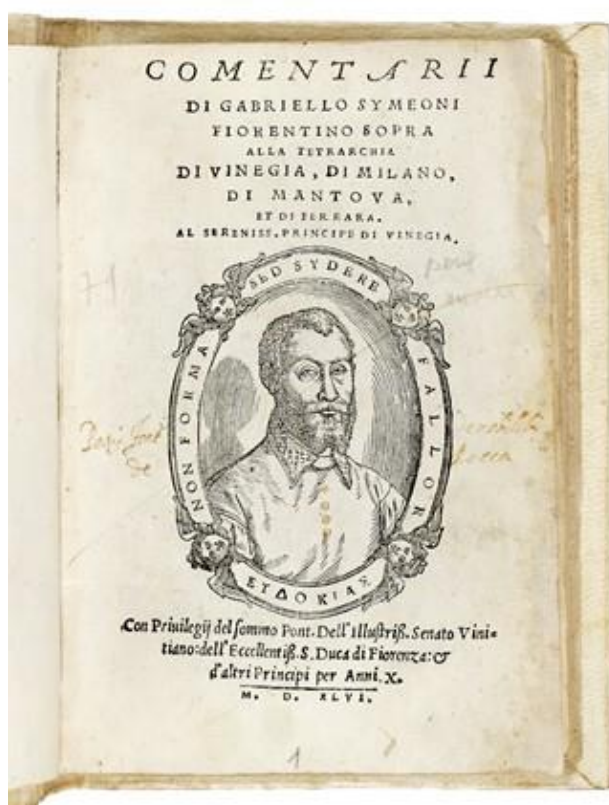
Viaggio al monte Sinai... Firenze: dalla Tipografia all'insegna di Dante, 1829.

In-4° mm 230x180. Non collazionato e con difetti da controllare. Brossura editoriale difetti. Lotto non passibile di restituzione.

Prima edizione di questo testo di lingua e viaggio del 1384 che descrive il pellegrinaggio compiuto dal fiorentino Sigoli insieme ad altri compagni in Terra Santa e in Egitto, curata da Luigi Fiacchi, accademico della Crusca, che la corredò di note e osservazioni per dimostrare quanto la lingua del Trecento fosse superiore e "pura" rispetto a quella dei secoli successivi.

€ 20

Vai al lotto



246

Simeoni Gabriele

Con 3 tavole genealogiche dei Visconti, dei Gonzaga e degli Estensi

Comentarii [...] sopra alla tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantova et di Ferrara... Al colophon: In Venegia: per Comino da Trino di Monferrato, 1546.

In-8° mm 146x101. Carte: [4], 110, [18] con 3 tavole genealogiche dei Visconti, dei Gonzaga e degli Estensi. Ritratto in cornice dell'autore al frontespizio e iniziali xilografiche. Macchiette e gore sparse più evidenti nelle carte da [1] a 8, qualche postilla di antica mano e alcune carte leggermente ingiallite. Piena pergamena moderna. Lotto non passibile di restituzione ...

Prima edizione che contiene informazioni interessanti sulle guerre turche.

€ 140

Vai al lotto

247

Smith William

Dizionario elegantemente illustrato sulle antichità greco-romane

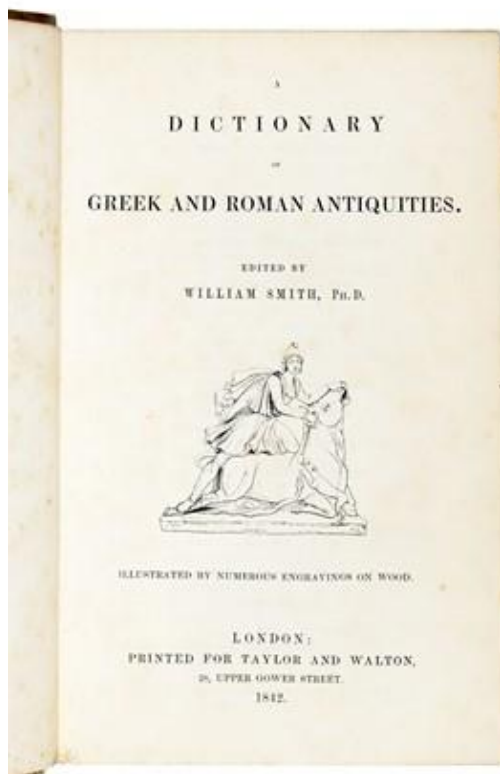
A Dictionary of Greek and Roman

Antiquities. London: printed for Taylor and Walton, 1842.

In-8° grande mm 225x138. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Numerose incisioni nel testo in bella e nitida impressione. Testo in inglese. Piena pergamena coeva con dorso riccamente decorato in oro, titoli dorati entro tassello in marocchino. Al verso della sguardia anteriore timbro del rilegatore "Bound by Wheeler", sguardie e tagli marmorizzati.

€ 50

Vai al lotto



248

Stapleton Thomas

Stapleton e la difesa cattolica della fede nel tardo Cinquecento

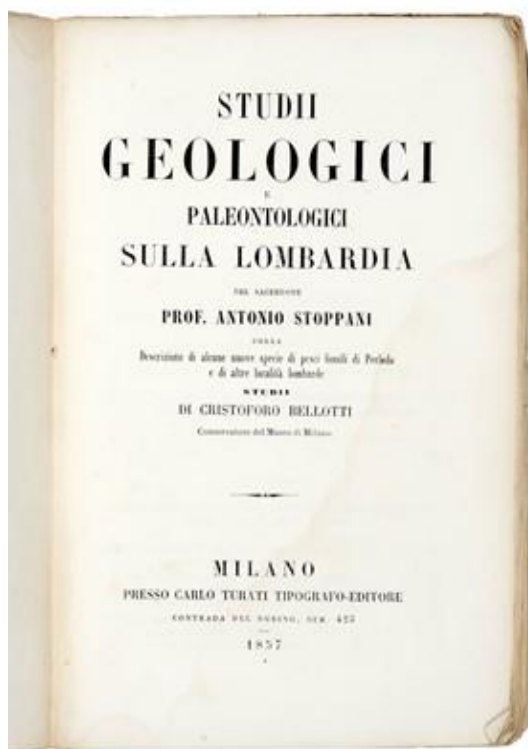
Promptuarium catholicum, ad instructionem concionatorum contra haereticos nostri temporis? vel contra haereticorum hodie fraudes... Venetiis: apud Minimam Societatem, 1594.

In-8° mm 158x100. Testo non collazionato e difetti da controllare. Piena pergamena floscia coeva con titolo manoscritto al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 120

Vai al lotto





249

Stoppani Antonio

Con dedica autografa dell'autore

Studii geologici e paleontologici sulla

Lombardia... Milano: Carlo Turati, 1857 sulla
brossura 1858.

In-8° mm 182x114. Pagine: XX, 461, [1]; con 4 carte di tavola ripiegate. Pallida gora all'occhietto e al frontespizio, qualche leggera fioritura ma nel complesso in ottimo stato. Brossura editoriale con dedica autografa dell'autore al piatto anteriore, dorso un po' stanco.

Edizione originale di questa prima pubblicazione scientifica dello Stoppani. Le carte di tavola sono relative a: Sistema delle valli lombarde; Profilo longitudinale da San Giovan-Bianco a Gorno; Prospetto comparativo della successione dei terreni lombardi in serie discendente secondo i diversi osservatori; Spaccato geologico teorico-pratico della Lombardia, lungo la valle dell'Adda l'ultima a colori e più volte ripiegata.

€ 150

Vai al lotto



250

Tannoja Antonio Maria

Importante trattato di primo '800 sulle api

Delle api e loro utile e della maniera di ben

governarle... Napoli: a spese di Giacomo-Antonio

Monaco nella stamperia di Raffaele Raimondi, 1818.

3 volumi in-8° mm 210x123. Pagine: XII, 152; 161, [3]; 176; con 7 carte di tavola ripiegate in bella impressione. Margini corti talvolta rifilati, copia leggermente brunita, al primo volume macchiette di inchiostro e all'ultima carta di indice con perdita di qualche lettera. Mezza pelle coeva con piatti marmorizzati, qualche leggera sbucciatura e abrasione, titoli e fregi in oro al d ...

Seconda edizione di questo importante trattato di apicoltura ottocentesca, la prima fu stampata tra il 1798-1801 sempre a Napoli.

€ 100

Vai al lotto

251

Tasso Torquato

Fascinoso copia genuina

Il Goffredo [...] novamente corretto, et ristampato. In Venetia: appresso Gratioso Perchacino, 1581.

In-4° mm 218x161. Carte: [12], 112, [12]. Iniziali, cornici e fregi xilografici. Qualche pallida gora e macchia, alcune annotazioni di antica mano sia nel testo che alle sguardie, fascinoso antica pergamena di riuso usata come rinforzo al margine interno, nel complesso una bella copia genuina. Piena pergamena flessibile coeva leggermente sciupata. [RILEGATO CON:] **Gualterotti Raffa ...**

OPERA I: Edizione di poco successiva alla prima, ma rispetto a questa corretta di molti errori e ampliata con l'*Allegoria del Poema* dello stesso Autore. Guidi, *Gerusalemme Liberata* 4: «Di pregio maggiore delle antecedentj ella è senza dubb ...

€ 220

Vai al lotto



252

Tassoni Alessandro

Edizione settecentesca illustrata di questo celeberrimo poema eroicomico

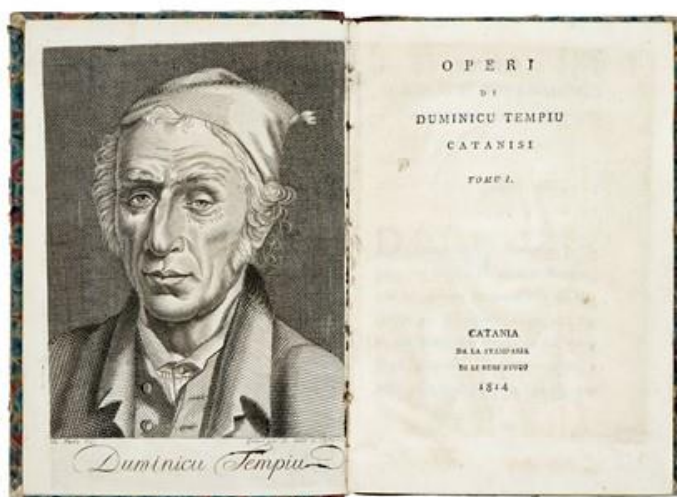
La secchia rapita. Modena: Bartolommeo Soliani, 1744.

In-4° mm 270x200. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Varie carte di tavola finemente incise su rame, alcune di queste ripiegate. Piena pelle agli acidi coeva, tagli marmorizzati, difetti.

€ 150

Vai al lotto





253

Tempio Domenico

Interessante opera scritta in dialetto siciliano

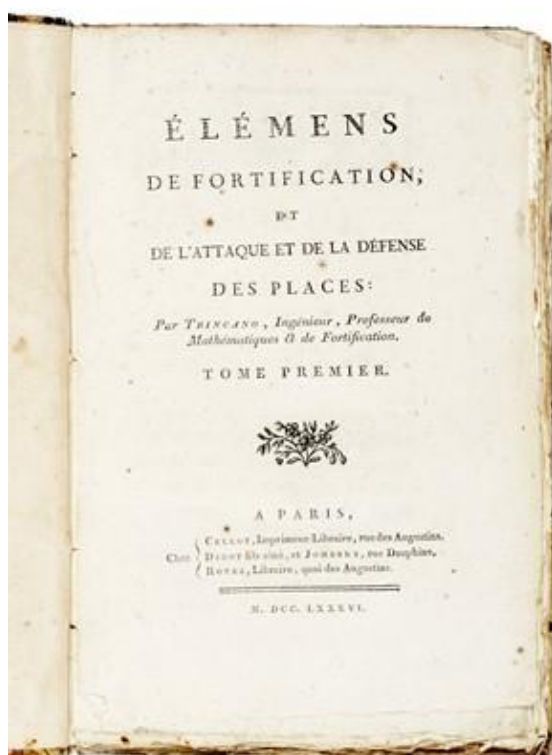
Operi di Duminicu Tempio catanisi. Tomo I -III. Catania: da la stamperia di li reji studj, 1814-1815.

3 tomi in 2 volumi in-4° mm 209x142. Pagine: [14], 162; [8], 175, [1]; [4], 252; ritratto dell'autore al primo volume. Arrossature al margine interno del secondo tomo in particolare alle prime ed ultime carte dove è più evidente e tocca il testo. Terzo tomo con strappetti che toccano il testo all'ultima carta ma senza perdite. Nel complesso qualche leggera fioritura e macchi ...

Prima edizione delle poesie del catanese Domenico Tempio, celebre per la sua satira dura e per le poesie erotiche e considerato uno dei principali poeti dialettali siciliani.

€ 200

Vai al lotto



254

Trincano Didier Gregoire

Con 51 tavole calcografiche raffiguranti le fortificazioni

Éléments de fortification, et de l'attaque et de la défense des places... Tome premier [- second]. A Paris:

chez Cellot, Didot fils aîné, et Jombert, Royez, 1786.

2 parti in 3 volumi in-8° mm 212x138. Testo non collazionato e difetti da controllare. Volume delle tavole con 51 tavole numerate raffiguranti fortificazioni incise in rame fuori testo più volte ripiegate. Pieno cartonato in carta decorata e con titoli manoscritti in tassello al dorso. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto

255

Uzielli Gustavo

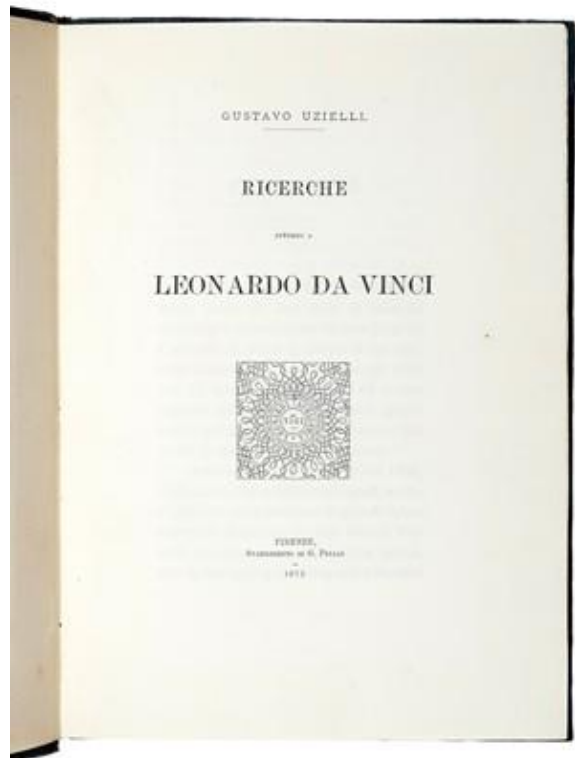
Interessante opera sulla vita di Leonardo da Vinci, con veduta di Vinci

Ricerche intorno a Leonardo da Vinci. Firenze: G. Pellas, 1872.

In-4° mm 216x150. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. Con una incisione di Vinci applicata su cartoncino e un albero genealogico più volte ripiegato. Mezza pelle coeva e piatti in percallina.

€ 30

Vai al lotto



256

Valerius Maximus

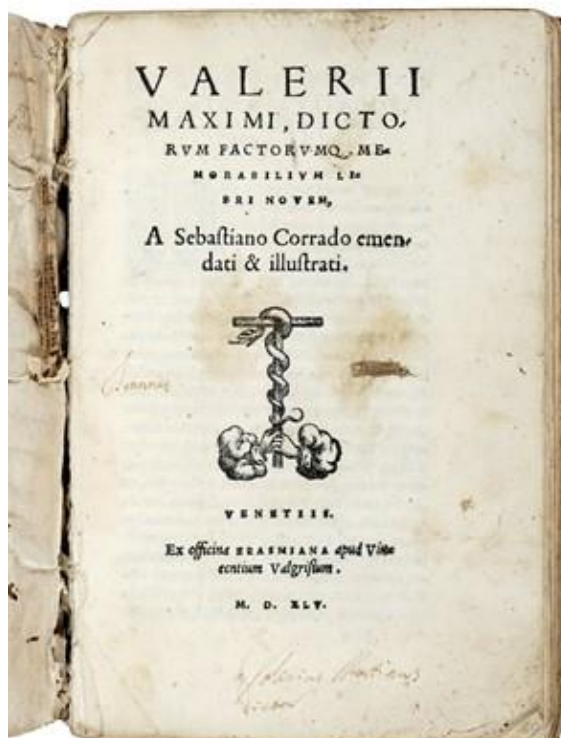
In piena pergamena coeva

Dictorum factorumque memorabilium libri novem. Venetiis: ex officina Erasmiana apud Vincentium Valgrisium, 1545.

In-8° mm 165x105. Lotto non collazionato e difetti da controllare. Marca di Valgrisi al frontespizio e in fine. Piena pergamena semi-flessibile coeva, lacci assenti. Lotto non passibile di restituzione.

€ 100

Vai al lotto





257

Vallardi Giuseppe

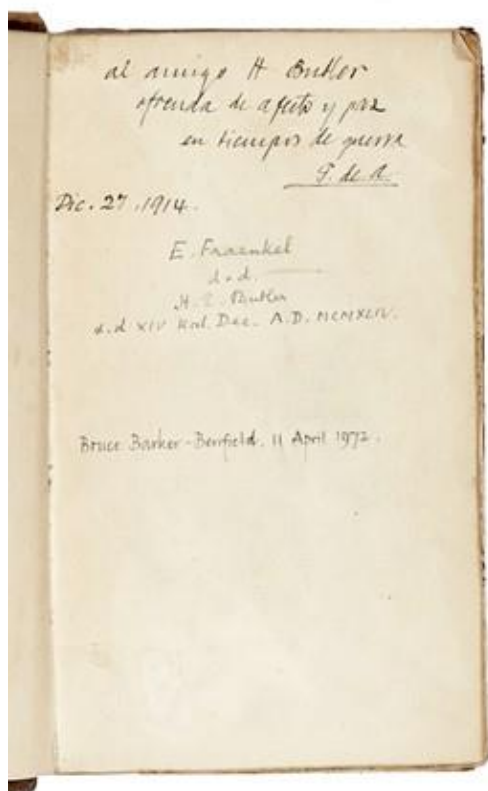
Viaggiare in Italia a inizio Ottocento: distanze, alberghi, attrazioni, prodotti locali e 'notizie vantaggiose'

Itinerario italiano o sia descrizione dei viaggi per le strade più frequentate alle principali città d'Italia coll'indicazione delle distanze in poste, in miglia, in ore e minuti... Milano: presso gli editori Pietro e Giuseppe Vallardi, 1824.

In-8° mm 175x116. Con 17 mappe calcografiche ripiegate ma per il resto non collazionato e con difetti da controllare, in mezza pelle coeva con tassello rosso al dorso difetti. Lotto non passibile di restituzione.

€ 40

Vai al lotto



258

Varro Marcus Terentius

Tre opere in un volume con interessanti provenienze

Libri de re rustica... Parisiis: Ex officina Roberti Stephani typographi Regii, 1543.

In-8° mm 162x98 3 opere in 1 volume. Pagine 113, [15].

LEGATO CON: **Palladius Rutilius Taurus**

Aemilianus, Palladij Rutilij Tauri Aemiliani... *De re rustica libri XIII.* Parisiis: Ex officina Roberti Stephani typographi Regii, 1543. Pagine 186, [6]. CON: **Merula**

Giorgio, Enarrationes vocum priscarum in libris de re rustica

...
Bell'esemplare con provenienza interessante, come si può vedere dalla dedica e dalle note di possesso manoscritte, infatti, il volume è passato dalle mani del filologo classico tedesco E. Fraenkel, del classicista inglese Harold Edgeworth Butler e da quelle del libraio americano Bruce Barker-Benfield.

€ 150

Vai al lotto

259

Vergilius Maro Publius

Bella edizione in piccolo ed elegante formato

*Dell'Eneide di Virgilio...*In Padoa: Pietro Paulo Tozzi, [1609].

In-16° mm 90x65. Lotto non collazionato non passibile di restituzione. In Padoa: Pietro Paulo Tozzi, [1609].

xilografico. Xilografie a piena pagina nel testo. Piena pergamena coeva, sguardie rinnovate, tagli rossi, difetti. La data 1609 si ricava dalla dedica alla carta A2v.

€ 120

[Vai al lotto](#)



260

Viexmont Claude

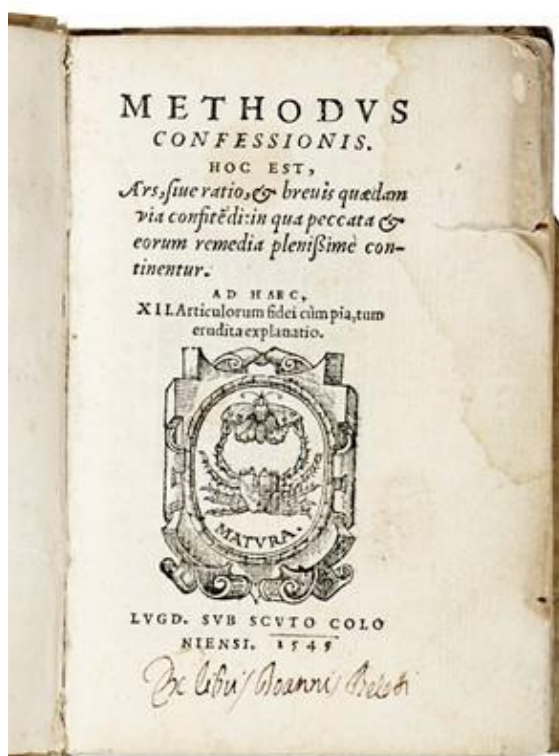
Non comune manuale per confessori di metà Cinquecento

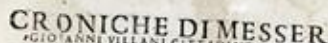
*Methodus confessionis...*Lugd.: Scuto Coloniensi, 1545.

In-16° mm 126x85. Lotto non collazionato comunque scompleto, difetti da controllare. Assenti le carte A4 e A5 contenente la xilografia raffigurante Cristo nel sepolcro con la croce alle sue spalle. Testo in latino. Gore e strappetti alle prime carte. Piena pergamena coeva rimontata con porzioni mancanti ai piatti, difetti. Lotto non passibile di restituzione.

€ 150

[Vai al lotto](#)

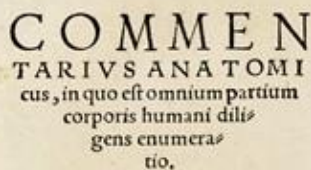




IL GIARDINO FIORENTINO
 Turchese di chi si batteva all'origine di Firenze, di chi non è stato
 governato, fatto da Firenze nella Italia, è delle quali an-
 cora la memoria del principio del mondo indico al
 tempo dell'Autore, di non le guerre fare per di
 molti di principi cristiani italiani, non
 di gli indoli, di di cristiani non gli in-
 fedeli. Molti non di sole a la-
 per le cose, per fare per
 tutto l'umano.

[illegible]

Vai al lotto



ITEM
DE LOCUSTIS DIA
LOGVS, PHILOSOPHIS, ME-
dicis, & Theologis non pa-
rum utilis.

AVTHORE D. IODOCO
Vullichio Refelliano.

Congratia, & Privilegio Imp.

M. D. XLIII.

[Vai al lotto](#)

263

Zuallart Jean

Importante prima edizione sui viaggi in Terra Santa

Il devotissimo viaggio di Gerusalemme fatto, & descritto in sei libri... Stampato in Roma: per F. Zanetti, & Gia. Ruffinelli, 1587.

In-4° mm 192x137. Si vende come copia da studio
scompleta non passibile di restituzione. Assenti:

fascicolo c²; fascicolo A⁴; carta D3; carte I1 e I4; carta V1; carta Vv3; da carta Eee2 fino a Fff2. Numerose carte geografiche calcografiche nel testo. Stampato in Roma: per F. Zanetti, & Gia. Ruffinelli, 1587. calcografico e ritratto con porzioni marginali mancanti, copia con restauri e parti risarcite che co ...

Prima edizione di questo importante diario che sarà un riferimento per i successivi libri sui viaggi in Terra Santa.

€ 200

Vai al lotto



264

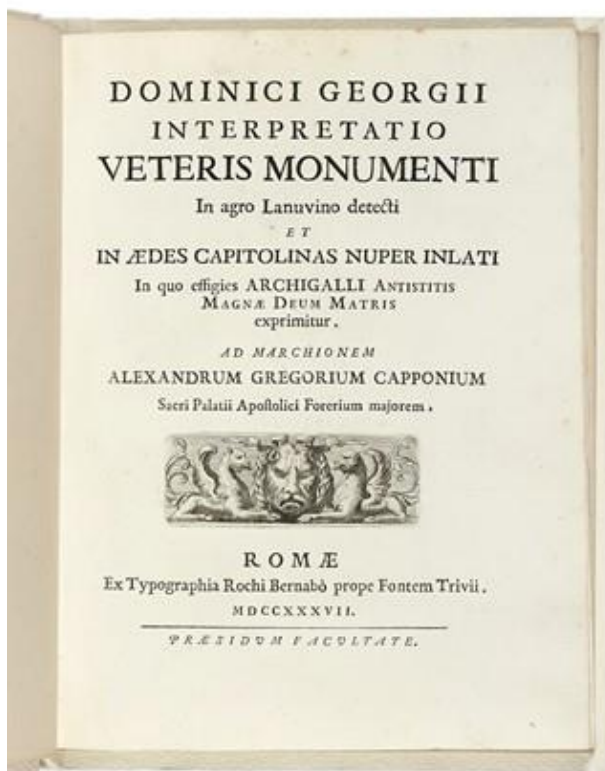
Giorgi Domenico

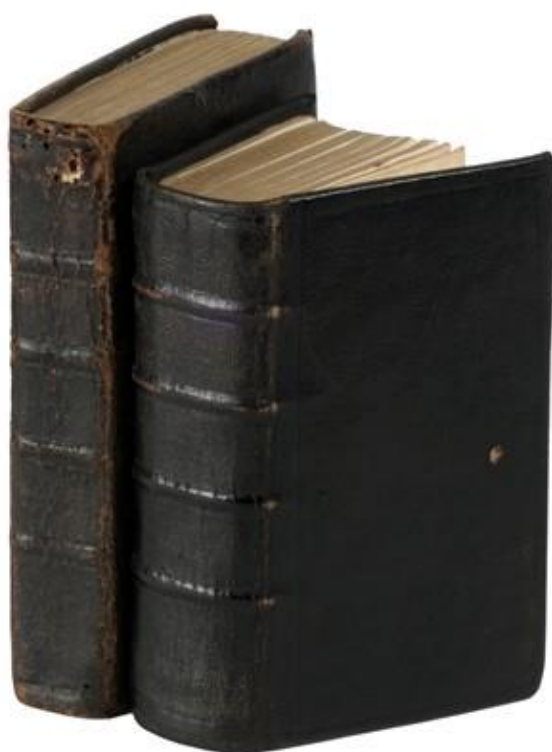
Interpretatio veteris monumenti in agro Lanuvino... Romae: ex typographia Rochi Bernabò prope fontem Trivii, 1737.

In-4° mm 270x190. Pagine: 40, alla carta A2r è presente un'elegante illustrazione calcografica disegnata da Giovanni Domenico Campiglia e incisa da Giovanni Girolamo Frezza. Fregi calcografici sul frontespizio e a carta A3r, opera in buono stato con carte croccanti e qualche piccolo strappo vicino alla cucitura alle carte B3 e B4. Legatura in cartonato moderno. Lotto non passibile ...

€ 50

Vai al lotto





265

Lotto di 2 libri religiosi appartenuti al Cherico Agostino, Priore della Certosa di Pisa. XVIII secolo.

Lotto non collazionato e non passibile di restituzione. Compongono il lotto: 1 *Diurnum Iuxta ritum...* Romae: 1768. 2 *Officium...* Romae: typographia Puccinelliana, 1790.

-

€ 20

Vai al lotto



266

Gregorius [papa I]

Con varie piccole xilografie nel testo

Omelle di santo Gregorio papa sopra li Evangelii... In Vinegia: [S. e. ma Francesco Bindoni il vecchio & Maffeo Pasini], 1543.

In-8° mm 148x98. Testo non collazionato e difetti da controllare. Pieno vitellino moderno con decori a secco, tagli spruzzati di blu. Lotto non passibile di restituzione.

-

€ 80

Vai al lotto

